ملعب ٦

الأهلى يلامس النجمة الـ«١٢» فى دورى أبطال إفريقيا
صدمة فى القلعة الحمراء بعد انتهاء موسم على معلول

قضايا ساخنة ٢٣

الأمن يفحص جرائم جديدة لشبكة «الدارك ويب»

المصري اليوم

www.almasryalyoum.com

الاثنين ٢٠ مايو ٢٠٢٤م - ١٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ١٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠ تصدر عن مؤسسة المصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ٢٤ صفحة - ٥ جنيهات

Al Masry Al Youm - Monday - May 20 th - 2024 - Issue No. 7280 - Vol.20

غموض حول مصير الرئيس الإيرانى
اختفاء مروحيته.. ومسؤول: المعلومات «مقلقة»

كتب- ممدوح ثابت وإسراء جمال:

تعرضت مروحية كانت تقل الرئيس الإيرانى، إبراهيم رئيسى، أمس، لحادث، خلال هبوط صعب فى محافظة أذربيجان الشرقية الإيرانية، وفقًا لما نقلته وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا» حتى مثول الجريدة للطبع.

وقالت الوكالة الإيرانية، إن وزير الخارجية، حسين أمير عبداللهيان، ومحافظ أذربيجان الشرقية، مالك رحمتى، إمام جمعة تبريز آية الله هاشم وعددا من المسؤولين الآخرين، كانوا على متن المروحية التى تقل الرئيس الإيرانى، موضحة أن المروحية تعرضت لحادث فى منطقة غابات «ديزمار» بين قريتى «عوزى» و«بير داود». ووصلت فرق الإنقاذ إلى مكان الحادث، وبدأت عمليات البحث عن الرئيس الإيرانى، وذلك وفقا لما نقلته وسائل إعلام عالمية عن وكالة «نور نيوز» الإيرانية.

وقال مسؤول إيرانى لـ«رويترز»: «لا يزال يحدونا الأمل، لكن المعلومات الواردة من موقع التحطم مقلقة للغاية»، فيما أشار التليفزيون الإيرانى إلى أن نظام التتبع أظهر أن الحادث وقع بالقرب من منجم نحاس «سونقون» شمال غربى إيران، فيما طالبت وكالة «فارس» الإيرانية، المواطنين، بالدعاء لـ«رئيسى» عقب تقارير عن سقوط مروحية كانت تقله. وكانت قافلة «رئيسى» تضم ٣ مروحيات، وصلت مروحيتان تقلان بعض الوزراء والمسؤولين، بسلام إلى وجهتهما، فيما نقلت تقارير أخرى عن الهلال الأحمر وقوات الشرطة الإيرانية، أنه تجرى عمليات البحث عن المروحية المفقودة، وأن فرق الإغاثة بصدد الوصول لمكان الحادث. وذكرت وكالة «إرنا» أنه تم إرسال ٢٠ فريق إنقاذ إلى المنطقة، ولكن بسبب عدم توافر الطرق والظروف الجوية غير المواتية، وخاصة الضباب الكثيف، من المتوقع أن تستغرق عملية البحث والإنقاذ بعض الوقت، فيما ذكرت وكالة «تسنيم» أنه تم إرسال ٨ سيارات إسعاف إلى موقع الحادث.

جهود للبحث عن الرئيس الإيرانى وسط الضباب

وقال الدكتور هانى سليمان، مدير المركز العربى لبحوث الدراسات الإيرانية بالقاهرة، إن السيناريوهات فى هذا الشأن متعددة، وهناك التباس، لكنه نفى وجود عملية سياسية وراء هذا الحادث، حيث لا توجد مؤشرات لاستهداف «رئيسى»، والوفد المرافق له ولكن تضارب المعلومات يفتح باب الاجتهاد.

ورجح «سليمان» لـ«المصرى اليوم»، وجود ٣ سيناريوهات رئيسية للحادث، الأول هو عملية استهداف من قبل الإسرائيليين نظرًا لحالة الاستقطاب الناتجة من الأحداث الراهنة والتى تمثلت فى تبادل الضربات بين الجانبين، مستشهدا فى هذا السياق بعملية اغتيال، قائد فيلق القدس فى الحرس الثورى الإيرانى، قاسم سليمانى من قبل الولايات المتحدة.

وأوضح أن السيناريو الثانى، يتمثل فى أن نظام الطيران الإيرانى يعانى منذ فترة طويلة بسبب العقوبات الأمريكية المفروضة عليه، أما الثالث فيرجع الحادث إلى وجود خلل فنى وتقنى حول تقديرات الهبوط.

تواقد جماهير الزمالك إلى استاد القاهرة قبل المباراة

٥٢ ألف زملكاوى يزينون «نهائى الكونفدرالية»

كتب- يسرى البدرى وإسلام صادق:

وسط أجواء حماسية توافد الآلاف من مشجعى نادى الزمالك، منذ الساعات الأولى، أمس، إلى استاد القاهرة، لمساندة الفريق الكروى فى مواجهة إياب نهائى الكونفدرالية الإفريقية أمام نهضة بركان المغربى، وسط إجراءات أمنية مشددة، حيث انتشرت قوات الأمن لتأمين نحو ٥٢ ألفا و٣٠٠ مشجع زملكاوى يحلمون باللقب.

ورصدت «المصرى اليوم» كواليس الساعات الأخيرة للمواجهة، بينما لاقت إعلام «الأبيض» التى تباع بمحيط الاستاد إقبالا من جماهير «الملكى».

وشهد معسكر الفريق استعدادات قصوى من الجهاز الفنى واللاعبين، وتواجد كل من حسين لبيب رئيس النادى وأحمد سليمان عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الفريق داخل المعسكر، من أجل تحفيز ومساندة اللاعبين قبل التوجه إلى استاد القاهرة.

(طالع ص٨)

رأى

د. محمد كمال

التيك توك وأمريكا وغزة

هل ساهم تطبيق تيك توك فى إشعال مظاهرات طلاب الجامعات الأمريكية المؤيدة للفلسطينيين؟، وهل ملكية الصين للتطبيق تجعلها قادرة على التأثير على الرأى العام والأمن القومى الأمريكى؟، وهل حظر التطبيق فى الولايات المتحدة يمكن أن يساهم فى هزيمة الرئيس جو بايدن فى الانتخابات القادمة؟.. هذه الأسئلة وغيرها هى محور النقاش فى العديد من وسائل الإعلام ومقالات الرأى بالولايات المتحدة.

الكونجرس الأمريكى وافق بأغلبية كبيرة (٣٦٠ ضد ٥٨ فى مجلس النواب، ٧٩ ضد ١٧ فى مجلس الشيوخ) على تشريع يدعو الشركة الصينية المالكة لتطبيق التيك توك على التخلص من ملكيته فى الولايات المتحدة خلال ستة أشهر، وإلا سيتم حظر المنصة من متاجر التطبيقات وخدمات استضافة الويب فى الولايات المتحدة.

الساسة الأمريكيون يعبرون عن مخاوفهم من أن الشركة الصينية المالكة لتطبيق التيك توك تقدم بيانات المستخدمين الأمريكيين (حوالى ١٧٠ مليون مستخدم) إلى الحكومة الصينية. رغم أن الشركة المالكة نفت ذلك، وذكرت أنها لم تتلق أى طلبات من الحكومة الصينية بهذا الشأن، وأنها تقوم بتخزين جميع بيانات المستخدمين الأمريكيين داخل الولايات المتحدة وليس خارجها.

والواقع أن هذه ليست المرة الأولى لمحاولة حظر التطبيق فقد أصدر الرئيس الأمريكى السابق دونالد ترامب قرارا تنفيذيا بالحظر عام ٢٠٢٠، ولكن المحاكم الأمريكية أوقفت تطبيق هذا القرار.

(تتمة المقال ص١٢)

واشنطن تبدأ «مفاوضات الوجهين»
«سوليفان» بحث حل الدولتين بالرياض ويراجع الهجوم على رفح مع «تل أبيب»

كتبت- ممدوح ثابت وجبران محمد ونهى رجب:

فى الوقت الذى بحث فيه مستشار الأمن القومى الأمريكى جيك سوليفان، خلال زيارته للسعودية، «حل الدولتين» لاحتواء العدوان الإسرائيلى المتصاعد على مواطنى قطاع غزة، يناقش «سوليفان»، مع وزير الدفاع الإسرائيلى، يوآف جالانت، خلال زيارته لتل أبيب، عملية اجتياح رفح الفلسطينية، وأزمة صفقة الأسلحة الأمريكية للاحتلال التى تم حجبها، وهو ما وصفه خبراء بأنها «مفاوضات تحمل وجهين مختلفين».

وقالت مصادر لـ«المصرى اليوم»، إن «سوليفان»، ناقش اتفاقات عسكرية وأمنية بين المملكة العربية السعودية وأمريكا، وتطبيع العلاقات مع إسرائيل، ومن المقرر أن يزور إسرائيل- حتى مثول الجريدة للطبع-، لمناقشة العديد من الملفات، ومنها مسألة مفاوضات صفقة التبادل، كما أنه من المتوقع أن يضغط على حكومة «نتنياهو»، بعودة قطر لمشهد المفاوضات والمحادثات، بعد أن أصرت إسرائيل على إخراجها والاعتماد على القاهرة.

وأضافت أنه من المتوقع أن يناشد «سوليفان» حكومة الاحتلال، عدم تأخير تحويل أموال الضرائب إلى السلطة الفلسطينية، وهى خطوة اتخذتها دولة الاحتلال احتجاجًا على تحركات فلسطينية، لإصدار أوامر اعتقال فى المحكمة الجنائية الدولية فى لاهاى، وأمام الأمم المتحدة لرفع مستوى التصعيد.

المظاهرات الإسرائيلية المناوئة لنتنياهو

وأشارت إلى أنه من المتوقع أيضًا، أن يطرح «سوليفان» مسألة «صفقة الأسلحة المجمدة»، الأمر الذى رفع التوتر بين واشنطن وتل أبيب، إلى مستوى جديد، كما يبحث مجموعة من الملفات مع المسؤولين الإسرائيليين، فى مقدمتها مفاوضات الهدنة وتبادل الأسرى.

وقالت وكالة الأنباء السعودية إن ولى العهد السعودى، الأمير محمد بن سلمان، بحث مع مستشار الأمن القومى الأمريكى، جيك سوليفان، أمس، الصيغة شبه النهائية لمشروعات الاتفاقيات الاستراتيجية بين الجانبين، وما يتم العمل عليه فى الشأن الفلسطينى لإيجاد مسار ذى مصداقية نحو حل الدولتين بما يلبى تطلعات الشعب الفلسطينى وحقوقه المشروعة، كما بحثا الأوضاع فى قطاع غزة وضرورة وقف الحرب فيها، وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية.

(تغطية شاملة داخل العدد)

◆ ضبط «٤ غشاشين» فى الشرقية.. وإحالة مدير إدارة للتحقيق بالمنوفية

«شاومينج تليجرام» تنشر «امتحانات الإعدادية»

كتبت- غادة عبدالحافظ ووفاء يحيى وعبدالله أبو ضيف، والمحافظات:

لا تزال أزمة مجموعات «شاومينج»، التى يتم من خلالها «تداول لأسئلة الامتحانات»، تمثل صداعًا فى رأس وزارة التعليم، وذلك بالتزامن مع انطلاق امتحانات الترم الثانى للمرحلة الإعدادية، حيث انتشر على منصة «تليجرام» العديد من المجموعات بنفس المسمى، والتى نشرت أسئلة للامتحانات وإجاباتها.

وتطابقت بعض النماذج المتداولة على المجموعات مع الامتحانات بالفعل، فبمجرد أن تنشر «شاومينج» صور الامتحانات الخاصة بالمحافظة، أيًا ما كانت المادة، يبدأ بعدها نشر الحلول النموذجية، سواء عن طريق أحد المعلمين المتعاونين، أو أحد الطلاب، وفى كل الأحوال تكون الإجابة نموذجية بالفعل.

وقال أشرف سلومة، وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة، إنه تم بذل مجهود كبير لمواجهة كل هذه المجموعات وغيرها لمنع تسريب الامتحانات. وقالت داليا الحزاوى، مؤسس ائتلاف أولياء أمور مصر، إن «ظاهرة الغش» تقضى على مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب، ومع الوقت يعتمد الجميع عليها، ما يستلزم الضرب بيد من حديد القائمين على هذه الجروبات والطلاب المتعاونين معهم.

وفى المقابل، قال الدكتور رضا حجازى، وزير التعليم، إن نشر أسئلة الامتحانات على جروبات الغش بتطبيقات الهاتف المحمول هو محاولات غش إلكترونى وتداول للأسئلة وليس تسريبًا للامتحانات.

وفوجئ طلاب الشهادة الإعدادية بتداول صور لورقة أسئلة امتحان اللغة الإنجليزية لإعدادية القاهرة وأسئلة الجبر والإحصاء لإعدادية الجيزة، وأكدت غرفتا العمليات بالمحافظتين أنه تم رصد ورقة الأسئلة لبيان مصدرها ومحاسبة من قام بتصويرها وإرسالها لجروبات الغش. وتداولت جروبات امتحان الجبر والإحصاء الخاص بالشهادة الإعدادية، فى الدقهلية، وتكررت وقائع تداول الامتحان على جروبات الغش فى محافظات قنا وأسيوط والأقصر وكفر الشيخ ونشرت جروبات الغش حل أسئلة الامتحانات بعد تداول الأسئلة بدقائق.

خروج الطالبات بعد أداء الامتحان تصوير- محمود الحفناوى

وخلال امتحان مادة الجبر والإحصاء للشهادة الإعدادية فى الشرقية تم ضبط ٤ محاولات للغش بواسطة الهاتف المحمول، داخل اللجان، وذلك قبل إرسال أوراق الأسئلة خارج اللجنة وتحرير المحاضر اللازمة ضد المخالفين.

وأحال محمود الفولى، وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنوفية، مدير إدارة أشمون التعليمية للتحقيق، بعد تداول امتحان اللغة الإنجليزية للشهادة الإعدادية على مواقع التواصل الاجتماعى وصفحات الغش.

(طالع ص٢)

اعــلان

مصلحة الضرائب المصرية

تنبه مصلحة الضرائب المصرية على الآتي:

١ على كل مالك أو منتفع بعقار أن يقوم بإخطار مأمورية الضرائب المختصة باسم المستغل للعقار أو جزء منه والنشاط الذى يزاوله

وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ الإستغلال

٢ وجود عقوبات لغير الملتزم

وذلك بغرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف جنيه ولا تجاوز ٥٠ ألف جنيه فضلا عن الضريبة والمبالغ المستحقة وتضاعف تلك العقوبة لثلاثة أمثال بحديها الأدنى والأقصى فى حالة العود وفقاً لقانون الإجراءات الضريبية الموحد.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

Hotline 16189 للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي

Hotline 16395 مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

سعر النسخة | الكويت ٣٠٠ فلس ● السعودية ٣ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٣ ريالات ● الإمارات ٤ دراهم ● عمان ٣٠٠ بيسة ● الأردن ٤٠٠ فلس ● تونس ٥٠٠ مليم ● المغرب ١٠دراهم ● سوريا ١٥ ليرة ● فلسطين ٠,٢٥ دولار ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● المملكة المتحدة ١,٥جنيه

يوم و يوم

أسامة غريب

الأصدقاء وذكريات لا تعنيهم

فى زيارة لفرنسا منذ سنوات وكان بصحبتى صديق، وقفت أمام إحدى البنايات فى شارع سان ميشيل وطال وقوفى.. لقد تداعت إلى نفسى ذكريات أيام عشتها مع نفر من رفاق السفر فى هذا البيت عندما جئنا إلى هنا ونحن طلبة بالجامعة، وكانت ظروفنا فى ذلك الوقت صعبة للغاية.. لا شغل ولا فلوس ولا تأشيرة صالحة، لذلك فقد كان الصراع بين هؤلاء ضاريا على أتفه الأشياء!.. قفزت إلى ذاكرتى تفاصيل ما فعلوه بى وما فعلته بهم، وأحسست برعدة والأحداث تعود بأبطالها شاخصين أمامى كأن هذا حدث بالأمس وليس فى أواخر السبعينيات. قبل أن أغرق فى باقى الذكريات انتبهت إلى صديقى يصيح بى غاضبا من هذه الوقفة التى لن تنتهى والتأملات التى ستلتهم الرحلة. حكيت له ما يدور ببالى آملا أن يتفاعل معى ويشاركنى الخيال، ومن ثم يقدّر ما أنا عليه من إثارة وشجن، لكنه تظاهر بالاهتمام ثم سحبنى إلى موضوع آخر، ولم ألق منه ما تمنيته من تفاعل ومشاركة. مرة ثانية يتكرر الأمر مع صديق آخر فى فيينا. .لم يتركنى أتمعن فى ناصية الشارع التى كنت أقف فيها فى عز البرد أبيع الجرائد زمان. لم أغضب منهما بطبيعة الحال لأنه بصراحة لم يُخلق بعد من يتحمل أن تجرّه معك ثم تقف أمام حوش بيت صامتا لمدة ساعة، إلا إذا صحبت معك خادمك الخاص أو مرؤوسا سوف يتغاضى عن جنونك مقابل منافع آجلة!. تعلمت بعد ذلك أن أخرج وحدى فى الطلعات التى يكون الغرض منها التأكد من أن هذه الوقائع التى تملأ خيالى قد حدثت فعلا ولم يصورها لى الوهم.

الغريب أن هذه التأملات والذكريات التى ضاق بها أصحابى ولم يقدروا على التظاهر بأنها تهمهم قد لقيت الكثير من التعاطف من القراء حين كتبتها لهم، بل إنها كانت سببا فى مبيعات كبيرة لبعض الكتب التى تضمنت قصصا من هذا النوع، وهذا فى تقديرى يعد سببا إضافيا لأهمية الكتابة بالنسبة للكاتب. هناك من الكتّاب من يظن أنه يكتب حتى لا يجن، وهناك من يكتب لكى يتفادى الانتحار أو السقوط فى وهدة المرض النفسى، كما أن منهم من يكتب حتى يشعر بالسلام والرضا أو يكتب ليوصّل رسالة.. أما أنا فقد وجدت سببا إضافيا هو أن أكتب الحواديت التى تضجر أصدقائى إذا ما رويتها لهم وطلبت منهم أن يعيشوها معى. الكتابة تسمح بأن تروى الحكايات القديمة التى يتبرم منها الأصدقاء لأنها لا تخصهم أو ليس هذا أوانها، وقد يفاجئك أن هذه الحكايات تمتع القراء لدرجة أنهم يستحثونك على الإكثار منها!.. ليس معنى هذا أن قرائى الذين لا أعرفهم أفضل من أصدقائى الذين أعرفهم وأحبهم، لكنه يعنى أن الكتابة تحل لك هذه الإشكالية وتجعلك ترفق بالأصدقاء الذين يحتملون الشطحات فى حدود وليس إلى آخر مدى، كما يعنى أن أشجانك تخصك وحدك ولن يشاركك إياها أحد إلا إذا كان لا يعرفك!.

تداول امتحانات الإعدادية على «جروبات الغش» مستمر

إحالة مدير إدارة أشمون التعليمية للتحقيق.. والوزير: اتخاذ الإجراءات القانونية حيال «الوقائع»

كتبت- وفاء يحيى، والمحافظات- هند إبراهيم وعبدالحكم الجندى ورجب رمضان وسعيد نافع وتريزا كمال ووليد صالح:

شهدت امتحانات الشهادة الإعدادية، أمس، تداول أسئلة الامتحان فى «جروبات الغش» على منصات «تليجرام» و«فيس بوك» بعد دقائق من بدء الامتحان بعدد من المحافظات.

ومن جانبه، قال الدكتور رضا حجازى، وزير التعليم، إن نشر أسئلة الامتحانات على جروبات الغش فى تطبيقات الهاتف المحمول هو محاولات غش إلكترونى وتداول للأسئلة وليس تسريبًا للامتحانات.

وأضاف «حجازى»، فى تصريحات صحفية، قبل توجهه للندن للمشاركة فى المنتدى العالمى للتعليم، أنه تم اتخاذ كل الإجراءات القانونية حيال وقائع الغش المثبتة بامتحانات الشهادة الإعدادية، وسيتم تطبيق قانون الغش والإخلال بأعمال الامتحانات عليهم.

فى القاهرة والجيزة فوجئ طلاب الشهادة الإعدادية بتداول صور لورقة أسئلة امتحان اللغة الإنجليزية الخاص بإعدادية القاهرة وأسئلة الجبر والإحصاء الخاصة بإعدادية الجيزة، وأكدت غرفتا العمليات بالمحافظتين أنه تم رصد ورقة الأسئلة لبيان مصدرها ومحاسبة من قام بتصويرها وإرسالها لجروبات الغش.

وفى المنوفية أصدر محمود الفولى، وكيل وزارة التربية والتعليم، بإحالة مدير إدارة أشمون التعليمية للتحقيق بعد تداول امتحان اللغة الإنجليزية للشهادة الإعدادية على مواقع التواصل الاجتماعى وصفحات الغش.

وأشار إلى أنه تم التأكد من صحة الورقة المتداولة على صفحات التواصل الاجتماعى، وأنها صادرة من لجان أشمون حسب كود معروف لدى التربية والتعليم، وتابع: «تقرر إحالة مدير الإدارة التعليمية بأشمون للتحقيق لتقديم المسؤول عن تصوير الورقة ونشرها على صفحات التواصل الاجتماعى لمحاسبته وفق القانون».

وفى القليوبية تداول برنامج «تليجرام» امتحان مادة العلوم التى يؤديها طلاب الشهادة الإعدادية، وذلك بعد مرور أقل من ٣٠ دقيقة من دخول الطلاب اللجان، حيث قام بعض المواطنين ورواد التواصل الاجتماعى بتداول ورقة امتحان العلوم.

وقالت مديرية التربية والتعليم إن الورقة المتداولة لم يتم التحقق منها لمعرفة ما إذا كانت هى نفس الورقة الامتحانية من عدمه، وقررت تشكيل لجنة لفحص الامتحان للتأكد من الورقة المزعومة وفتح تحقيق عاجل لمعرفة المتسبب فى نشر الورقة وتداولها واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة، فيما قال مصدر بتعليم القليوبية إن الورقة تم تداولها فى مدارس شبرا الخيمة والخانكة.

وكشف مسؤول بمديرية التربية والتعليم بالمنيا عن تداول ورقة أسئلة امتحان مادة الجبر والإحصاء بعد مرور نصف الوقت، وخروج بعض الطلاب من أداء الامتحان، مصطحبين أوراق الأسئلة، وهو ما تسمح به تعليمات وضوابط لجنة المراقبة والامتحانات، ولا يعد ذلك تسريبا للامتحان، حيث لم تخرج من اللجان أو الكنترولات خلال الوقت الأصلى للامتحان.

محافظ الشرقية أثناء تفقد الامتحانات أمس

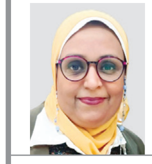
وقال حمدى مصطفى، وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة، لا يوجد ما يسمى التسريب لأوراق أسئلة الامتحانات للشهادة الإعدادية، وإن ما يحدث هو تداول الأسئلة بعد خروج الطلاب من اللجان، ومرور نصف الوقت، وفقا لتعليمات لجان المراقبة والامتحان، مؤكدًا عدم تأثيره على سير الامتحانات.

وفى البحيرة تم تداول ورقة أسئلة امتحان العلوم بعد دقائق من بدء الامتحان ونشرت جروبات الغش إجابات الامتحان وتداولها عدد كبير من الصفحات.

وفى الدقهلية تداولت الجروبات امتحان الجبر والإحصاء الخاص بالشهادة الإعدادية، فيما أكدت مصادر بمديرية التربية والتعليم صحة الامتحان المتداول، وأكدت أنه ليس تسريبًا، ولكنه مجرد حالة غش إلكترونى، حيث تم تداول الورقة بعد توزيعها على الطلاب فى اللجان.

ورصدت جهات الاختصاص بمديرية التربية والتعليم فى الشرقية ٤ محاولات للغش، خلال امتحان مادة الجبر والإحصاء للشهادة الإعدادية، بواسطة الهاتف المحمول، داخل اللجان، وتم التصدى لها ووقفها على الفور دون التأثير على سير الامتحانات، واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين.

وأكد المهندس على عبد الرؤوف، وكيل أول وزارة التربية والتعليم بالشرقية، أن الامتحانات العامة أمن قومى يستوجب ضرورة بذل أقصى درجة من الجهد، والالتزام والإخلاص من جميع عناصر المنظومة التعليمية، من أجل عملية امتحانية منتظمة يسودها الانضباط.



٧ ستات

وفاء بكرى

مأساة «كارت الخدمات المتكاملة»

جاءتنى رسالة من قارئ عزيز، يشكو فيها من صعوبات تواجه ذوى القدرات الخاصة بشكل عام، وهو واحد منهم، وجاءت كلماته بها من المرارة والأسى بما لا يتناسب مع ما تضعه الدولة من قوانين ودعم لهم، وبما لا يتناسب مع حالتهم الصحية والبدنية، أو «الألم النفسى» لأسرهم، بدأ قارئى العزيز، بالتأكيد على الدعم الكامل لهم من قبل الرئيس السيسى، وإشادته بقانون ١٠ لسنة ٢٠١٨، والذى منح المعاق حقوقا ومزايا عديدة، ولكن وزارة التضامن ربطت هذه الحقوق بما يعرف بـ«كارت الخدمات المتكاملة»، وهنا تبدأ «مأساة» المعاق، مع البيروقراطية المعتادة فى مصالحنا الحكومية، بالرغم من أن «مسمى» الكارت، يشعرنا بالطمأنينة تجاه الخدمات المقدمة، ولكن دائما «الاسم» شىء و«الفعل» شىء آخر، فحتى يتم إصدار هذا الكارت، ينتظر المعاق ما يقرب من عام كامل، وقد يزيد، بخلاف «المشاوير» الخاصة بالفحوصات الطبية، بما يزيد عبء المعاق «ماديا» و«صحيا»، وحتى يتسلم المعاق الكارت الخاص به، يجب عليه الذهاب إلى مكتب الشؤون الاجتماعية، لسداد مبلغ ١١٠ جنيهات، فى بنك ناصر الاجتماعى، فى الوقت الذى لا يتوفر فيه فروع لبنك ناصر فى بعض القرى، فبالرغم من كل التطور الذى نعيشه من خلال السداد الإلكترونى للخدمات المقدمة، لا تزال وزارة التضامن لا تعترف بها، وهناك من ذوى القدرات من لا يستطيعون التحرك بمفردهم، فلا بد من وجود مرافق معهم، والأغرب أنه بعد إصدار الكارت وتسلمه يجد المعاق أن «صلاحيته» سنتان فقط، وعليه أن يعيد «الكَرة» نفسها بعد هذه المدة، ولم تتوقف شكوى القارئ الفاضل عند هذا الحد، فأثار ما يحدث مع معاش الوالدين، معتبره أشبه بـ«إهانة ومذلة» للمعاق، فوفقا لقانون التأمينات، يحق الحصول على معاش أحد الوالدين المتوفيين، ومن يعان من إعاقة تامة يستحيل معها الشفاء، يتم عرضه على اللجنة الطبية الخاصة بالتأمينات، ويحصل على قرار صرف المعاش بالفعل، ولكن لمدة عامين أيضا فقط، وبعدها يتوقف المعاش لعدة شهور، لحين عرضه مرة أخرى على اللجنة الخاصة بالتأمينات، ولا أعرف بالفعل لماذا يتم الكشف الطبى مجددا على شخص ذى قدرات خاصة ويستحيل أن يشفى من إعاقته، فهذا ضد إعمال المنطق والعقل، أما إذا أخطأ المعاق أو أحد من ذويه، عند التسجيل على الموقع الطبى للحصول على الكارت، سواء فى الاسم أو الإعاقة، لا يستطيع التعديل على الموقع، وعليه الذهاب إلى المجالس الطبية المتخصصة فى مدينة نصر بالقاهرة، حتى ولو كان هذا المعاق من أبناء «الحدود»، لم أتخيل هذا الأمر من رسالة قارئى العزيز، فأخذت جولة سريعة على الصفحة الخاصة بمشاكل ذوى القدرات وكارت الخدمات المتكاملة، لأقرأ الكثير والكثير من المشاكل، وحتى الآن لا أعرف سببا فى «شحططة» ذوى القدرات وذويهم، ومن المسؤول عن هذا الأمر، ولا أجد سوى دعوة وزيرة التضامن الدكتورة نيفين القباج، وهى على قدر كبير من التعاون والدعم، لرصد شكاوى المعاقين الذين يصل عددهم نحو ١٢ مليون نسمة، على مستوى مصر، والعمل على حلها فورا، خاصة أن الحلول بسيطة جدا، ولا تحتاج سوى «قرار وزارى».

«الرى»: متابعة مخالفات زراعة الأرز.. واستعدادات لموسم الصيف

كتب- متولى سالم:

عقد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، اجتماعا لمتابعة موقف الإجراءات والاستعدادات الخاصة بموسم أقصى الاحتياجات لموسم الزراعة الصيفى وعرض الموقف المائى الحالى بالمحافظات، والتأكيد على قيام مسؤولى الرى بمتابعة زراعات الأرز المخالفة واتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها.

وقرر «سويلم» تشكيل مجموعة عمل مصغرة لبحث موقف النموذج الرياضى الخاص بسيناريوهات الرى والتأثير على مياه المصارف كماً ونوعاً بالزمامات التى تخدمها مصارف شرق ووسط وغرب الدلتا والمستخدمة حاليا بالميزان المائى للمشروعات القومية فى المحسمة وبحر البقر والحمام.

وقال وزير الرى، فى تصريحات صحفية، أمس، إنه تم خلال الاجتماع استعراض تقارير مرور مسؤولى قطاع التفتيش الفنى والمالى والإدارى على أعمال تطهيرات الترع والمصارف بمختلف المحافظات، مشيرا إلى استعراض خطة الإدارة المركزية لصيانة المجارى المائية لأعمال تطهيرات الترع، وخطة هيئة الصرف لتطهير المصارف الزراعية وشبكات الصرف المغطى، وخطة مصلحة الميكانيكا والكهرباء لصيانة المحطات.

وأضاف «سويلم» أنه تم عرض موقف شكاوى الخط الساخن بقطاع الرى والشكاوى التى ترد لقطاع التفتيش الفنى والمالى والإدارى وما تم اتخاذه تجاهها من إجراءات، مشددا على أن موقف الاستعداد والجاهزية بكل إدارة وعدد الشكاوى خلال موسم أقصى الاحتياجات ومنها احتياجات موسم الزراعة الصيفى كإحدى الأدوات الهامة لتقييم أداء العاملين بالإدارات المختلفة، وانعكاس ذلك على الحوافز والترقيات.

ولفت وزير الرى إلى أنه تم السماح بزراعة الأرز فى مساحة إجمالية ٧٢٤٢٠٠ فدان، بالإضافة لمساحة ٢٠٠ ألف فدان تزرع بسلالات الأرز الموفرة للمياه والمقترحة من قبل وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى.

وزيرة التضامن تبحث مع «العمل الدولية» التصدى لـ«عمالة الأطفال»

كتب- محمد طه:

استقبلت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، إريك أوشلان، مدير مكتب منظمة العمل الدولية بالقاهرة، والوفد المرافق له، وذلك بحضور الدكتورة ميرفت صابرين، مساعد وزيرة التضامن، وعدد من قيادات العمل بالوزارة، بمقر «التضامن الاجتماعى»، فى العاصمة الإدارية الجديدة.

وشهد اللقاء مناقشة عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، التى اشتملت على سبل التصدى لأسوأ أشكال عمل الأطفال فى مصر، والتوسع فى تأهيل وتشغيل النساء، وآليات الحماية الاجتماعية الموجهة للعمالة غير المنتظمة، بالإضافة إلى توفير الخدمات غير المالية، وعلى رأسها التدريب المهنى والحرفى والشمول المالى.

كما استعرض الجانبان أولوية التدخل فيما يخص موضوع إشراك الأطفال الصغار فى جمع الياسمين ضمن سلاسل إنتاج العطور فى محافظتى الغربية والقليوبية.

القباج خلال اللقاء أمس

وأكدت وزيرة التضامن التزام الوزارة بتنفيذ الدور المنوط بها فى الخطة الوطنية لمكافحة أسوأ أشكال عمل الأطفال ودعم الأسرة «٢٠١٨-٢٠٢٥»، والتى تهدف إلى القضاء على عمل الأطفال بكافة أشكاله، مع التأكيد على اتباع الوزارة منهجًا متكاملا لمواجهة الأسباب الجذرية التى تؤدى إلى تسرب الأطفال من التعليم والتحاقهم بسوق العمل، ويتضمن ذلك المنهج دمج الأطفال وأسرهم ضمن شبكات الأمان الاجتماعى والدعم النقدى المنتظم الذى يفرض على الأسر شرط إلحاق الأطفال بالتعليم وانتظامهم فى الحضور المدرسى، بالإضافة إلى توفير فرص بديلة للأسر، وبصفة خاصة الأمهات، لكسب العيش من خلال فرص التدريب والتمكين الاقتصادى، وإيجاد فرص تشغيل لهن.

زى النهارده سنة ١٨٧٣

اختراع «البنطلون الجينز»

ليفى شتراوس

لعائلة يهودية ولد ليفى شتراوس فى ١٨٢٩ بألمانيا فى بافاريا، وهاجر مع والدته وشقيقته لأمريكا فى ١٨٤٧، واستقروا فى نيويورك وفى ١٨٥٣، حصل على الجنسية الأمريكية، وسافر لسان فرانسيسكو بحثًا عن فرصة تجارة ملابس لعمال المناجم وسط حمى البحث عن الذهب. ومع مرور السنوات انتعشت تجارته، حيث عمل فى تصميم سراويل من الخيش البنى السميك والقوى لعمال المناجم، ثم انتقل إلى قماش ثقيل آخر مصبوغ بالأزرق واستخدمه فى تصميم البنطلونات بدلا من الخيش الذى نفدت كمياته، وفى ١٨٧٢ تلقى رسالة من جاكوب دافيز، وهو حائك من نيفادا كان يتعامل معه وأخبره عن شرائه قماشا لاستخدامه فى الخياطة وحكى له عن الطريقة الجديدة التى يستخدمها لتصميم البنطلونات لزبائنه، حيث يضع مسامير معدنية صغيرة بأماكن محددة من البنطال كزوايا للجيوب. وكانت المشكلة التى تواجه دافيز هى كونه لا يمتلك المال الكافى ليحصل على براءة اختراع لهذا النوع المبتكر من البنطلونات، ولهذا اقترح على ليفى أن يقوم بدفع المال اللازم لاستخراجها مقابل إدراج اسمه أيضا فى هذه الوثيقة، و«زى النهارده» فى ٢٠ مايو ١٨٧٣ حصلا على براءة اختراع وولدت رسميًا، ثم انتشرت عالميًا بنطلونات الجينز بقماشها الأزرق، ولقى الجينز الأزرق بالشكل الذى اشترك فى تصميمه ليفى شتراوس وجاكوب دافيز شعبية كبيرة بين صفوف عمال المناجم، وذلك لطبيعته القاسية التى تحتمل الصعوبات العديدة والعمل الشاق، وكان يباع فى ١٨٧٩ بدولار وستة وأربعين سنتا فقط للرجال فقط، وقام المصممون بتطويره، بحيث يناسب النساء وعرض جينز ليفايز Levi's للنساء على صفحات مجلة «فوج» مرة عام ١٩٣٥، واكتسب شعبية واسعة لدرجة أن تصميمات كلفين كلاين للجينز فى السبعينيات كانت تدرّ وحدها أرباحًا بقيمة ١٢,٥ مليون دولار أسبوعيًا، وشاع استخدامه بين سائر الطبقات وليس العمال فقط.

ماهر حسن

سودوكو

السودوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية، تتألف شبكتها من ٨١ خانة صغيرة، أو من ٩ مربعات كبيرة يحتوى كل منها على ٩ خانات صغيرة، على اللاعب إكمال الشبكة بواسطة أرقام من ١ إلى ٩، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، فى كل خط أفقى وفى كل خط عمودى وفى كل مربع من المربعات التسعة.

		3	9	4		7		
	2							
	8		1		5			
	5					4		1
	7	2		6		3	8	
8		1					2	
			7		8		9	
							3	
		6		2	3	8		

حل أمس

4	1	6	2	3	7	8	5	9
3	7	9	8	1	5	2	4	6
8	5	2	4	6	9	1	3	7
2	8	1	9	4	3	7	6	5
7	6	4	5	2	8	9	1	3
5	9	3	1	7	6	4	2	8
1	3	8	6	9	4	5	7	2
9	2	7	3	5	1	6	8	4
6	4	5	7	8	2	3	9	1

الحل والتعليمات وبرنامج الكمبيوتر على موقع:
www.sudoku.com

الأبراج

د. هالة عمر
www.horoscopeus.com

الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
مازالت طاقة القمر المرتفع تدعمك وتشعر بما يحتاجه المقربون منك.

الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
ربما ترى زوايا مختلفة فى حياتك وقد ترى أنك تريد تنظيم ملفاتك والانتهاء من الأعمال المعلقة.

الجوزاء: ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
أنت صاحب التفاعل السريع أثناء الأحداث وقد تحقق تقدما فى أدائك المهنى بسبب هذه القدرة.

السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
عليك أن تخطط بشكل منطقى ومنظم بالرغم من أن الأمور لا تسير فى الأمر الواقع بشكل منطقى أحيانا.

الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
الوقت مناسب اجتماعيًا لتدعيم العلاقات وخلق صداقات.

العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
لا بد أن يحدث تغيير فهو مهم ومحتمل وأسلوبك الطيب يجعل الآخرين يساعدونك.

الميزان: ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
تستطيع أن تقوم بواجباتك ولكن لا تحلم بزعزعة الجبال ويجب أن يساعدك الآخرون.

العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
تذكر أنك تمتلك قدرات مميزة ولذلك لا تيأس إذا شعرت ببعض العوائق.

القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
قد تبدأ أعمالا جديدة وتقدم نفسك بشكل إيجابى وربما تعمل بجدية.

الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
ربما تشعر أن الأيام تغفلك لكن العكس صحيح ولكن الأجواء غير مناسبة للتوسع الاجتماعى.

الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠
الوقت مناسب للتعامل مع الآخرين ولديك قدرة على إضفاء الراحة لمن يتعامل معك.

الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
الأجواء تساعدك على التصرف بحكمة مع الضغوط العائلية ولكنك مستمتع بارتباطك بالمكان ومن فيه.

كلمات متقاطعة

يقدمها: محمد إمام

أفقيًا:
١- عملة التعامل فى البيع والشراء - إطلاقًا.
٢- عاصمة على نهر الدانوب - منقولات العروس.
٣- مسرحية لشكسبير.
٤- منح - من الأخشاب - ترشد.
٥- اصطلى - جبار «معكوسة».
٦- شمل - ملكة بريطانيا.
٧- قادم - عملة يابانية - وشى - قادم.
٨- شاعر لبنانى لقب بالأخطل الصغير.
٩- حر النار - مسرحية لنعمان عاشور.
١٠- الجبز «مبعثرة» - متشابهان.
١١- صار سهلًا - المواجهة.
١٢- ابنة نهرو - سار بلا هدف.

رأسيًا:
١- اختراع - زردها.
٢- خلاف «أخرى» «معكوسة» - من أدوات النجارة - أداة توكيد.
٣- تعظمن «معكوسة» - الاسم الحالى لمملكة سيام.
٤- وازنوا - حيوان «معكوسة».
٥- طاعون - يأتى بعده - تجدها فى «آراء».
٦- الحاجز «معكوسة» - قرن العقرب «معكوسة».
٧- مدينة إيرانية - لمرشى «معكوسة».
٨- زوج نفرتيتى «معكوسة» - برد.
٩- تجتهد - تجدها فى «المبادلون».
١٠- يحررها «معكوسة» - آلة موسيقية شعبية.
١١- ماركة مسحوق غسيل - ثريا «مبعثرة» - للنفى.
١٢- روعة - ولد الفرس الأنثى.

حل أمس

المصري اليوم SMS
جورنالك فى جيبك
اشترك الآن فى خدمة الرسائل الإخبارية
أرسل إلى 9999 - MB لخدمة الأخبار - MS لخدمة الرياضة
أرسل إلى 1666 - masryn لخدمة الأخبار - masrys لخدمة الرياضة
orange أرسل إلى 4543 - 1 لخدمة الأخبار - 2 لخدمة الرياضة

الركود يضرب سوق الأجهزة الكهربائية.. ومحال «شارع عبدالعزيز» شبه فارغة

تراجع الأسعار بنسبة تصل إلى ١٥٪.. «تجارية القاهرة»: الانخفاض تدريجى.. وخبير اقتصادى: المواطنون ينتظرون مزيدًا من «التخفيضات»

كتبت- نجوى قطب:

شهدت أسعار الأجهزة الكهربائية انخفاضًا بالسوق المحلية خلال الفترة الأخيرة، مدفوعة بتراجع سعر الدولار فى البنوك، والإفراج عن مستلزمات الإنتاج المكدسة بالموانئ والمنافذ الجمركية، ورغم ذلك الانخفاض، هناك حالة ركود كبيرة من المواطنين على الشراء، حتى إن محال شارع عبدالعزيز بوسط القاهرة باتت «شبه فارغة»، حسب الباعة.

قال محمد عبدالغنى، صاحب محل أجهزة كهربائية بشارع عبدالعزيز، إن هناك تراجعا فى جميع أسعار الأجهزة الكهربائية بنسبة تتراوح بين ١٠ و١٥٪، نتيجة استقرار سعر الصرف فى البنوك واختفاء السوق الموازية، وزيادة المعروض نتيجة توفير المواد الخام التى تدخل فى تصنيع العديد من الأجهزة الكهربائية.

وأضاف: «بلغ سعر الثلاجة ١٤ قدما، متوسطة الحجم، ٢١ ألف جنيه، بدلا من ٢٧ ألف جنيه، وسجل سعر الغسالة نصف أتوماتيك ٨ آلاف و٥٠٠ جنيه بدلًا من عشرة آلاف جنيه، وسعر شاشة ٤٣ بوصة ٨ آلاف جنيه بدلا من ١١ ألف جنيه، وسعر غسالة الأطباق ٢١ ألف جنيه، بدلا من ٢٥ ألف جنيه».

وأشار إلى تراجع أسعار جميع أنواع التكييفات بنحو ٢٠ إلى ٢٥٪، كما انخفض سعر القلاية الهوائية بنسبة ٣٠٪، وسجل سعر الخلاط ٩٠٠ جنيه بدلا من ١٣٠٠ جنيه، والمروحة العمود ب ١٣٠٠ جنيه بدلا من ٢٥٠٠ جنيه، بينما سجل سعر الشفاط مقاس ٢٥ سم قيمة ١٣٠٠ جنيه بدلا من ١٥٥٠ جنيهًا، موضحًا أن حركة الشراء متوقفة بشكل ملحوظ منذ بداية رمضان الماضى.

وقال إسلام محمد، أحد البائعين بمحال الأجهزة الكهربائية، إنه بالرغم من تراجع أسعار الأجهزة الكهربائية خلال الآونة الأخيرة، إلا أن هناك حالة ركود كبيرة يشهدها الشارع - لأول مرة- حيث تخطت نسبة الركود ٦٠٪، مرجعًا حالة الركود إلى انتظار المواطنين

عزوف عن شراء الأجهزة الإلكترونية فى شارع عبدالعزيز

تصوير- محمد التمسلى

مزيدًا من الإنخفاض فى الأسعار خلال الفترة المقبلة، قائلا: «بشتغل فى شارع عبدالعزيز من سنة ١٩٨٥ عمرى ما شفت المحلات فاضية بالشكل ده، أتمنى الأزمة دى تعدى والشارع يرجع يشتغل تانى عشان العمال اللى فيه وأصحاب المحلات».

وأضاف محمود الشرقاوى، موظف: «جيت أكتر من مرة علشان عايز أعرف الأسعار نزلت أد إيه، أشترى لبنتى جهاز جوازها، بس مفيش نزول كبير، أسعار الأجهزة لسه غالية عن السنين اللى فاتت».

من جانبه أوضح أشرف هلال، رئيس شعبة الأدوات المنزلية والأجهزة الكهربائية بالغرفة التجارية بالقاهرة، أن هناك تراجعا تدريجيا فى جميع أسعار الأجهزة الكهربائية منذ تحرير سعر الصرف فى مارس الماضى، حيث بدأ التراجع بنسبة ٥٪ إلى أن تخطى ١٥٪ وبعض الأجهزة وصلت نسبة التراجع ٢٠٪، نتيجة استقرار سعر الجنيه أمام الدولار والإفراج السريع عن مستلزمات الإنتاج.

وأضاف «هلال» لـ«المصرى اليوم»، أن المرحلة الثانية من دورة رأس المال بالنسبة للمصانع والبضائع الجديدة التى لن يتم تأخيرها فى الموانئ، يمكن أن تساعد فى تراجع أسعار الأجهزة الكهربائية بنحو ١٠٪، إلى أن يصل إجمالى التراجع، منذ تحرير سعر الصرف، إلى ٣٠٪، وأن أسباب حالة الركود فى الفترة الحالية، ترجع لانشغال المواطنين بالامتحانات والأعياد وإعطاء الأولويات للسلع الضرورية.

وأرجعت الدكتورة عالية المهدى، الخبيرة الاقتصادية وعميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الأسبق، حالة الركود التى تشهدها الأسواق وعزوف المواطنين عن شراء الأجهزة الكهربائية، تحديدًا خلال الآونة الأخيرة، إلى انتظار المواطنين مزيدًا من الانخفاض فى الأسعار خلال الفترة المقبلة، نظرًا لاستمرار انخفاض سعر الدولار فى البنوك وتوفير جميع المنتجات بالأسواق.

المصري اليوم

الصفحة الثالثة

الاثنين ٢٠ مايو ٢٠٢٤م - ١٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ١٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠

Al Masry Al Youm - Monday - May 20 th - 2024 - Issue No. 7280 - Vol.20

توقعات بتجاوز خسائر الهجمات السيبرانية ٢٠ تريليون دولار.. ومصر الـ٢٣ عالميًا

كتبت- أميرة صالح:

أعلنت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن التكلفة العالمية للهجمات السيبرانية بلغت نحو ٨,٤ تريليون دولار، ومن المتوقع أن تصل لنحو ٢٠ تريليون دولار عام ٢٠٢٦، ومصر تعمل على المواجهة وتستحوذ على المركز ٢٣ فى مؤشر الأمن السيبرانى.

قال الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، خلال افتتاح قمة مصر الدولية للتحول الرقمى والأمن السيبرانى، أمس، إن القمة هى منصة لتبادل الخبرات حول صناعة مراكز البيانات والأمن السيبرانى بين الخبراء من دول العالم، مشيرا إلى إطلاق الاستراتيجية الوطنية للأمن السيبرانى ٢٠٢٧، لتعزيز قدراتنا ضد الهجمات الإلكترونية. ودعا إلى ضرورة الابتكار وتعزيز القدرات الرقمية.

وأوضح الوزير أن المبادرة تستهدف توفير ١٠٠٠ متخصص فى مجال الأمن السيبرانى سنويًا، لتلبية احتياجات السوق المتكاملة فى هذا القطاع، مشيرًا إلى أن الدولة تتوسع فى عمليات التحول الرقمى، للتيسير على المواطن.

إتاحة تمويلات دولية ميسرة للقطاع الخاص

معيط: توعية المستثمرين بآليات الاستفادة من الفرص منخفضة التكلفة

كتب- محسن عبدالرازق:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، الحرص على توفير تمويلات ميسرة من شركاء التنمية الدوليين للقطاع الخاص فى مصر.

وقال «معيط»، فى بيان، أمس، إن ذلك يسهم فى إتاحة السيولة النقدية اللازمة لدفع التدفقات الاستثمارية الخاصة فى الأنشطة التنموية والاقتصادية المصرية، ويتسق مع جهود تمكين القطاع الخاص من قيادة قاطرة النمو، وخلق المزيد من فرص العمل المنتجة، ويساعد فى تخفيف الأعباء التمويلية الموازنية المطلوبة لتلبية الاحتياجات التنموية للمواطنين، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة إليهم.

وأضاف: «نعمل عبر الوحدة

اهتمام حكومى بالقطاع الخاص

تصوير- سليمان العطيفى

المركزية للمشاركة مع القطاع الخاص بوزارة المالية، على توعية المستثمرين المصريين من رواد القطاع الخاص بآليات الاستفادة من الفرص التمويلية منخفضة التكلفة للمؤسسات الدولية بإيضاح القطاعات والمشروعات ذات الأولوية فى برامج التمويل الدولية، والعمل على رفع قدرات الشركات الخاصة للاستفادة من فرص التمويل المتاحة من بنوك التنمية متعددة الأطراف».

فى نفس السياق عقدت وزارة المالية، بالتعاون مع مركز التعاون متعدد الأطراف لتمويل التنمية التابع للبنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية، واتحاد المقاولين المصرى، ورشة عمل، على مدار يومين بالقاهرة، بحضور أكثر من ١٢٠ من شركات المقاولات، أعضاء «الاتحاد»، وممثلى بنوك التنمية الدولية مثل: «البنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية AIIB، والبنك الإفريقى للتنمية AFDB، والبنك الدولى WB، ومؤسسة التمويل الدولية IFC والبنك الإسلامى للتنمية ISDB، والبنك الأوروبى للاستثمار EIB، والبنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية EBRD، والوكالة الفرنسية من أجل التنمية AFD» وذلك بعنوان: «فرص التمويل وسياسات الأعمال فى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا»، لتأهيل المقاولين المصريين والشركات الخاصة للحصول على تمويلات من البنوك والجهات الدولية، من خلال تعريفهم بنظم تمويل المشروعات وآليات الطرح والتعاقد وغيرها.

محمد إدريس ديبى

تنسيق بين مصر وتشاد لمواجهة «التحديات الإقليمية»

الرئيس يهنئ «ديبى» بالفوز فى الانتخابات الرئاسية

كتب- خير راغب وإيمان مبروك وإسراء جمال:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى اتصالا هاتفيا بالرئيس التشادى محمد إدريس ديبى، وجه خلاله التهنئة لـ«ديبى»، على فوزه فى الانتخابات الرئاسية التشادية، من جانبه ثمن الرئيس التشادى اللفتة الكريمة من الرئيس السيسى، مؤكدًا حرص بلاده على تعزيز الطابع المتميز للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

وقال المستشار أحمد فهمى، المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية، إن الرئيسين شددا، خلال الاتصال، على عزمهما المضى قدمًا فى تعزيز وتنويع أطر التعاون على مختلف الأصعدة، بالإضافة إلى مواصلة التشاور فيما يتعلق بالتعامل مع التحديات الإقليمية والقارية المختلفة، فى ضوء ما تفرضه التطورات المتلاحقة من ضرورة التكاتف والتنسيق بين الأشقاء الأفارقة.

وفاز رئيس المجلس العسكرى فى تشاد، محمد إدريس ديبى إتنو، فى الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية التى جرت الأسبوع الماضى، وفقًا لنتائج رسمية أولية صدرت الخميس الماضى.

وقال الرئيس التشادى، خلال كلمته للشعب، إن الأمن والسيادة الغذائية ستكون فى صميم أولويات الحكومة، حيث سيتم وضع خطة دعم واسعة لقطاعى الزراعة والثروة الحيوانية لدعم المنتجين من أجل توفير الغذاء من خلال أراضينا وثروتنا الحيوانية.

وأضاف «ديبى» أن تشاد الجديدة، التى اتجهت بعزم نحو التقدم والحداثة، أصبحت فى متناول أيدينا لأن لدينا كل المستلزمات والإمكانات اللازمة، فلدينا بلد واسع وغنى للغاية، غنى بالسكان ويتألف بشكل رئيسى من الشباب والنساء، وهذا الرأس المال البشرى ملىء بالعبقرية والمهارة والذكاء والديناميكية، فهو فقط يريد النماء، ولقد حان ذلك اليوم.

وتابع: «يحرص قطاعنا الخاص وإداراتنا على إنعاش اقتصادنا، معًا سنعمل على تحسين مناخ الأعمال، وسنبنى شراكات ديناميكية بين القطاعين العام والخاص موجهة نحو التحديات الكبرى لتوقعاتنا الاقتصادية والتجارية المشروعة».

ومع نهاية الانتخابات، تطوى تشاد صفحة المرحلة الانتقالية العسكرية.

١١٪ زيادة فى حركة التداول بموانئ البحر الأحمر

٧٠٤ آلاف طن بضائع خلال إبريل.. والهيئة: نتيجة التطوير

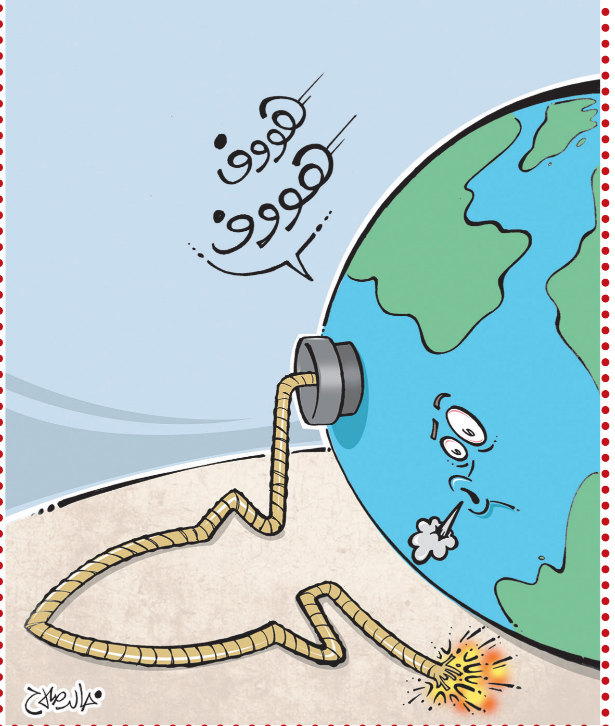
كتب- محمد السيد سليمان وأمل عباس:

حققت الهيئة العامة لموانئ البحر الأحمر تداول ٧٠٤ آلاف طن بضائع عامة بموانئ الهيئة خلال شهر إبريل الماضى، بنسبة زيادة ١١٪ عن الفترة المثيلة للعام الماضى، حيث سجلت الصادرات تفوقا ملحوظا عن الواردات خلال نفس الفترة بكمية تداول ٥٠٠ ألف طن بزيادة ١٤٦٪ عن الواردات التى سجلت ٢٠٤ آلاف طن.

وشهد ميناء سفاجا تداول ٤٨٢ ألف طن بضائع بنسبة زيادة ١٢٪ عن الفترة المثيلة للعام الماضى بكمية وارد ١٨٦ ألف طن وصادر ٢٩٦ ألف طن، فيما شهد ميناء السويس تداول ٤٣ ألف طن بنسبة زيادة ٣٣٠٪ عن الفترة المثيلة للعام الماضى، بكمية وارد ٨ آلاف طن وصادر ٣٥ ألف طن بضائع، فيما شهد ميناء نويبع تداول ٨٨ ألف طن بضائع بنسبة زيادة ١٠٪ عن الفترة المثيلة للعام الماضى بكمية وارد ١٠ آلاف طن وصادر ٧٨ ألف طن بضائع، كما شهد ميناء الحمراوين تصدير ٩١ ألف طن فوسفات.

محمد عبدالرحيم

وقال اللواء محمد عبدالرحيم، رئيس الهيئة، إن زيادة طاقة تداول البضائع وزيادة الصادرات يأتى نتيجة تقليل زمن الإفراج الجمركى وأعمال التطوير التى تمت بالموانئ وإنشاء شراكات جادة بين الدولة والقطاع الخاص باستغلال إمكانيات البنية التحتية الحالية لبناء وتطوير وصيانة كافة الأرصفة والوحدات البحرية، وإنشاء وتشكيل خطوط ملاحية لخدمة طموحات الدولة بإنشاء أسطول يخدم مستهدفات الدولة للتصدير، بالإضافة إلى ما بذلته الدولة من جهود كبيرة على مدار السنوات الماضية لتنفيذ مشروعات ضخمة فى مختلف المجالات تصب جميعها فى إطار خطة تنمية الصادرات وتأهيل مستوى البنية التحتية.



◆ «استمتعوا برؤية الأرض كما لم تروها من قبل»

«مصر سات ٢» ينشر صورًا من الفضاء لـ«العاصمة والأهرامات»

كتب- محمد كامل:

«حى المال والأعمال بالعاصمة الإدارية وأهرامات الجيزة وهيئة قناة السويس»، صور عالية الدقة التقطها القمر الصناعى «مصر سات ٢» والتى تمثل طفرة تقنية ورؤية مستقبلية تسهم فى دفع عجلة التنمية والابتكار فى مصر والعالم العربى.

ونشرت وكالة الفضاء المصرية مجموعة من الصور التى تم التقطاها لعدد من المناطق فى مصر، وأبرزها العاصمة الإدارية الجديدة لكل من حى المال والأعمال والحى الإدارى والمدينة الأولمبية، بالإضافة إلى صور أخرى للعديد من المواقع، وأشارت إلى أن هذه الصور أكثر من مجرد لقطات فضائية، فهى أدوات حيوية تستخدم فى مجالات عديدة، مثل الزراعة، وإدارة الموارد الطبيعية، والتخطيط العمرانى، ومراقبة البيئة، وتوفير البيانات الدقيقة لصناع القرار. وتابعت: «مع كل صورة جديدة نتلقاها، نفتح نافذة جديدة على عالمنا، نرى من خلالها تفاصيل لم يكن بالإمكان رصدها من قبل، ومن هذا المنطلق، ستقدم الوكالة أحدث الصور الدورية التى يتم التقاطها بواسطة القمر الصناعى مصر سات ٢ والتى تكشف عن دقة البيانات، مما يدعم مختلف القطاعات الحيوية ويساعد فى بناء مستقبل أكثر إشراقا واستدامة».

وأضافت الوكالة: «رحلتنا الاستكشافية عبر الفضاء لها أهمية كبرى، حيث تجمع بين العلم والتكنولوجيا لرسم خريطة جديدة لمستقبل مصر والعالم بأسره، وفى كل صورة قصة، وفى كل بيكسل بيانات تثرى حياتنا ومعرفتنا»، ووجهت رسالة إلى محبى الفضاء: «استمتعوا برؤية الأرض كما لم تروها من قبل، عبر القمر الصناعى (مصر سات ٢)».

صورة للعاصمة الإدارية من الفضاء

◆ اتهامات لـ«راشيل» بعدم الإشارة إلى «الصغار» بدولة الاحتلال

يوتيوبر أمريكية شهيرة تتعرض للتنمر بسبب «دعم أطفال غزة»

كتب- محمد عبد الخالق مساهل:

لم تتوقع اليوتيوبر الأمريكية راشيل جرفين أكورسو، نجمة التواصل الاجتماعى الخاص بالأطفال، أن تتعرض إلى انتقادات لاذعة وصلت إلى حد التنمر، وذلك بعد أن نظمت حملة لجمع التبرعات للأطفال المتضررين من الحروب والصراعات لصالح منظمة «أنقذوا الأطفال» وفقا لصحيفة «ديلى تليجراف» فى تقرير لها بعنوان «نجمة اليوتيوب تتعرض للهجوم بسبب جمع تبرعات لغزة».

ولدى راشيل مليونا متابع على «إنستجرام» و٤,٣ مليون على «تيك توك» و٩,٧ مليون مشترك على «يوتيوب». وعرضت النجمة واسعة الانتشار، والمعروفة بمقاطع الفيديو التعليمية الشهيرة للأطفال، إنشاء مقاطع فيديو مقابل الحصول على التبرعات للجمعيات الخيرية، وقالت راشيل فى منشور سابق لها: «سوف أنشئ مقاطع مصورة من أجل الصغار، وكل الأموال التى تم جمعها سوف تذهب لصندوق الطوارئ التابع لمنظمة (أنقذوا الأطفال) والتى سوف تذهب للأحياء منهم فى غزة والسودان والكونغو الديمقراطية وأوكرانيا. لا يجب أن يمر الأطفال بأهوال الحرب». ولفتت الصحيفة إلى أن كلامها أثار غضب البعض فى المجتمعات اليهودية الذين ادعوا أنها تتخذ موقفا منحازا فى الحرب بين حماس وإسرائيل، لأنها لم تشر إلى الأطفال الإسرائيليين، وأشارت الصحيفة إلى أن «راشيل» جمعت ما يزيد على ٣٩ ألف جنيه إسترلينى بعد بيع ٥٠٠ فيديو فى بضع ساعات.

ونشرت «راشيل» مقطعاً مصورا على وسائل التواصل الاجتماعى أكدت فيه أنها تعرضت للتنمر، وتلقت تعليقات تتهمها بعدم الاهتمام بجميع الأطفال، وهو ما ردت عليه بأنها تولى اهتماما عميقا بجميع الأطفال، وقالت: «أحب جارى.. أحب كل طفل.. الأطفال الفلسطينيين والإسرائيليين والأطفال فى الولايات المتحدة مسلمين ويهودا ومسيحيين وجميع الأطفال فى جميع الدول دون استثناء فهذا هو أنا».

البراءة تكتوى بنيران الحرب

الطقس		
القاهرة ٤١° ٢٨° حار		
الإسكندرية ٣٣° ٢٤°	مطروح ٣٣° ٢٤°	الغردقة ٣٩° ٢٨°
شرم الشيخ ٣٩° ٢٨°	الأقصر ٤٢° ٢٦°	أسوان ٤٤° ٢٩°

تابعونا على facebook /almasryalyoum

مواقيت الصلاة

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	٤:١٨	٥:٥٨	١٢:٥١	٤:٢٨	٧:٤٥	٩:١٤
الإسكندرية	٤:١٨	٦:١	١٢:٥٧	٤:٣٦	٧:٥٣	٩:٢٤
أسوان	٤:٣١	٦:٣	١٢:٤٥	٤:٨	٧:٢٧	٨:٤٩

تابعونا على twitter @AlMasryAlYoum

متوسط أسعار العملات

العملة		
الدولار	٤٦,٨٦	٤٦,٩٦
اليورو	٥٠,٩٠	٥١,١٥
الإسترلينى	٥٩,٣٠	٥٩,٦٣
الريال السعودى	١٢,٤٩	١٢,٥٢
الدينار الكويتى	١٥٢,١١	١٥٣,١٣
الدرهم الإماراتى	١٢,٧٧	١٢,٧٨

حرب غزة

مباحثات «سعودية- أمريكية» حول الأوضاع فى القطاع

كتب- جبران محمد:

بحث ولى العهد السعودى، الأمير محمد بن سلمان، ومستشار الأمن القومى الأمريكى، جيك سوليفان، أمس، الصيغة شبه النهائية لمشروعات الاتفاقيات الاستراتيجية بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية، والتى قارب العمل على الانتهاء منها- حسبما ذكرت وكالة الأنباء الرسمية السعودية «واس». والتقى ولى العهد و«سوليفان» فى الظهران شرقى المملكة، حيث جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاستراتيجية بين البلدين وسبل تعزيزها فى مختلف المجالات، كما تم بحث الصيغة شبه النهائية لمشروعات الاتفاقيات الاستراتيجية بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية، والتى قارب العمل على الانتهاء منها، وما يتم العمل عليه بين الجانبين فى الشأن الفلسطينى لإيجاد مسار ذى مصداقية نحو حل الدولتين بما يلبى تطلعات الشعب الفلسطينى وحقوقه المشروعة. وبحث الطرفان المستجدات الإقليمية، بما فى ذلك الأوضاع فى قطاع غزة وضرورة وقف الحرب فيها، وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية، وفى تصريحات سبقت زيارة «سوليفان»، للمملكة، قال منسق الاتصالات الاستراتيجية بمجلس الأمن القومى الأمريكى، جون كيربى، إن المحادثات ستتطرق للقضايا الثنائية والإقليمية، بما فى ذلك الحرب على غزة.

جيك سوليفان

الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠
Al Masry Al Youm - No. 7280 - Monday 20/5/2024
المصري اليوم

نظرة أخرى

عبد اللطيف المناوى
menawy@gmail.com

مهلة جانتس

واهمٌ من لا يعتقد أن إسرائيل تغلى من الداخل بسبب سياسات رئيس وزرائها، بنيامين نتنياهو. وربما يكون الانقسام فى القيادة الإسرائيلية هذه المرة أكثر وضوحا وتأثيرا من مرات سابقة.

ففى خضم حرب الإبادة والتهجير التى تشنها آلة نتنياهو العسكرية ضد سكان قطاع غزة، وراء ستار شعار «القضاء على حماس»، وكذلك خروج حركات احتجاجية داخلية عليه وعلى حكومته، أثار جانتس وزير الدفاع الإسرائيلى السابق وعضو مجلس الحرب الحالى مطالبته حكومة نتنياهو بستة مطالب يجب تلبيتها قبل ٨ يونيو لضمان استمرار حزبه المسمى بـ(الصمود) فى الائتلاف الحكومى.

هذه المطالب تشمل إعادة الرهائن الإسرائيليين، القضاء على حركة حماس، نزع السلاح من غزة، إقامة إدارة مدنية أوروبية أمريكية فلسطينية للقطاع، تطبيع العلاقات مع السعودية، وتجنيد طلاب المعاهد الدينية لضمان قوة الجيش!.

أما رئيس الوزراء الإسرائيلى نتنياهو فقد رفض شروط ومهلة بينى جانتس، ما يعكس أزمة سياسية داخلية تعيق الوصول إلى رؤية موحدة للحكومة الإسرائيلية، وبالتالى مزيدا من الانقسام.

فقد صرح نتنياهو بأن جانتس اختار وضع شروطه وسط الحرب، واصفًا هذه الشروط بأنها «تلاعب بالكلمات». كما أشار نتنياهو إلى رفضه التام لقيام دولة فلسطينية كجزء من صفقة التطبيع المنتظرة مع الرياض.

نتنياهو تحدى جانتس بالإجابة على ثلاثة أسئلة مصيرية: هل هو مستعد لإتمام العملية العسكرية فى رفح للقضاء على حماس؟، هل يعارض الحكم المدنى للسلطة فى غزة حتى دون الرئيس محمود عباس؟، وهل يقبل بدولة فلسطينية فى الضفة وقطاع غزة كجزء من عملية التطبيع؟.

من هذه الأسئلة يبدو أن نتنياهو واضح فى رؤيته المعلنة، وهى القضاء على حماس، والتى يضاف إليها رفضه دخول السلطة الفلسطينية إلى غزة تحت أى مسمى، وبالتالى فإن رؤيته لما يسمى بـ«اليوم التالى» قد أعلنت، هو أيضا أكد من وحى تلك الأسئلة معارضته لإقامة دولة فلسطينية، هو يرى فقط أن حكومة الطوارئ الحالية هى السبيل لتحقيق أهدافه.

الخلاصة، فى هذه المرحلة تبدو الخلافات بين نتنياهو وجانتس أكثر تعقيدًا مما هى فى العلن، وتعكس بشكل واضح تعامل وجهة نظر إسرائيلية ووجهة نظر أخرى أكثر تطرفا بخصوص غزة، ومستقبلها. المهلة التى حددها جانتس ورفض نتنياهو يزيد من الانقسام، لكنه يوضح كيف يتعامل المسؤولون الإسرائيليون مع الحدث، يبقى لدينا أمل فى الشارع الذى ربما يضغط على سلطته لإنهاء حرب زادت من سمعة إسرائيل سوءًا.

اقتصاد غزة يتعرض لـ «صدمة تاريخية»

«نيويورك تايمز»: انخفاض إجمالى الناتج المحلى بنسبة ٨٦٪.. والوضع مأساوى

كتب- محمد عبدالخالق مساهل:

كشفت صحيفة «نيويورك تايمز»، الأمريكية، عن تدهور الأوضاع الاقتصادية فى قطاع غزة المحاصر، والذى تعرض للتدمير فى الأشهر الـ٧ التى تلت بدء القصف الإسرائيلى، مؤكدة أن الصدمة التى تعرض لها اقتصاد غزة واحدة من أكبر الصدمات فى التاريخ الحديث، حيث انخفض الناتج المحلى الإجمالى لغزة بنسبة ٨٦٪ فى الربع الأخير من عام ٢٠٢٣.

وقالت «نيويورك تايمز»، فى تقرير لها، نشرته على موقعها، مساء أمس الأول، تحت عنوان: «تحت القنابل الإسرائيلية.. ينشأ سوق زمن الحرب فى غزة»، إن سكان القطاع اضطروا إلى الفرار من منازلهم وترك وظائفهم، فى حين تعرضت الأسواق والمصانع والبنية التحتية للقصف، والتى سويت بالأرض، مشيرا إلى أن الأراضى الزراعية احتلتها القوات الإسرائيلية، بعدما تعرضت للحرق بسبب الغارات الجوية.

وأضاف التقرير أنه نتيجة لذلك نشأ «اقتصاد الحرب»، وهو سوق للبقاء على قيد الحياة تركز على الأساسيات من الغذاء والمأوى والمال، لافتة إلى أن مساعدات إنسانية تحمل علامة «ليس لإعادة البيع»، ومواد منهوبة ينتهى بها الأمر فى أسواق عشوائية.

ووصف التقرير الوضع المأساوى فى غزة، موضحا أنه على الطاولات والمناضد من المدارس التى تحولت إلى ملاجئ للنازحين الفارين، اصطف بائعو زمن الحرب على طول أحد الشوارع، يبيعون الملابس وحليب الأطفال، والطعام المعلب، وتشكيلة نادرة من الحلويات المصنوعة فى المنزل.

وأشار إلى أنه فى بعض الحالات توجد طرود مساعدة كاملة، لا تزال مزدانة بصور أعلام الدول المتبرعة، والتى كان الهدف هو توزيعها مجانا، ظلت مكدسة على الأرصفة وتباع بأسعار ليست فى متناول الجميع.

وأكد أن الأسعار شهدت ارتفاعًا كبيرًا، على خلفية الصراع والفوضى، وصارت أكثر تكلفة منذ التوغل فى رفح، بينما تكلف وسائل النقل الفلسطينيين الفارين من الهجوم الإسرائيلى بعيدًا عن الغارات الجوية، مئات الدولارات.

وسلط التقرير الضوء على بعض ملامح الأزمة الاقتصادية فى قطاع غزة، حيث نقل عن إسلام حمودة، ٥١ عاما، والذى يقف وراء عرض تجارى «زهيد»، وهو عبارة عن خضروات معلبة وفاصوليا من كارتونة مساعدة تسلمتها عائلته، والذى قال إن معظم السلع التى وجدت فى الأسواق وضع عليها عبارة «ليس للبيع».

وأشار التقرير إلى أن «حمودة» كان، قبل أن تخرب الحرب بين حماس وإسرائيل اقتصاد غزة، يعمل مدرسًا للقيادة، ولكنه الآن يعول أسرته المكونة من ٨ أفراد، بالطريقة الوحيدة التى يستطيعها، وهى من خلال إعادة بيع بعض المساعدات الغذائية التى يتلقونها كل بضعة أسابيع.

سكان غزة المدمرة يحاولون التحايل على المعيشة الصعبة تحت القصف

التقرير: الجوع ينتشر فى جميع أنحاء القطاع وإسرائيل تستخدمه كسلاح

وقال «حمودة» لـ«نيويورك تايمز»: «حصلت ذات مرة على ٤ كيلو جرامات من التمر المجفف، وبعت كيلو منها بـ٨ شيكلات»، مشيرا إلى العملة الإسرائيلية التى تصل قيمتها إلى دولارين تقريبا.

ولفت التقرير إلى أن المساعدات الإنسانية مكتوب عليها «ليس لإعادة البيع»، بينما ينتهى المطاف بالمواد المنهوبة إلى أسواق متنقلة، فى حين يستطيع الناس كسب بضعة دولارات يوميًا، من خلال نقل النازحين على ظهر الشاحنات وعربات الكارو، بينما يحفر آخرون المراحيض أو يصنعون خيامًا من أغطية بلاستيكة والخشب الذى تم إنقاذه من الحرق.

ونوه التقرير إلى أنه بالنظر إلى الأزمة الإنسانية المتزايدة، واليأس العميق، فإن الوقوف فى طابور صار بمثابة عمل فى «وقت كامل»، سواء أكان ذلك فى مواقع توزيع المساعدات، أو فى المخابز القليلة المفتوحة، أو فى مكاتب الصرافة أو ماكينات سحب الصرف الآلى، وهو ما اعتبره الاقتصادى الفلسطينى المقيم فى الضفة الغربية المحتلة، راجا خالدى، بـ«اقتصاد الإعاشة»، موضحا أنها ليست كأى حرب شهدناها من قبل، حيث يجرى استهداف منطقة معينة ومناطق أخرى أقل تأثرا، ويمكنها العودة إلى الظروف الاقتصادية بسرعة، فقد توقف الاقتصاد عن العمل منذ الشهر الأول من الحرب.

وقال التقرير إن الجوع ينتشر فى جميع أنحاء قطاع غزة، حيث أكدت منظمات حقوقية وإغاثية أن إسرائيل تستخدم التجويع كسلاح فى الحرب، وأن الاقتصاد فى غزة بدأ فى السنوات التى سبقت الحرب، حتى فى ظل الحصار الجوى والبرى والبحرى الخانق الذى فرضته إسرائيل، فى التحسن، وفقًا لخبراء اقتصاديين ورجال أعمال، حيث جرى افتتاح فنادق ومطاعم على شاطئ البحر، وحصل المزيد من الفلسطينيين على رواتب جيدة.

واستدرك التقرير بأن كل هذه المكاسب وأكثر منها قد ضاعت، بينما يواجه أغلبية الفلسطينيين فى غزة الآن الفقر على مستويات متعددة، موضحًا أن الفقر يتجاوز نقص الدخل ويشمل محدودية الوصول إلى الرعاية الصحية والتعليم والإسكان، وفقًا لتقرير صدر مؤخرًا عن البنك الدولى والاتحاد الأوروبى والأمم المتحدة، والذى قال إن نحو ٧٤٪ من السكان عاطلون عن العمل، وكان معدل البطالة قبل الحرب يصل إلى ٤٥٪.

وأوضح أن الاقتصاد يعتمد الآن إلى حد كبير على العرض المحدود والطلب اليائس على المساعدات، لافتا إلى أنه قبل الحرب كانت تدخل إلى قطاع غزة يوميا نحو ٥٠٠ شاحنة محملة بالمساعدات الإنسانية والوقود والسلع التجارية، وبعد بدء الحرب وفرض قيود إسرائيلية جديدة انخفض هذا العدد بشكل ملحوظ، ليصل إلى ١١٣ شاحنة يوميًا فى المتوسط، على الرغم من ارتفاعه بشكل متواضع فى الأشهر الأخيرة، وهى كمية أقل بكثير مما تقول وكالات الإغاثة إنه ضرورى لإطعام سكان غزة.

معًا

د. عمرو الشوبكى
elshobaki62@gmail.com

قمة البحرين

نجحت البحرين فى تنظيم القمة العربية فى عاصمتها المنامة وربحت حضورا عربيا مهما ومؤثرا دعم الهوية العربية للبحرين، فى مواجهة تهديدات كثيرة تتعرض لها.

أما على مستوى المضمون فباستثناء كلمة الأمين العام للأمم المتحدة «أنطونيو جوتيريش» التى حملت معانى ورسائل شديدة الأهمية وبدت متعاطفة ومحبة للحضارة العربية الإسلامية وأكثر عروبية من كثير من الأطراف العربية، وباستثناء مصر، فإن باقى الكلمات كانت عادية وحملت معانى سبق الاستماع إليها فى قمم سابقة.

أما البيان الختامى فتضمن ١٩ نقطة، كثير منها تلمحه فى قمم سابقة وبعضه بدا جديدا، وفى كلتا الحالتين المهم تنفيذ ولو جانب من هذه النقاط.

فقد جاء فى النقطة الثالثة من البيان أهمية استمرار اللجنة الوزارية العربية الإسلامية المشتركة فى جهودها المستهدفة «وقف العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة»، كما جاء فى نقطة أخرى مطالبة قوات الاحتلال الإسرائيلى مثلما تطالب تقريبا كل دول العالم، «بتوفير الحماية للمدنيين، وإطلاق سراح الرهائن والمحتجزين» وهى مفردات يقولها أيضا المجتمع الدولى.

وقد أكدت القمة مثل باقى القمم العربية على «الموقف العربى الثابت والداعم للقضية الفلسطينية، باعتبارها القضية المركزية وعصب السلام والاستقرار فى المنطقة»، ورفض كل محاولات تهجير الشعب الفلسطينى داخل أرضه أو إلى خارجها.

كما أيدت القمة الدعوة، لعقد مؤتمر دولى للسلام، و«اتخاذ خطوات لا رجعة فيها لتنفيذ حل الدولتين وفق مبادرة السلام العربية وقرارات الشرعية الدولية».

كما دعا المؤتمر إلى نقطة ثانية جديدة وهى «نشر قوات حماية وحفظ سلام دولية تابعة للأمم المتحدة فى الأرض الفلسطينية المحتلة إلى حين تنفيذ حل الدولتين».

كما طالبت القمة فى نقطة ثالثة جديدة مجلس الأمن تحت الفصل السابع بإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة والقابلة للحياة والمتواصلة الأراضى، على خطوط الرابع من يونيو لعام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

كما رحبت القمة فى بيانها الختامى بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة فى اجتماعها بشأن طلب دولة فلسطين للحصول على عضوية كاملة بالأمم المتحدة بتأييد من ١٤٣ دولة، وتدعو مجلس الأمن الدولى إلى إعادة النظر فى رفضه بفيتو أمريكى قرار الاعتراف بدولة فلسطين.

كما لم تنس القمة دولا مثل لبنان والسودان وليبيا واليمن بكلام طيب سبق وتكرر فى قمم سابقة، فى حين أن الواقع يشير إلى أن المبعوثين الذين يحاولون حل مشاكل هذه الدول تختارهم الأمم المتحدة وليس الجامعة العربية ويوصفون «بالمبعوثين الأمميين».

ستبقى النقاط الثلاث الجديدة التى تضمنها البيان الختامى لقمة البحرين؛ الخاصة بمؤتمر دولى للسلام وإرسال قوات حفظ السلام وإقامة الدولة الفلسطينية تحت البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة- نقاطا مهمة وجديدة، ولكن التحدى الحقيقى هو تنفيذها وهو أمر يتطلب جهودا كبيرة واستثنائية من الدول العربية مازالت غير موجودة.

«حزب الله» ينفذ عمليات نوعية ضد جيش الاحتلال

كتبت- إسراء جمال:

أعلن حزب اللّه، أمس، استهداف موقع الراهب الإسرائيلى بقذائف المدفعية، علاوة على استهداف موقع «الرمثا» الإسرائيلى بالأسلحة الصاروخية، محققا إصابة مباشرة، علاوة على ضرب آلية عسكرية إسرائيلية بصاروخ، وإيقاع طاقمها بين قتيل وجريح.

ودوت صفارات الإنذار فى أكثر من ١٥ بلدة فى منطقة سهل الحولة والجليل الأعلى فى الشمال الإسرائيلى.

وكان الحزب نشر، مساء أمس الأول، ملخصا لـ ٣ عمليات نوعية نفذها ضد جيش الاحتلال عند الحدود اللبنانية الجنوبية، مؤكدا تحقيق إصابات مباشرة.

وذكر الإعلام الحربى لـ «حزب اللّه» فى بيان أن مجاهدو المقاومة الإسلامية استهدفوا تموضعا لجنود العدو الإسرائيلى فى موقع البغدادى بمحلقة انقضاضية، لافتا إلى أنه استهدف التجهيزات التجسسية المستحدثة والمرفوعة على رافعة (ونش) فى موقع حدب يارين وأصابها بشكل مباشر ودمرها.

كما أشار إلى استهداف موقع السماقة فى تلال كفر شوبا اللبنانية المحتلة بالأسلحة الصاروخية وإصابته بشكل مباشر.

وفى سياق متصل، نقلت القناة ١٢ الإسرائيلية عن وزير مالية الاحتلال، بتسلئيل سموتريتش، قوله إنه يعتقد بأن الحرب مع حزب اللّه اللبنانى أمر لا مفر منه.

وأضاف سموتريتش إذا لم يستجب الحزب لمطالب بلاده بالتوقف عن التصعيد فيجب شن حرب فى العمق اللبنانى.

إلى ذلك، كان من المقرر أن يلتقى رئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتنياهو، أمس، (حتى مثول الجريدة للطبع)، مع رؤساء مجالس مستوطنات الشمال الإسرائيلى بهدف مناقشة الأوضاع الأمنية والعسكرية على الحدود اللبنانية، وذلك وفقا لما نقلته صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية.

وذكرت الصحيفة الإسرائيلية «نتنياهو سيلتقى برؤساء مستوطنات، بعد مرور ٤ أشهر على آخر لقاء بينهم، حيث جمعهم اللقاء الأخير، فى شهر يناير الماضى».

«حكومة غزة»: منع دخول نحو ٣ آلاف شاحنة مساعدات للقطاع

استشهاد مدير مباحث المحافظة الوسطى ومرافقه إثر استهدافهما من مسيرة إسرائيلية

كتب- ممدوح ثابت:

شن الاحتلال الإسرائيلى العديد من الغارات الجوية والقصف المدفعى على رفح وجباليا وشمال غزة مع ارتكاب مجازر ضد المدنيين لليوم الـ٢٢٦ على التوالى، فى ظل تزايد الوضع الإنسانى الكارثى بسبب الحصار.

وذكر المكتب الإعلامى الحكومى فى قطاع غزة، أن الاحتلال الإسرائيلى يمنع إدخال ٣٠٠٠ شاحنة مساعدات، ويحرم ٦٩٠ مريضًا وجريحًا من السفر للعلاج فى الخارج بسبب إغلاق معبرى رفح وكرم أبو سالم، كما يمنع إدخال المساعدات الغذائية والتموينية والأدوات والمستلزمات الطبية، والوقود للمستشفيات وللأجهزة التى تقدم الخدمات الإنسانية، أو سفر الجرحى والمرضى. وحذّرت وزارة الصحة الفلسطينية فى قطاع غزة، من النقص الحاد فى الأدوية والمستهلكات الطبية الضرورية لتقديم خدمات الطوارئ والعمليات والرعاية الأولية والعديد من الخدمات.

وأشارت إلى أن المستهلكات الطبية أصبح رصيدها صفر فى المستشفيات وأماكن تقديم الخدمة؛ الأمر الذى يهدد حياة المرضى بالخطر، وناشدت المؤسسات الإنسانية والأممية والدولية العمل على توفيرها وإدخالها فى ظل استمرار العدوان الإسرائيلى واحتلاله لكافة معابر قطاع غزة.

آثار الدمار فى غزة بسبب العدوان الإسرائيلى

واغتالت قوات الاحتلال الإسرائيلى مدير مباحث المحافظة الوسطى زاهر حامد الحولى ومرافقه جهاد الحميدى إثر استهدافهما من طائرة دون طيار فى دير البلح وسط قطاع غزة، واستشهد ٩ مواطنين جراء قصف إسرائيلى استهدف مدرسة تؤوى نازحين ومنزل فى حى الدراج فى مدينة غزة. وذكرت مصادر محلية فلسطينية بارتفاع حصيلة الشهداء جراء قصف الاحتلال منزل عائلة حسان ومنازل أخرى فى المخيم الجديد شمالى مخيم النصيرات وسط قطاع غزة إلى ٢٠ شهيدًا إضافة إلى عدد من الإصابات.

واستشهد شخص وأصيب آخر فى قصف من طائرة مسيرة للاحتلال خلال جمعهما الحطب فى حى الصبرة جنوب مدينة غزة، كما استشهد فلسطينيان فى غارة إسرائيلية على مخيم جباليا، واستشهد شخصان آخران فى قصف إسرائيلى على بلدة خزاعة شرقى مدينة خان يونس. وشنت طائرات الاحتلال أحزمة نارية عنيفة على معسكر جباليا، فى وقت يستمر فيه التوغل البرى والقصف المدفعى، وفى تفاصيل التطورات شمال قطاع غزة، أفادت مصادر إعلامية فلسطينية أن الاحتلال يواصل عدوانه واجتياحه جباليا ومعسكرها لليوم التاسع تواليا، ويغلق مدخل بلدة بيت حانون لليوم الثامن.

وتقدمت آليات الاحتلال تجاه محطة تمراز وسط مخيم جباليا وسط إطلاق نار كثيف جدا، واضطر مئات من المواطنين النازحين فى مستشفى اليمن السعيد ومدارس (أبو حسين) ومدارس (أبو راشد) لمغادرتها بسبب إطلاق النار الكثيف فى محيطها.

وأكدت مصادر محلية توغل عدد من آليات الاحتلال فى محيط منطقة قليبو والشيخ زايد شمال القطاع، بالتزامن مع إطلاق نار كثيف وقصف مدفعى وصل إلى محيط مستشفى كمال عدوان شمال غزة، وقصفت مدفعية الاحتلال بعنف أحياء بلدة بيت لاهيا شمال قطاع غزة.

ووصل ٣ شهداء إلى مستشفى العودة جراء عدة غارات شنتها طائرات الاحتلال على المخيم الجديد شمال غربى مخيم النصيرات فيما لحق دمار بالعديد من منازل المواطنين، وأصيب عدد من المواطنين جراء استهداف الاحتلال منزلا لعائلة عوض قرب مسجد الصفاء فى مخيم البريج وسط القطاع.

وتجدد القصف المدفعى الإسرائيلى شرقى مدينة رفح، فى حين شنت طائرات الاحتلال سلسلة غارات على مناطق متفرقة من شمال قطاع غزة.

اعتقال ١٨ فلسطينيا فى الضفة.. واندلاع مواجهات فى الأراضى المحتلة

كتبت- إسراء جمال:

شنت قوات الاحتلال، أمس، حملة اقتحامات ومداهمات، فى مناطق متفرقة بالضفة الغربية المحتلة، أدت لاعتقال ١٨ فلسطينيا، بينهم أسرى محررون وأطفال، عقب دهم وتفتيش منازل عائلاتهم والعبث بمحتوياتها.

وفى قلقيلية، اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال معززة بآليات عسكرية المدينة، حيث حاصرت منزلين، مطالبة عبر مكبرات الصوت سكانهما بالخروج منها، وهو ما تسبب فى اندلاع مواجهات متفرقة بين مجموعات من الشباب الفلسطينى وقوات الاحتلال التى أطلقت الرصاص الحى والمغلف بالمطاط وقنابل الصوت والغاز المسيل للدموع.

وفى نابلس، اقتحمت قوات الاحتلال المدينة وداهمت محلا للهواتف وخربت محتوياته، فيما اندلعت اشتباكات مسلحة بين مقاومين فلسطينيين وقوات الاحتلال فى حى رفيديا بالمدينة. وفى طولكرم، داهمت قوات الاحتلال منجرة وعدة منازل خلال اقتحام ضاحية ذنابة شرق المدينة.

وفى سياق متصل، أطلقت قوات الاحتلال النار على شاب فلسطينى قرب حاجز «الكونتينر» العسكرى الإسرائيلى، شمال شرقى مدينة بيت لحم، جنوبى الضفة الغربية المحتلة، بدعوى محاولته طعن جنودها على الحاجز. إلى ذلك، اقتحم عشرات المستوطنين المسجد الأقصى بحماية مشددة من شرطة الاحتلال الإسرائيلى.

«الأورومتوسطى» يطالب المجتمع الدولى بتأمين عودة مئات آلاف المهجرين قسرًا

كتبت- سوزان عاطف:

طالب المرصد الأورومتوسطى لحقوق الإنسان، المجتمع الدولى بالتحرك العاجل والجاد لإلزام إسرائيل بالتوقف عن ارتكاب جريمة التهجير القسرى التى ترتكبها ضد سكان قطاع غزة على نحو منهجى وواسع النطاق وبنمط متكرر منذ السابع من أكتوبر الماضى.

وأكد الأورومتوسطى فى بيان له، أمس، أنه ينبغى تمكين مئات آلاف النازحين من العودة إلى مناطق سكناهم فى محافظة غزة ومحافظة شمال غزة، التى هجروا منها قسرًا إلى جنوب وادى غزة، خلال الأشهر الماضية، لا سيما بعد بدء الهجوم العسكرى الإسرائيلى على رفح، والذى أنهى بشكل فعلى ورسمى ما يسمى المنطقة الآمنة التى كانت الملاذ الأخير للنازحين قسرًا من مختلف أماكن قطاع غزة، ولم يعد الآن هنالك أى مكان آخر يمكن اللجوء إليه للإيواء.

ورصد الأورومتوسطى نزوح أكثر من ٧٠٠ ألف شخص من رفح منذ إصدار جيش الاحتلال أوامر التهجير القسرى الأخيرة فى ٦ مايو الجارى، ولا تزال عمليات النزوح القسرى مستمرة وسط ظروف صعبة جدًا سواء فى تأمين مكان للنزوح إليه، حيث لا مكان آمن فى القطاع، أو إيجاد خيمة يمكن أن تؤوى الأسرة النازحة، أو توفير وسائل نقل وتكاليف النزوح.

وأشار الأورومتوسطى إلى أن تقديراته تشير إلى أن نحو ١٥٠ ألفًا سبق أن نزحوا خوفا وقسرا من رفح على مدار الأسابيع التى سبقت أوامر التهجير القسرى الرسمية بفعل سيل من التهديدات الإسرائيلية باجتياح المدينة الحدودية.

وأبرز أن أكثر من ١٫٢ مليون فلسطينى نزحوا بالفعل على مدار أشهر نتيجة إجراءات التهجير القسرى التى انتهجتها القوات الإسرائيلية، سواء من خلال الأوامر التهجير القسرى المباشرة أو من خلال خلق بيئة قسرية طاردة للسكان بفعل القصف العنيف والترهيب واقتحام المنازل ومراكز الإيواء وإجبار من فيها على النزوح باتجاه الجنوب، فى حين بقى قرابة ٤٠٠ ألف أغلبهم نازح داخليا فى أحياء غزة وشمالها.

فلسطينيون نازحون بسبب العدوان الإسرائيلى

الأمم المتحدة: «المجاعة» فى شمال غزة وشيكة

«جريفيث»: الفلسطينيون يواجهون أزمة حادة لعدم وصول الإمدادات.. وما يحدث انتهاك للقانون الإنسانى الدولى

كتب- جبران محمد:

حذرت الأمم المتحدة من أن المجاعة فى شمال قطاع غزة وشيكة والفلسطينيون يواجهون أزمة حادة لعدم وصول الإمدادات الإنسانية، فيما قالت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا» إن الادعاء بأن سكان قطاع غزة يستطيعون الانتقال إلى مناطق «آمنة أو إنسانية» هو ادعاء «كاذب»، مشيرة إلى أن ٨٠٠ ألف فلسطينى أى ما يقرب من نصف النازحين الذين كانوا يقيمون فى رفح الفلسطينية جنوب قطاع غزة، قد أجبروا مرة أخرى على النزوح بعد أن بدأت قوات الاحتلال الإسرائيلى العملية العسكرية فى المنطقة يوم ٦ مايو الجارى.

وقال وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، مارتن جريفيث، إن المجاعة فى شمال قطاع غزة وشيكة، والفلسطينيون يواجهون أزمة حادة لعدم وصول الإمدادات الإنسانية.

وشدد «جريفيث» على أن ما يحدث فى غزة يمثل انتهاكا للقانون الإنسانى الدولى، مشيرا إلى أن سكان غزة يواجهون أزمة لا يمكن تحملها فى ظل إغلاق معبرين وعدم توفير المساعدات لشمالى القطاع، حسبما ذكرت تقارير إعلامية.

فى سياق متصل، قال المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، فيليب لازارينى، إن ٨٠٠ ألف شخص أى ما يقرب من نصف النازحين الذين كانوا يقيمون فى رفح، قد أجبروا مرة أخرى على النزوح بعد أن بدأت القوات الإسرائيلية العملية العسكرية فى المنطقة يوم ٦ مايو الجارى.

وأضاف «لازارينى» فى بيان نشر على موقع «إكس»، مساء أمس الأول: «استجابة لأوامر الإخلاء التى طلبت من الناس الفرار إلى ما يسمى المناطق الآمنة، توجه الناس بشكل رئيسى إلى المناطق الوسطى وخان يونس بما فى ذلك فى المبانى المدمرة».

وقال المفوض العام لأونروا إن الفلسطينيين أجبروا على الفرار عدة مرات- منذ بدء الحرب فى غزة فى الـ ٧ من أكتوبر الماضى- بحثا عن الأمان الذى لم يجدوه أبدا بما فى ذلك فى ملاجئ وكالة أونروا.

وأكد أن الناس يكونون أكثر تعرضا للمخاطر عندما يتنقلون بدون توفر ممر آمن أو حماية، مشيرا إلى أنهم فى كل مرة يُجبرون فيها على الرحيل، يتركون وراءهم متعلقاتهم البسيطة مثل الفرشات والخيام وأدوات الطبخ والإمدادات الأساسية التى لا يستطيعون حملها أو نقلها، «وفى كل مرة يضطرون إلى البدء من الصفر».

وفى هذا السياق أشار لازارينى إلى أن المناطق التى يفرون إليها، لا تتوفر بها إمدادات الماء النظيف ومرافق الصرف الصحى، وضرب مثالا على ذلك بمنطقة المواصى وهى أرض زراعية رملية تبلغ مساحتها ١٤ كيلومترا مربعا، يُترك فيها الناس فى الخلاء مع القليل أو انعدام المبانى والطرق.

واستكمل المفوض الأممى أن المنطقة تفتقر إلى الحد الأدنى الضرورى لتوفير المساعدات الإنسانية الطارئة بطريقة آمنة وكريمة.

وكان يقطن فى المواصى، قبل التصعيد الأخير فى رفح الفلسطينية، أكثر من ٤٠٠ ألف شخص، لذا فإن المنطقة مكتظة ولا يمكنها استيعاب مزيد من الأشخاص.

وقال لازارينى إن نفس الوضع ينطبق على دير البلح ووسط غزة.

وأكد أن الادعاء بأن سكان غزة يستطيعون الانتقال إلى مناطق «آمنة أو إنسانية» هو ادعاء كاذب. وقال إن غزة لا يوجد بها مكان آمن.

كما حذر لازارينى من تفاقم الوضع مرة أخرى بسبب نقص المساعدات والإمدادات الإنسانية الأساسية، وقال إن مجتمع العمل الإنسانى لم يعد لديه أى إمدادات أخرى لتوزيعها بما فى ذلك الغذاء والمواد الأساسية الأخرى.

وأشار إلى أن المعابر الرئيسية إلى غزة ما زالت مغلقة أو أن الوصول إليها غير آمن لوجودها قرب أو داخل مناطق القتال، وقال إن توزيع المساعدات شبه مستحيل بدون إدخال الوقود بشكل منتظم ومع تقطع الاتصالات السلكية واللاسلكية واستمرار العمليات العسكرية.

وفى حين رحب بتقارير وصول شحنات الإغاثة الأولى إلى الرصيف العائم الجديد، على شاطئ غزة، أكد لازارينى أن الطرق البرية هى الطريقة الأكثر جدوى وفاعلية وكفاءة وأمانا لتوصيل المساعدات.

وشدد على ضرورة إعادة فتح المعابر وأن يكون الوصول إليها آمنا، «وبدون إعادة فتح هذه الطرق، سيستمر الحرمان من المساعدة وتتواصل الظروف الإنسانية الكارثية».

وتطرق المفوض العام لأونروا إلى الالتزامات الملقاة على عاتق جميع أطراف النزاع، بما فى ذلك إسرائيل وحركة حماس والجماعات الفلسطينية المسلحة الأخرى، وحدد عدة نقاط هى: أولا، مرور المساعدات الإنسانية بسرعة وبدون عوائق إلى كافة المدنيين المحتاجين إليها، أينما كانوا، أمر ضرورى ويجب السماح به وتسهيله. وثانيا، السكان النازحون يجب أن يحصلوا على المواد الأساسية اللازمة للبقاء، بما فى ذلك الغذاء والماء والمأوى، فضلا عن النظافة والصحة والمساعدة، وقبل كل شىء السلامة. وثالثا، فرق الإغاثة الإنسانية تحتاج إلى ضمان حركتها الآمنة والحرة للوصول إلى المحتاجين للمساعدة والحماية أينما كانوا. ورابعا، على أطراف النزاع التزام يحتم حماية المدنيين والأعيان المدنية فى كل مكان.

كما شدد لازارينى على أن الوقت قد حان للاتفاق على وقف لإطلاق النار، وقال إن أى تصعيد إضافى فى القتال لن يؤدى سوى إلى المزيد من الدمار بالنسبة للمدنيين ويجعل من المستحيل التوصل فى نهاية المطاف إلى السلام والاستقرار اللذين يحتاجهما ويستحقهما الإسرائيليون والفلسطينيون بشدة.

إلى ذلك، بحث وزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردنى، أيمن الصفدى، أمس، مع المفوض، فيليب لازارينى، الجهود المبذولة لتوفير الدعم اللازم للوكالة لتتمكن من القيام بواجبها الإنسانى تجاه الفلسطينيين فى الأراضى الفلسطينية المحتلة، خاصة غزة، حسبما ذكرت قناة «المملكة» الأردنية.

كما تناولت المباحثات الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة والمتواصلة على الوكالة وموظفيها، والعراقيل التى تضعها إسرائيل أمام الوكالة، والتى تحول دون قدرتها على القيام بواجبها وفقا لتكليفها الأممى.

من جهته، قال «الصفدى» إن وكالة أونروا تقوم بواجبها فى قطاع غزة رغم ظروف الحرب على القطاع.

وأكد الصفدى، خلال مؤتمر صحفى، مع فيليب لازارينى، فى مقر الوزارة أن الأردن مستمر بالوقوف إلى جانب أونروا التى لا بديل عنها، مضيفا أن الوضع فى غزة مازال كارثيا، والكارثة الإنسانية تتفاقم، وأكد أنه لا يمكن الاستغناء عن دور أونروا أو استبدالها بأى جهة أخرى.

كما أكد وزير الخارجية الأردنى أن الاتهامات ضد أونروا ثبتت أنها باطلة ومحاولة اغتيال أونروا سياسيا فشلت، وشدد على أن التحقيق الذى صدر عن اللجنة المستقلة كشف أن الوكالة تملك كل أدوات التأكد أن ما تقوم به ملتزم بكل مبادئ العمل والأخلاقيات ومواثيق وأنظمة الأمم المتحدة.

وأضاف أن الوكالة تواجه محاولة اغتيال سياسى قبل السابع من أكتوبر الماضى، لافتا إلى أن آخر محاولة للاغتيال السياسى كانت الاتهامات التى وجهت إلى ١٢ شخصا من حوالى ١٣ ألف موظف من موظفى الوكالة وفى اللحظة الأولى لصدور هذه الاتهامات تصرفت الوكالة بمسؤولية وتصرفت الأمم المتحدة بمسؤولية وبدأت التحقيقات داخل الأمم المتحدة وتحقيقات مستقلة.

بدوره، أكد لازارينى أنه وبالرغم من كل نداءات المجتمع الدولى بعدم اجتياح رفح الفلسطينية والهجوم عليها إلا أن الاجتياح بدأ فى ٦ مايو الجارى، حيث إن نصف سكان غزة مجبرون على النزوح، وشدد على أنه ليست لدى الناس فى غزة خيارات أخرى إلا العودة للمنازل المهدمة، والمساعدات تصل بشكل هزيل، كما أنه لا يوجد مكان آمن يذهب إليه الناس فى قطاع غزة سواء فى شماله أو جنوبه.

وأشار إلى أن المعبرين الرئيسيين فى الجنوب، رفح وكرم أبوسالم، تحولا إلى منطقة نزاع وحرب ولا يوجد معابر لنقل المساعدات عبر الحدود حاليا، وقال لازارينى إن ١٩٨ موظفا من أونروا قتلوا فى الحرب على غزة، و١٦٠ موقعا تم تدميرها كليا أو جزئيا.

فلسطينيون فى وسط قطاع غزة خلال الحصول على بعض المساعدات

«أونروا»: الادعاء بأن سكان القطاع يمكنهم الانتقال إلى مناطق آمنة «كاذب»

خط أحمر

سليمان جودة

حق مستهلك الأوبر

بدأت مخالفات سيارات الأوبر بسوء الخدمة، وانتهت بجرائم راحت ضحيتها فتاة لا ذنب لها فى شىء، وتكررت الجرائم حتى كادت أن يكون لها ضحايا آخرون.

وتساءل كثيرون عن الجهة المسؤولة عن ضبط الخدمة التى ساءت بشكل ملحوظ، ووصل الأمر فى البرلمان إلى حد المطالبة بوقف تقديم الخدمة نفسها.. فالشكاوى تتوالى كل يوم، ولا أحد يطمئن الناس بأن هناك نية لإحكام الرقابة على سيارات الأوبر، أو التشدد فى منح التطبيق الخاص بها لمن يستخدمه فى نقل المواطنين.. والحقيقة أن الجهة المسؤولة، أو التى يتعين أن تكون مسؤولة عن وقف هذا العبث، هى جهاز حماية المستهلك ولا جهة سواه.

المستهلك لا يحصل فى الأسواق على السلعة فقط، ولكنه يحصل أيضًا على الخدمة، ولا فرق بين السلعة وبين الخدمة بالنسبة له، ثم لا فرق أيضًا بين أن تكون الجهة التى تقدم الخدمة حكومية، أو خاصة، أو حتى أجنبية كما هو الحال مع أوبر.. ومن حق المستهلك أن يحصل على خدمة جيدة، فإذا ساءت كما ساءت خدمة الأوبر فى غالبيتها، فمن حقه أن يجد جهة يخاطبها ويلجأ إليها، ومن واجب هذه الجهة أن تسعفه، وأن تنتصر له، وأن تقف إلى جواره.

والذين استخدموا الأوبر هنا، ثم استخدموه فى الخارج، يعرفون أن تكرار المخالفات عندنا والسكوت عليها، جعل الفارق بين الخدمة هنا وفى الخارج كالمسافة بين السماء والأرض.

تطلب أنت سيارة أوبر فيستجيب لك التطبيق، ثم تفاجأ بأن السائق ألغى الرحلة بعدها بدقيقة أو دقيقتين، دون مقدمات ودون اعتذار، لا لشىء، إلا لأن الرحلة ليست على مزاجه، أو لأن الرحلة ليست مدفوعة بالكاش.. فإذا استجاب التطبيق وحضرت السيارة تكتشف أنها بلا تكييف فى عز الحر، وإذا سألته يرد بأن التكييف عطلان.. فإذا استجاب التطبيق، وحضر السائق، واشتغل التكييف، اكتشفت عند نهاية الرحلة أن السائق يماطل فى رد ما يتبقى لك من الأجرة، ولا يكون المبرر الجاهز إلا أنه لا يملك الفكة!.

شىء من هذا كله لا يمكن أن يحدث فى أى مكان فى الخارج، والذين هربوا من التاكسى الأبيض إلى الأوبر اكتشفوا أنهم كالمستجير من الرمضاء بالنار.

أعطوا جهاز حماية المستهلك الصلاحيات والإمكانات، واجعلوه سندًا للمستهلك فى مواجهة جشع بلا حدود واستغلال بلا سقف.. فمستهلك خدمة الأوبر مواطن لا يحصل على خدمة دفع ثمنها، وإذا حصل عليها فهى سيئة فى أغلب الأحوال، ولا يمكن أن يبقى بمفرده فى هذه المواجهة غير المتكافئة بينما ظهره إلى الحائط.

خبراء: تهديد «جانتس» بـ«الانسحاب» يعرض حياة «نتنياهو» السياسية للخطر

«كامل»: تصدر الوزير بمجلس الحرب المشهد «لعبة» من «واشنطن» للخلاص من رئيس الحكومة

كتبت- نهى رجب:

هدد الوزير فى حكومة الطوارئ الإسرائيلية، بينى جانتس، رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، بالانسحاب من الحكومة إذ لم يضع خطة واضحة لليوم التالى للحرب فى غزة، فى حين رأى خبراء أن هذه الخطوة ستعرض حياة «نتنياهو» السياسية للخطر تدريجيًا وليس دفعة واحدة، واصفين إياه بأنه «حيوان سياسى» لا يأبه بحالة الغليان الداخلية، موضحين أن النظام فى إسرائيل مشلول، وأن تصدر «جانتس» المشهد قد يكون لعبة من الولايات المتحدة، للخلاص من «نتنياهو».

قال الدكتور مصطفى كامل السيد، أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»، إن إعلان بينى جانتس، إعطاء مهلة لرئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، حتى ٨ يونيو المقبل، كى يضع خطة واضحة للحرب على غزة أو الانسحاب منها، من شأنه أن يعرض حياة «نتنياهو» السياسية للخطر تدريجيًا وليس دفعة واحدة. وأضاف «كامل» أنه لو نفذ «جانتس» تهديده، ستكون بداية النهاية لهذه الحكومة، وبالتالى سقوطها سيعرض رئيس الوزراء للمحاكمة وقلب الموازين رأسًا على عقب، متوقعًا أنه ليس من المستبعد أن يطرح «نتنياهو»، خلال الأيام المقبلة، خطة اليوم التالى للحرب، واصفًا إياها بـ«غير الواقعية»، باعتبار أنه يُلبى مطالب «جانتس»، وحينها لن يكون من حقه الاستقالة من الحكومة.

ووصف أستاذ العلوم السياسية، رئيس وزراء الاحتلال بـ«الحيوان السياسى»، الذى لا يأبه لحالة الغليان فى الشارع الإسرائيلى ولا لجنوده، هو فقط يريد الحفاظ على كرسيه دون النظر لما يحدث خلف الكواليس، موضحًا أن خروج «جانتس» فى هذا التوقيت وتصدره المشهد قد يكون لعبة من الولايات المتحدة للخلاص من «نتنياهو»، لا سيما أنه على علاقات وثيقة بالأمريكان، لكن موقف جانتس فى حال تنفيذ أو عدم تنفيذ مطالبه سيكون محط تكهنات.

وأوضح أن الخلاص من «نتنياهو» حتى وإن كانت تريده واشنطن، لن يكون على الملأ، حتى لا يتم حشد رأى عام معادٍ من الإسرائيليين ضد أمريكا، لكنها تقوم بذلك عبر أشخاص آخرين، فى إشارة للمعارضة الإسرائيلية.

ورأى أستاذ العلوم السياسية بجامعة القدس، الدكتور أيمن الرقب، أن مهلة «جانتس» لـ«نتنياهو»، بالرغم من أنه يعلم أن الحرب بالنسبة لرئيس الحكومة هى حرب شخصية، ليس أكثر من كسب أصوات جديدة لشىء ما يلوح فى الداخل الإسرائيلى، موضحًا أن النظام السياسى فى الوقت الحالى مشلول، وأن مظاهرات الشارع قليلة ومحدودة لا تسقط حكومة، خاصة أنها لم تصل إلى درجة العصيان المدنى والتمرد الذى يجعل البلاد على حافة الهاوية، ومن هنا يتم اتخاذ القرار.

وأشار «الرقب» إلى أن «جانتس» قادر على أن يلعب على أوتار المشهد السياسى، وأنه أوفر حظا من «نتنياهو» فى الانتخابات المقبلة، وأن انسحابه لن يؤثر على الحكومة بشكل صادم، وإنما سيأتى بشكل متدرج.

وأوضحت صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية أن تهديد الوزير فى حكومة الحرب بالاستقالة يُعد إنذارًا لمزيد من الضغوط السياسية على رئيس الوزراء، بنيامين نتنياهو، معتبرة أن تهديده من أشهر التوترات داخل حكومة نتنياهو بشأن طريقة التعامل مع الحرب.

وذكرت أن انسحاب «جانتس» لن يطيح بائتلاف نتنياهو المكون من ٥ أحزاب أو يؤدى إلى انتخابات مبكرة، حيث سيظل نتنياهو وحلفاؤه من اليمين المتطرف يسيطرون على ٦٤ مقعدًا فى البرلمان الإسرائيلى المؤلف من ١٢٠ مقعدًا، مشيرة إلى أن ذلك من شأنه أن يمثل نهاية للتعاون بين الأحزاب، كما سيجعل «نتنياهو» مدينًا بشكل متزايد للحزبين اليمينيين المتطرفين فى ائتلافه، بقيادة وزير المالية بتسلئيل سموتريتش، ووزير الأمن القومى إيتمار بن غفير، اللذين يطالبان رئيس الوزراء بتبنى نهج أكثر عدوانية تجاه الحرب، فضلا عن الضغط من أجل إعادة إنشاء مستوطنات يهودية فى غزة، وهو أمر يعتبر غير قانونى فى نظر معظم المجتمع الدولى، بمجرد انتهاء الحرب.

وكان «جانتس» طلب تنفيذ ٦ نقاط فى خطة «نتنياهو» لليوم التالى للحرب، مقابل بقائه فى الحكومة، والتى من بينها إنشاء آلية حكم مدنية دولية لقطاع غزة بمشاركة أمريكية أوروبية عربية وفلسطينية، مضيفًا أن الخطة يجب أن تشمل إعادة المحتجزين الإسرائيليين لدى حماس فى غزة وهزيمة الحركة وتجريد القطاع من السلاح، وكذلك عودة الإسرائيليين إلى مناطق شمال البلاد التى تم إخلاؤها منذ بداية الحرب واتخاذ مزيد من الخطوات، ووضع إطار لتوسيع الخدمة العسكرية الإسرائيلية وتجنيد المزيد من اليهود المتشددين.

وقال مخاطبًا «سموتريتش» و«بن غفير»: «إذا اخترتم طريق المتعصبين وقدتم الأمة بأكملها إلى الهاوية، فسنضطر إلى ترك الحكومة».

اجتماع سابق للحكومة الإسرائيلية

الآلاف يشاركون فى مسيرات مؤيدة لفلسطين بعدد من المدن حول العالم

كتب- جبران محمد:

خرج آلاف المتظاهرين المؤيدين للفلسطينيين إلى شوارع عدد من العواصم والمدن حول العالم رفضا للعدوان الإسرائيلى على قطاع غزة، كما أحيا المتظاهرون الذكرى الـ ٧٦ للنكبة، التى أجبرت مئات الآلاف من الفلسطينيين على ترك وطنهم فى عام ١٩٤٨.

وشهدت عواصم ومدن أوروبية عدة، أمس الأول، مظاهرات حاشدة تندد بالعدوان الإسرائيلى على قطاع غزة، وخرج آلاف الأشخاص إلى شوارع العاصمة البريطانية لندن فى أحدث مسيرة مؤيدة لفلسطين ومناهضة للحرب فى قطاع غزة. كما أحيا المتظاهرون الذكرى الـ ٧٦ للنكبة.

ووفقا لما ذكرته تقارير إعلامية، شارك فى المظاهرة أكثر من ربع مليون متظاهر.

وحمل المتظاهرون لافتات، كتب على إحداها «معاداة السامية علامة لإسكات الحقيقة وتبرير الشر».

ويأتى هذا التجمع الكبير، الذى نظمه المنتدى الفلسطينى فى بريطانيا، وحملة التضامن البريطانية مع فلسطين، ومنظمة أصدقاء الأقصى والرابطة الإسلامية فى بريطانيا، ومنظمة أوقفوا الحرب ومنظمة أوقفوا التسليح النووى، للتأكيد على مطالبة المجتمع الدولى بوقف الإبادة الجماعية فى غزة ورفع الحصار عن القطاع وتثبيت حق العودة للشعب الفلسطينى.

وانطلقت المظاهرة من أمام محطة الإذاعة البريطانية جهة شارع مورتيمر، باتجاه مقر الحكومة والبرلمان البريطانيين، مرددين هتافات «ثورة الانتفاضة»، وحمل العديد من المتظاهرين مفاتيح ترمز للممتلكات التى تركوها فى عام ١٩٤٨.

فى غضون ذلك، تظاهر الآلاف فى مدينة بامبلونا فى شمال إسبانيا للمطالبة بالحرية لفلسطين. وجابت المسيرة جزءا من شوارع مدينة بامبلونا، تحت شعار «فلسطين حرة».

وفى فرنسا، خرجت فى العاصمة باريس مظاهرة للتنديد بالعدوان على غزة، والمطالبة بوقف فورى لإطلاق النار. ورفع المتظاهرون شعارات منددة بما وصفوه بـ «التواطؤ الدولى» فيما يجرى بغزة.

كما طالبوا الرئيس الفرنسى، إيمانويل ماكرون، باتخاذ مواقف أكثر جدية لوقف لإطلاق النار.

وفى ألمانيا، انطلقت فى العاصمة برلين مظاهرة دعت إليها منظمات وجمعيات ألمانية، بينها منظمات يهودية، تضامنا مع فلسطين واحتجاجا على ما وصفوها بـ «الإبادة الجماعية» التى ترتكبها إسرائيل فى قطاع غزة.

فى سياق متصل، شهدت العاصمة النمساوية فيينا مظاهرة تطالب بإنهاء الحرب الإسرائيلية على غزة، ورفع المشاركون خلال المسيرة الأعلام الفلسطينية ولافتات تندد بالجرائم التى يقترفها جيش الاحتلال الإسرائيلى بالقطاع.

كما تظاهر آلاف الأشخاص فى مدينة جنيف السويسرية للمطالبة بـ «وقف الإبادة الجماعية» فى غزة.

إلى ذلك، احتشد مئات المتظاهرين على مقربة من مبنى الكابيتول الأمريكى فى العاصمة واشنطن، مرددين شعارات مؤيدة للفلسطينيين، وانتقدوا الحكومتين الإسرائيلية والأمريكية، حسبما ذكرت وكالة «أسوشيتد برس».

مظاهرات مؤيدة لفلسطين فى واشنطن

المصرى يصطدم بـ«إنبى».. زد يواجه «الاتحاد».. والمقاولون يتحدى فاركو

ماهر

كتب- محمد كارم:

تستأنف اليوم الإثنين مواجهات الجولة ٢٤ من عمر مسابقة الدورى الممتاز، بإقامة ثلاث مواجهات مرتقبة، إذ يلعب المصرى البورسعيدى ضد إنبى، وزد مع الاتحاد السكندرى، والمقاولون العرب فى مواجهة فاركو.

يدخل المصرى البورسعيدى، بقيادة على ماهر، مباراة اليوم، محتلا المركز الثانى فى جدول الترتيب، برصيد ٣٧ نقطة، من أصل ٢٢ لقاء. فيما يقبع إنبى بقيادة سيد ياسين، فى المرتبة السابعة، برصيد ٣٢ نقطة، من أصل ٢٢ مواجهة. يبحث الفريقان عن تحقيق الفوز فى الجولة الجارية، إذ خسر المصرى البورسعيدى من البنك الأهلى ٥-٢، فى الجولة الماضية، وتلقى إنبى هزيمة ١-٠، أمام مودرن فيوتشر.

وعلى استاد القاهرة الدولى، يلعب زد ضد الاتحاد السكندرى. يمنى فريق زد النفس بقيادة مجدى عبدالعاطى، بمواصلة النتائج الإيجابية، فى أول ظهور له فى مسابقة الدورى.

إذ حقق الفوز على سموحة فى الجولة الماضية، وارتفع رصيده لـ ٣٦ نقطة، محتلا المركز الثالث فى جدول الترتيب، من أصل ٢٢ لقاء. بينما يبحث الاتحاد السكندرى بقيادة طارق العشرى، عن الخروج من دوامة النتائج السلبية التى لاحقت الفريق فى الجولات الماضية.

فى سياق قريب، قال العشرى: «حلمى وحلم مجلس الإدارة وحلم الجماهير هو بناء مشروع رياضى قوى لديه نزعة المنافسة على البطولات المحلية والعربية والإفريقية بلا شك».

وتختتم لقاءات اليوم بإقامة مباراة المقاولون العرب وفاركو، على استاد المقاولون العرب، يبحث فريق المقاولون عن تحسين نتائجه للهروب شيئا فشيئا من مراكز الهبوط، إذ يقبع الفريق فى المركز السابع عشر، برصيد ١٥ نقطة، فيما يحتل فاركو المركز الخامس عشر برصيد ١٩ نقطة.

الأهلى يقترب من النجمة الإفريقية الـ «١٢»

الخطيب يوجه رسالة للاعبين: لم نحقق أى شىء بعد.. ويجب التركيز لإنهاء «شوط الحسم» ورفع اللقب

«كولر»: قدمنا أداء جيدا فى «رادس».. ونحتاج للصلابة الدفاعية مع المغامرة الهجومية لتحقيق الفوز فى القاهرة

كولر

الشحات يحاول المرور بالكرة وسط رقابة من مدافعى الترجى

21
مباراة فى دورى أبطال إفريقيا على التوالى لـ«كولر» مع الأهلى بلا خسارة

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

اقترب الفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى من ملامسة النجمة الـ «١٢» فى بطولة دورى أبطال إفريقيا بعدما أنهى الشوط الأول من موقعة النهائى القارى أمام العملاق التونسى الترجى بنجاح، وعاد من رادس بتعادل سلبى ليكون الحسم فى أيدى لاعبيه بموقعة العودة فى القاهرة.

وقدم الأهلى، مساء أمس الأول، مباراة قوية أمام فريق الترجى على الملعب الأولمبى حمادى العقربى فى رادس، ونجح فى فرض التعادل السلبى على أصحاب الأرض ليقترب من حسم اللقب فى موقعة الإياب المقررة يوم السبت المقبل على أرض ملعب استاد القاهرة الدولى.

وعادت بعثة الأهلى إلى تونس صباح أمس وحصل اللاعبون على راحة من الجهاز الفنى من أجل التقاط الأنفاس قبل العودة سريعا إلى التدريبات استعدادا لموقعة الإياب الصعبة، وشدد السويسرى مارسيل كولر، المدير الفنى للفريق، على لاعبيه فى ملعب رادس عقب نهاية المباراة على أنهم لم يحققوا أى شىء حتى الآن، وهناك شوط ثان حاسم فى القاهرة من أجل مواصلة رحلة الحفاظ على الأميرة الإفريقية.

وسيطرت حالة من الارتياح على مسؤولى الأهلى والجماهير لنتيجة التعادل السلبى فى تونس، كما سيطرت على لاعبى الفريق حالة من الرضا والارتياح فى ملعب رادس بنهاية المباراة بعد المجهود الكبير الذى بذلوه ونجاحهم فى القضاء على خطورة لاعبى الترجى خاصة عناصر الهجوم المميزة مثل المهاجم البرازيلى رودريجو والشعلانى وبوجرة.

وقام محمود الخطيب، رئيس بعثة النادى الأهلى فى تونس، الذى حضر المباراة فى المقصورة الرئيسية بتوجيه رسالة للاعبى الفريق الأحمر عقب نهاية المباراة، حيث هنأهم على الصورة الجيدة والقوية التى ظهروا عليها وحذرهم، فى الوقت نفسه، من أن التعادل السلبى نتيجة خادعة.

وأكد الخطيب للاعبين أن المباراة النهائية من شوطين، وأن الفريق لم يحقق أى شىء حتى الآن، لكنه نجح فى إنهاء الشوط الأول بصورة جيدة ويتبقى الآن شوط الحسم فى مباراة العودة بالقاهرة، وطالب اللاعبين بالتركيز الشديد فى الأيام المقبلة من أجل تحقيق حلم الجماهير ومواصلة السيطرة على سماء القارة.

من جهته، أكد السويسرى مارسيل كولر، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، أن الفريق قدم مستوى جيدًا أمام الترجى خصوصًا خلال الشوط الثانى، مشيرًا إلى أن لقاء الإياب سيكون مختلفًا، ولابد من وجود صلابة دفاعية للاعبى فريقه، وأيضًا شكل هجومى منظم لتحقيق اللقب. وقال كولر فى المؤتمر الصحفى: «المباراة كانت قوية، والشوط الأول لم نقدم المستوى المطلوب، ولكن اختلف الوضع فى الشوط الثانى وكنا أفضل، انتهى الشوط الأول فى رادس، والمباراة الثانية فى القاهرة».

وأضاف: «لقاء الإياب يتطلب الدفاع جيدًا فى القاهرة على أرضنا، ومن ثم المغامرة الهجومية من أجل تحقيق المكسب».

وبخصوص الكرة التى انفعل بسببها على حكم المباراة المغربى مصطفى غربال، قال كولر: «الكرة التى انفعلت بسببها لأن حكم اللقاء احتسب تسللا، ولم يعطنا إتاحة الفرصة من أجل الهجوم على مرمى المنافس، لذلك ظهرت فى حالة انفعال».

واختتم مدرب الأهلى: «أى مباراة أخوضها مع الأهلى أسعى للفوز بها، ولابد أن نقبل نتيجة التعادل، والترجى فريق قوى وخلق فرصة أو فرصتين، ولذلك علينا الحذر فى الإياب، وأن نكون فى حالة صلابة دفاعية، وفى نفس الوقت نهاجم من أجل الفوز باللقب».

الجدير بالذكر أن كولر واصل أمام الترجى سجله الذهبى مع الأهلى منذ توليه تدريب الفريق بعدم الخسارة فى أى مباراة إقصائية بالبطولة الإفريقية.

بدوره أكد سامى قمصان، المدرب العام للفريق، أن الأهلى أغلق صفحة مباراة الذهاب من أجل الاستعداد لمباراة الإياب يوم السبت المقبل، وقال: «الشوط الأول انتهى فى تونس، ولايزال لدينا شوط ثان فى القاهرة، سنبذل كل ما فى وسعنا للفوز والتتويج باللقب، مشيراً إلى أن الفريق الذى يسعى للتتويج باللقب عليه استغلال أقل الفرص فى المباريات النهائية، وأكد أن مباراة الإياب ستكون صعبة على الفريقين.

وطالب سامى قمصان جماهير الأهلى بضرورة دعم الفريق فى مباراة الإياب، مؤكدًا أن مساندة الجماهير للفريق ستساهم فى الفوز باللقب.

فى شأن متصل خضع ثنائى الفريق، كريم فؤاد وبيرسى تاو، لاختبار كشف المنشطات عقب نهاية المباراة بين الأهلى والترجى فى تقليد متبع من «كاف» يتم اختيار اللاعبين خلاله بصورة عشوائية.

وسام أبوعلى: سنقاتل للفوز بـ«دورى الأبطال»

أبو على

كتب- إيهاب الجنيدى:

قال وسام أبوعلى، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، إن الأهلى سوف يستعد بقوة لمباراة العودة أمام الترجى التونسى المقرر لها يوم السبت المقبل على استاد القاهرة، بعد طى ملف مباراة الذهاب التى أقيمت فى تونس. وأكد أبوعلى أن الأهلى خاض مباراة قوية أمام الترجى الذى كان مدعومًا بجماهيره فى ملعب حمادى العقربى برادس، لافتًا إلى أن الفريق خرج بالتعادل، وأن مباراة العودة بالقاهرة هى جولة الحسم فى البطولة.وشدد مهاجم الفريق على أن الأهلى يسعى إلى التتويج باللقب الإفريقى والاحتفال مع الجماهير على استاد القاهرة، وأنه بشكل شخصى يحلم بالفوز بأول لقب إفريقى له مع الأهلى.واختتم وسام أبوعلى تصريحاته بتوجيه رسالة إلى الجماهير أكد خلالها أن لاعبى الأهلى سوف يقاتلون على أرضية استاد القاهرة يوم السبت المقبل للفوز بدورى الأبطال والاحتفال معهم.

ربيعة: طوينا صفحة رادس ودوافعنا كبيرة

رامى ربيعة

كتب- ياسمين عبدالعزيز:

أكد رامى ربيعة، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، أن الفريق سوف يبذل أقصى جهد خلال مباراة إياب نهائى دورى أبطال إفريقيا أمام الترجى المقرر لها مساء السبت المقبل على استاد القاهرة.

وقال ربيعة إن الأهلى طوى صفحة مباراة الذهاب فى تونس، ويسعى إلى حسم لقب دورى الأبطال من القاهرة والاحتفال مع جماهير النادى التى سوف تحتشد فى مدرجات استاد القاهرة لدعم الفريق.

وأوضح مدافع الفريق أن الأهلى والترجى كان بينهما احترام مشترك فى جولة الذهاب، وأن كلا الفريقين يعلم نقاط القوة والضعف فى الفريق الآخر، متمنيًا أن يكون التوفيق حليف الأهلى فى مباراة العودة.

واختتم رامى ربيعة تصريحاته بالتأكيد على أن هناك دوافع كبيرة للاعبى الأهلى للفوز بلقب دورى الأبطال هذا الموسم، وأن الفريق سيقاتل فى القاهرة لإسعاد جماهيره والاحتفال معهم باللقب الـ١٢ فى تاريخ النادى.

ياسر إبراهيم: أتمنى المشاركة فى «العودة»

ياسر إبراهيم

كتب- إيهاب الجنيدى:

تمنى ياسر إبراهيم، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى المشاركة فى مباراة الإياب أمام الترجى بعد تعافيه من الإصابة.

وقال ياسر إبراهيم إنه تحسن بشكل كبير ومستعد للمشاركة فى المباريات بشكل طبيعى، وأنه سعيد للتواجد مع الفريق فى تونس، ويتمنى المشاركة فى المباراة القادمة وفقًا لرؤية الجهاز الفنى، وسواء كان له دور فى المباراة أو لم يكن سيكون داعمًا لزملائه، وأهم شىء هو حسم لقب البطولة.

وأعرب ياسر إبراهيم عن رضاه عن نتيجة مباراة الذهاب، مؤكدًا أن الأهلى كان يسعى بقوة لتحقيق الفوز، ولكن مازالت هناك مواجهة أخرى فى الإياب بالقاهرة.

وأكد ياسر أن لاعبى الأهلى سوف يستعدون لمباراة الإياب بشكل قوى، وسيكون هناك تركيز كبير على نقاط القوة والضعف لدى الفريق التونسى، من أجل حسم مواجهة الإياب.

وأوضح ياسر إبراهيم أن المباراة المقبلة ستكون صعبة على الفريقين، نظرًا للخبرات الكبيرة التى يمتلكها كلاهما، مشيرًا إلى أن الترجى هذا الموسم أقوى من المواسم السابقة بفضل التدعيمات القوية فى صفوفه، لكن فى المقابل الأهلى لديه لاعبون كبار أصحاب خبرات كبيرة فى المواجهات الحاسمة.

إصابة على معلول تربك حسابات «المارد الأحمر»

تعرضه لقطع فى «وتر أكيليس».. وتوقعات بغيابه لنهاية الموسم

الخطيب يؤازر معلول بعد الإصابة القوية

كتب- إيهاب الجنيدى:

سيطرت حالة من الصدمة على مسؤولى الجهاز الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، بعد الإصابة القوية التى تعرض لها ظهير الفريق التونسى على معلول خلال مباراة الفريق أمام نظيره الترجى مساء أمس الأول.

وتعرض معلول لإصابة قوية فى الدقيقة ٥ من عمر المباراة بعد كرة مشتركة مع أحد لاعبى الفريق التونسى وغادر أرض الملعب على الفور ودخل بدلا منه كريم فؤاد. وعقب نهاية المباراة لم يستطع على معلول التحرك إلى غرفة الملابس وقام زميلاه محمود متولى ومحمود كهربا بحمله إلى غرفة الملابس.

كما حرص محمود الخطيب، رئيس النادى وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، على دعم معلول، والاطمئنان على حالته عقب نهاية المباراة وخلال رحلة عودة بعثة الأهلى إلى القاهرة تحدث محمود الخطيب، مع على معلول، لرفع الروح المعنوية للاعب بعد الإصابة القوية التى تعرض لها.

وشدد الخطيب لمعلول على أن الأهلى مساند له بكل قوة وسيوفر له كل شىء من أجل سرعة التعافى والعودة لمباريات الفريق من جديد.

وكشف التشخيص المبدئى والفحوصات الأولية التى خضع لها على معلول فى تونس إصابته بقطع فى وتر أكيليس، ولكن لم يتم التأكد من حجمها ومدة غيابه ولكنها صعبة وقوية وفقا للمؤشرات الأولية.

ومن المتوقع أن يغيب معلول عن الأهلى لنهاية الموسم الجارى على أقل تقدير، خاصة أن الآلام التى شعر بها اللاعب كانت قوية واستمرت خلال رحلة العودة للقاهرة. وتوجه معلول فور عودته أمس من تونس، إلى أحد مراكز الأشعة بالقاهرة برفقة طبيب الفريق من أجل الخضوع لفحوصات وأشعات دقيقة للكشف عن تفاصيل إصابته.

وكان السويسرى كولر المدير الفنى للفريق قد رد خلال المؤتمر الصحفى على تساؤل بشأن على معلول ومدى خطورة إصابته، فقال: «بعد العودة للقاهرة سنقوم بتقييم حالة على معلول، لم نحدد حتى الآن الإصابة، وليس لدىّ معلومة مؤكدة بشأن الإصابة، لكن بعد العودة للقاهرة سيجرى أشعة لتحديد حجم الإصابة».

البنك الأهلي الكويتي - مصر
AL AHLI BANK OF KUWAIT - EGYPT

(شركة مساهمة مصرية) المركز الرئيسي مبنى رقم - ب ٢٢٧ - ب ٢٢٨ - طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي الكيلو ٢٨ القرية الذكية - محافظة الجيزة - مصر

القوائم المالية المستقلة للبنك الأهلي الكويتي - مصر عن الفترة المالية المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ وتقرير الفحص المحدود عليها

قائمة المركز المالى المستقلة - فى ٣١ مارس ٢٠٢٤

(جميع المبالغ الواردة بالإيضاحات بالجنيه المصري إلا إذا ذكر خلاف ذلك)

	إيضاح	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
الأصـــول			
نقدية وأرصدة لدى البنك المركزى فى إطار نسبة الاحتياطى		١١ ٨٠٥ ٠٧٩ ٥٨٧	١١ ٦٠٤ ٨٥٥ ٦٢٤
أرصدة لدى البنوك	(٤)	١٨ ٦٣٦ ٦٧٦ ٧٣٨	٧ ٢٣٥ ٨٦٨ ٠٨١
قروض وتسهيلات البنوك		٤ ٨٨٠ ٠٥٠ ٠٢٥	٢ ٤٥١ ١٧٧ ٩٣٤
قروض وتسهيلات العملاء	(٥)	٥٣ ٠٤٦ ٥٠٢ ٤٠٢	٤٤ ٩٦٨ ٤٩٨ ٦٥٨
مشتقات مالية		-	٧٠ ١٩٤
إستثمارات مالية	(٦)		
من خلال الأرباح و الخسائر		-	٢٩٢ ٠٨٢
من خلال الدخل الشامل		١٥ ٦٩٣ ١٧١ ٤٥٢	٢٢ ١٧٤ ٣٩٢ ٢٣٩
بالتكلفة المستهلكة		٧ ٧٨٩ ٥٤٣ ١٩٧	٥ ٩٨٤ ٥٠٩ ٦٣٠
استثمارات مالية فى شركات تابعة وشقيقة		٨٩ ٩٤٠ ٠٠٠	٨٩ ٩٤٠ ٠٠٠
أصول غير ملموسة		٢٩ ١٧٩ ٤٩١	٢٤ ٤٥٨ ١٧٦
أصول أخرى		٢ ٧٣٣ ٣٨٩ ١٤٥	٢ ٦٠٢ ٥٧٦ ٥٧٩
أصول ثابتة		٤٥٥ ٠٧٩ ٣٢٢	٤٦٩ ٤٥٨ ٤٣٤
إجمالى الاصول		١١٥ ١٥٨ ٦١١ ٣٥٩	٩٧ ٦٠٦ ٠٩٧ ٦٣١
الالتزامـات و حقوق الملكية			
الالتزامـات			
أرصدة مستحقة للبنوك		٢ ٤٤٢ ٦٧٥ ٥٨٥	١ ٢٣٢ ٩٣٩ ٤٢٣
ودائع العملاء	(٧)	٩٥ ٨٦٤ ٥٥٦ ٧٥٩	٨٣ ٠٦٤ ٢٤١ ١٠٨
التزامات أخرى		٤ ٠٩١ ٨٥٣ ١٦٨	٣ ٣٩٧ ٢٥٥ ٣٢٠
مخصصات أخرى	(٨)	٤٩٣ ٤٦٢ ٣٦٤	٤٢٤ ١٣٤ ٧٩٧
التزامات ضريبية مؤجلة		٢٢ ٠٧٦ ٥٦٨	٢٣ ٢٢٠ ٢٨٦
التزامات مزايا التقاعد		٧٦ ٠٧٩ ٨٤٦	٧٤ ٥٢٠ ٧٤٦
إجمالى الالتزامات		١٠٢ ٩٩٠ ٧٠٤ ٢٩٠	٨٨ ٢١٦ ٣١١ ٦٨٠
حقوق الملكية			
رأس المال المصدر و المدفوع	(٩)	٤ ٦٢١ ٨٢٠ ٣٦٦	٤ ٠٢٧ ٨٥٦ ٣٦٦
راس المال تحت التسجيل		٣٧٨ ١٧٩ ٦٣٤	٩٧٢ ١٤٣ ٦٣٤
إحتياطيات	(١٠)	٥٩٢ ٣٥١ ٩٠٣	٣٣٥ ٨٥٨ ٠٨٥
أرباح محتجزة		٦ ٥٧٥ ٥٥٥ ١٦٦	٤ ٠٥٣ ٩٢٧ ٨٦٦
إجمالى حقوق الملكية		١٢ ١٦٧ ٩٠٧ ٠٦٩	٩ ٣٨٩ ٧٨٥ ٩٥١
إجمالى الالتزامات وحقوق الملكية		١١٥ ١٥٨ ٦١١ ٣٥٩	٩٧ ٦٠٦ ٠٩٧ ٦٣١

- الإيضاحات المرفقة تمثل جزءاً متمماً للقوائم المالية.
- تقرير الفحص المحدود مرفق .

خالد نبيل السلاوي
الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب

علي إبراهيم معرفي
رئيس مجلس الإدارة

قائمة الدخل المستقلة - عن الفترة المالية المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤

(جميع المبالغ الواردة بالإيضاحات بالجنيه المصري إلا إذا ذكر خلاف ذلك)

	إيضاح	عن الفترة من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٤	عن الفترة من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣
عائد القروض والإيرادات المشابهة		٤ ٢٧٦ ٩٦٥ ٤٦١	٢ ٤٣٨ ٤٨٧ ١٥٦
تكلفة الودائع والتكاليف المشابهة		(٢ ٨٣٧ ٦٨٢ ٢٨٢)	(١ ٥٩٧ ٢١٣ ٤٠١)
صافى الدخل من العائد	(١١)	١ ٤٣٩ ٢٨٣ ١٧٩	٨٤١ ٢٧٣ ٧٥٥
إيرادات الأتعاب والعمولات		٦٢٥ ١٧٠ ٤٧٣	٢٥٧ ١٦٠ ٤٣٨
مصروفات الأتعاب والعمولات		(١٤٨ ٣٧٤ ٤١٤)	(٧٧ ٢٢٠ ٨٨١)
صافى الدخل من الأتعاب والعمولات	(١٢)	٤٧٦ ٧٩٦ ٠٥٩	١٧٩ ٩٣٩ ٥٥٧
توزيعات أرباح		٥٣ ٦٦٤ ٧٦١	٤١ ٦٦٨ ٥٨٠
صافى دخل المتاجرة	(١٣)	١٠١ ٠٢٥ ٥٨٢	٤٢ ٩٦١ ٥٠٧
أرباح إستثمارات مالية		٣ ٤٤٥ ٣٨٧	٤٣٠ ٢٤٥
الإضمحلال عن خسائر الإئتمان		(٣٤٥ ١١٠ ٧٠٨)	(٢٧٩ ٥٥٠ ٥٥١)
مصروفات عمومية وإدارية		(٣٨٢ ٧٠٠ ٣٧٣)	(٣٠٣ ٣٩٨ ٢٣٨)
ايرادات (مصروفات) تشغيل أخرى	(١٤)	٢ ٢١١ ٢٢٥ ٦٣٧	٧٢٦ ٠٦٧ ٣٦٥
أرباح الفترة قبل ضرائب الدخل		٣ ٥٥٧ ٦٢٩ ٥٢٤	١ ٢٤٩ ٣٩٢ ٢٢٠
ضرائب الدخل		(٣٧٢ ٨٢١ ٠٤٣)	(١٤٧ ٨٥٨ ٩٥٧)
أرباح الفترة بعد ضرائب الدخل		٣ ١٨٤ ٨٠٨ ٤٨١	١ ١٠١ ٥٣٣ ٢٦٣
نصيب السهم في أرباح الفترة		١١,٢٢	٣,٨٨

- الإيضاحات المرفقة تمثل جزءاً متمماً للقوائم المالية.

قائمة الدخل الشامل المستقلة - عن الفترة المالية المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤

(جميع المبالغ الواردة بالإيضاحات بالجنيه المصري إلا إذا ذكر خلاف ذلك)

	عن الفترة من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٤	عن الفترة من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣
صافى أرباح الفترة بعد الضريبة	٣ ١٨٤ ٨٠٨ ٤٨١	١ ١٠١ ٥٣٣ ٢٦٣
بنود لا يتم إعادة تبويبها لاحقاً في الأرباح أو الخسائر		
صافى التغير في القيمة العادلة لأدوات حقوق الملكية من خلال الدخل الشامل	٥٨ ٧٦٥ ٨٣١	(٩٤ ٥٢٤ ٠٠٠)
الضريبة المؤجله	(٧ ٩٩٩ ٢٦٥)	-
	٥٠ ٧٦٦ ٥٦٦	(٩٤ ٥٢٤ ٠٠٠)
بنود يتم إعادة تبويبها لاحقاً في الأرباح أو الخسائر		
صافى التغير في القيمة العادلة لأدوات الدين من خلال الدخل الشامل	٥٠ ٦١٦ ٤٨٤	(٣٤٠ ٢٥٤ ٧٧٢)
عبء (رد) الخسائر الائتمانية المتوقعة لادوات الدين بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل	٨ ٤٣٥ ٨٥٤	(٤ ٧١٣ ٧٦٤)
الضريبة المؤجله	١٦٢ ٧٧١	-
	٥٩ ٢١٥ ١٠٩	(٣٤٤ ٩٦٨ ٥٣٦)
اجمالى بنود الدخل الشامل عن الفترة	١٠٩ ٩٨١ ٦٧٥	(٤٣٩ ٤٩٢ ٥٣٦)
إجمالي الدخل الشامل عن الفترة	٣ ٢٩٤ ٧٩٠ ١٥٦	٦٦٢ ٠٤٠ ٧٢٧

- الإيضاحات المرفقة تمثل جزءاً متمماً للقوائم المالية.

قائمة التدفقات النقدية المستقلة - عن الفترة المالية المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤

(جميع المبالغ الواردة بالإيضاحات بالجنيه المصرى إلا إذا ذكر خلاف ذلك)

	عن الفترة من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٤	عن الفترة من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣
صافى التدفقات النقدية (المستخدمة في) أنشطة التشغيل	(٥ ١٠٠ ٠٨٤ ٨٦٦)	(٩١ ٢٧٤ ٣٥٦)
صافى التدفقات النقدية (المستخدمة في) الناتجة من أنشطة الاستثمار	(١ ٩٣٠ ٠٨٥ ٥٧٨)	١ ٠٢٨ ٠٨٦ ٩١٦
صافى التدفقات النقدية (المستخدمة في) أنشطة التمويل	(٣١٥ ٣٦٧ ٥٧١)	(١٩١ ٥٣٤ ٢٢٠)
التغير فى النقدية وما فى حكمها خلال الفترة	(٧ ٣٤٥ ٥٣٨ ٠١٥)	٧٤٥ ٣٢٨ ٣٤٠
رصيد النقدية وما فى حكمها فى أول الفترة	١٤ ٩٥٠ ١٥٤ ٦٦٣	١ ٣٤٤ ٧١٠ ٥٠٥
رصيد النقدية وما فى حكمها فى اخر الفترة	٧ ٦٠٤ ٦١٦ ٦٤٨	٢ ٠٩٠ ٠٣٨ ٨٤٥

- الإيضاحات المرفقة تمثل جزءاً متمماً للقوائم المالية.

قائمة التغير فى حقوق الملكية المستقلة - عن الفترة المالية المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤

(جميع المبالغ الواردة بالإيضاحات بالجنيه المصرى إلا إذا ذكر خلاف ذلك)

	رأس المال	رأس المال تحت التسجيل	الاحتياطيات	أرباح محتجزة	الإجمالى
الرصيد فى ١ يناير ٢٠٢٣	٣ ٢٣٤ ٦٦٢ ٠٠٦	٧٩٣ ١٩٤ ٣٦٠	٢٦٣ ٩٧٣ ٣٩٨	١ ٩٢٠ ٥٠٢ ٦٩٦	٦ ٢١٢ ٣٣٢ ٤٦٠
المحول الى الإحتياطى القانوني	-	-	٨٣ ٤٩٢ ١٩٢	(٨٣ ٤٩٢ ١٩٢)	-
المحول الى الإحتياطى الرأسمالى	-	-	١١ ٨٣١ ٨٧٧	(١١ ٨٣١ ٨٧٧)	-
توزيعات أرباح للعاملين عن عام ٢٠٢٢	-	-	-	(١٢٣ ٠٠٠ ٠٠٠)	(١٢٣ ٠٠٠ ٠٠٠)
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢٢	-	-	-	(٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠)	(٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠)
توزيعات أرباح للمساهمين (اسهم مجانية)	-	-	-	(٣٧٨ ١٧٩ ٦٣٤)	(٣٧٨ ١٧٩ ٦٣٤)
حصة مصرفنا في صندوق دعم و تطوير الجهاز المصرفي	-	-	-	(١٨ ٥٣٤ ٢٢٠)	(١٨ ٥٣٤ ٢٢٠)
المحول الى احتياطى مخاطر بنكية عام	-	-	٨٣٩ ٣٧٦	(٨٣٩ ٣٧٦)	-
صافى التغير فى بنود الدخل الشامل	-	-	(٤٣٩ ٤٩٢ ٥٣٦)	-	(٤٣٩ ٤٩٢ ٥٣٦)
ارباح الفترة	-	-	-	١ ١٠١ ٥٣٣ ٢٦٣	١ ١٠١ ٥٣٣ ٢٦٣
الرصيد فى ٣١ مارس ٢٠٢٣	٣ ٢٣٤ ٦٦٢ ٠٠٦	٧٩٣ ١٩٤ ٣٦٠	(٧٩ ٣٥٥ ٦٩٣)	٢ ٣٥٦ ١٥٨ ٦٦٠	٦ ٣٠٤ ٦٥٩ ٣٣٣
الرصيد فى ١ يناير ٢٠٢٤	٤ ٠٢٧ ٨٥٦ ٣٦٦	٩٧٢ ١٤٣ ٦٣٤	٣٣٥ ٨٥٨ ٠٨٥	٤ ٠٥٣ ٩٢٧ ٨٦٦	٩ ٣٨٩ ٧٨٥ ٩٥١
المحول الى راس المال	٥٩٣ ٩٦٤ ٠٠٠	(٥٩٣ ٩٦٤ ٠٠٠)	-	-	-
المحول الى الإحتياطى القانوني	-	-	١٣٩ ٨٠٦ ١٣٤	(١٣٩ ٨٠٦ ١٣٤)	-
المحول الى الإحتياطى الرأسمالى	-	-	٦ ٧٠٦ ٠٠٩	(٦ ٧٠٦ ٠٠٩)	-
توزيعات أرباح للعاملين عن عام ٢٠٢٣	-	-	-	(٢٠٦ ٠٠٠ ٠٠٠)	(٢٠٦ ٠٠٠ ٠٠٠)
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢٣	-	-	-	(٨١ ٤٥٠ ٠٠٠)	(٨١ ٤٥٠ ٠٠٠)
توزيعات أرباح للمساهمين (اسهم مجانية)	-	-	-	(٢٠١ ٣٩٢ ٨١٨)	(٢٠١ ٣٩٢ ٨١٨)
حصة مصرفنا في صندوق دعم و تطوير الجهاز المصرفي	-	-	-	(٢٧ ٩١٧ ٥٧١)	(٢٧ ٩١٧ ٥٧١)
صافى التغير فى بنود الدخل الشامل	-	-	١٠٩ ٩٨١ ٦٧٥	-	١٠٩ ٩٨١ ٦٧٥
أرباح بيع أدوات حقوق ملكية	-	-	-	٩١ ٣٥١	٩١ ٣٥١
ارباح الفترة	-	-	-	٣ ١٨٤ ٨٠٨ ٤٨١	٣ ١٨٤ ٨٠٨ ٤٨١
الرصيد فى ٣١ مارس ٢٠٢٤	٤ ٦٢١ ٨٢٠ ٣٦٦	٣٧٨ ١٧٩ ٦٣٤	٥٩٢ ٣٥١ ٩٠٣	٦ ٥٧٥ ٥٥٥ ١٦٦	١٢ ١٦٧ ٩٠٧ ٠٦٩

- الإيضاحات المرفقة تمثل جزءاً متمماً للقوائم المالية.

ملخص الايضاحات المتممة للقوائم المالية المستقلة عن الفترة المالية المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤

١ - معلومات عامة

يقدم البنك الأهلي الكويتي -مصر خدمات المؤسسات والتجزئة المصرفية والاستثمار فى جمهورية مصر العربية والخارج من خلال مركزه الرئيسى بمدينة القاهرة وعدد خمسة و أربعون فرعاً ويوظف عدد ١ ٦٥٣ موظفاً فى تاريخ المركز المالى.
تأسس البنك تحت مسمى بنك الإسكندرية الكويت الدولى بموجب القرار الوزارى رقم ١١٩ لسنة ١٩٧٨، ثم تم تعديل اسمه إلى البنك المصري التجاري بموجب القرار الوزارى رقم ١٠٧ لسنة ١٩٩٧. وبعد زيادة رأس مال البنك إلى ٥٠٠ مليون جنيه مصرى أصبح بنك بيريوس اليونان يمتلك حصة قدرها ٨٧,٩٧٪ من رأس مال البنك ومن ثم فقد تغير اسم البنك ليصبح بنك بيريوس - مصر بموجب القرار الوزارى رقم ٢/٢٠٩ لسنة ٢٠٠٦ بتاريخ ٢٥ يناير ٢٠٠٦ وتم فيما بعد زيادات عده لرأس المال لتصل نسبة مساهمة بنك بيريوس اليونان ٩٨,٤٩ ٪ ،و بتاريخ ٢١ مايو ٢٠١٥ أعلن بنك بيريوس- مصر إبرام إتفاق نهائى مع البنك الاهلي الكويتي للإستحواذ على نسبة ملكيته بالكامل و تم نقل ملكية الأسهم فى البورصة المصرية بتاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠١٥ و تم تعديل السجل التجارى للبنك بتاريخ ٢٥ يوليو ٢٠١٦ بتغيير اسم البنك ليصبح البنك الاهلي الكويتي - مصر و استحوذ البنك الاهلي الكويتي - مصر على بعض الاسهم لتصبح نسبة المساهمة للبنك الاهلي الكويتي - مصر ٩٨,٦٩ ٪ فى تاريخ المركز المالى.
تأسس البنك شركة مساهمة مصرية بموجب القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والمعدل بالقانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ بشأن حوافز وضمانات الاستثمار فى جمهورية مصر العربية ويقع المركز الرئيسى للبنك فى القرية الذكية الكيلو ٢٨ طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى — محافظة الجيزة — مبنى رقم B٢٢٧ -B٢٢٨ - ص.ب ١٢٥٧٧

٢ - أسس إعداد القوائم المالية

يتم إعداد هذه القوائم المالية المستقلة وفقا لتعليمات البنك المركزي المصري المعتمدة من مجلس إدارته بتاريخ ١٦ ديسمبر٢٠٠٨ وكذا وفقا لتعليمات إعداد القوائم المالية طبقا لمتطلبات المعيار الدولى للتقارير المالية (٩) "الادوات المالية" فى ضوء التعليمات الصادرة من البنك المركزى المصرى بتاريخ ٢٦ فبراير ٢٠١٩ . وكذا فى ضوء معايير المحاسبة المصرية المعدلة الصادرة خلال عام ٢٠١٥ وتعديلاتها وأحكام القوانين المحلية ذات الصلة.
وقد تم إعداد هذه القوائم المالية المستقلة للبنك طبقاً لأحكام القوانين المحلية ذات الصلة ، كما أعدت أيضاً القوائم المالية المجمعة للبنك وشركاته التابعة طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية، وقد تم تجميع الشركات التابعة تجميعاً كلياً فى القوائم المالية المجمعة وهى الشركات التى يمتلك البنك فيها ، بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، أكثر من نصف حقوق التصويت أو لديه القدرة على السيطرة على السياسات المالية والتشغيلية للشركة التابعة بصرف النظر عن نوعية النشاط ، ويمكن الحصول على القوائم المالية المجمعة للبنك من إدارة البنك. ويتم عرض الاستثمارات فى شركات تابعة وشقيقة فى القوائم المالية المستقلة للبنك ومعالجتها محاسبياً بالتكلفة مخصوما منها خسائر الاضمحلال.
وتقرأ القوائم المالية المستقلة للبنك مع قوائمه المالية المجمعة، كما فى وعن الفترة المالية المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ حتى يمكن الحصول على معلومات كاملة عن ميزانية البنك وعن نتائج اعماله وتدفقاته النقدية والتغيرات فى حقوق الملكية.

٣ - أهم السياسات المحاسبية المتبعة

ترجمة العملات الأجنبية

تمسك حسابات البنك بالجنيه المصري، وتثبت المعاملات بالعملات الأخرى خلال الفترة المالية على أساس أسعار الصرف السارية فى تاريخ تنفيذ المعاملة، ويتم إعادة ترجمة أرصدة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأخرى فى نهاية الفترة المالية على أساس أسعار الصرف السارية فى ذلك التاريخ، ويتم تحليل التغيرات فى القيمة العادلة للأدوات المالية ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية المصنفة استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل ما بين فروق تقييم نتجت عن التغيرات فى التكلفة المُستهلكة للأداة وفروق نتجت عن تغير أسعار الصرف السارية وفروق نتجت عن تغير القيمة العادلة للأداة.
وتتضمن فروق التقييم الناتجة عن البنود ذات الطبيعة غير النقدية الأرباح والخسائر الناتجة عن تغير القيمة العادلة مثل أدوات حقوق الملكية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر، ويتم الاعتراف بفروق التقييم الناتجة عن أدوات حقوق الملكية المصنفة استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال قائمة الدخل الشامل ضمن قائمة الدخل الشامل.
ويتم الاعتراف فى قائمة الأرباح أوالخسائر بالأرباح والخسائر الناتجة عن تسوية تلك المعاملات وبالفروق الناتجة عن الترجمة ضمن البنود التالية:
* صافى دخل المتاجرة أو صافى الدخل من الأدوات المالية المبوبة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أوالخسائر وذلك بالنسبة للأصول/الالتزامات بغرض المتاجرة أو تلك المبوبة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر حسب تصنيف الاصل او الالتزام.
* يتم الاعتراف بفروق التغير فى أسعار الصرف.
* ويتم الاعتراف فى قائمة الأرباح أو الخسائر بفروق التقييم المتعلقة بالتغيرات فى التكلفة المُستهلكة ضمن بند عائد القروض والإيرادات المشابهة وبالفروق المتعلقة بتغير أسعار الصرف فى بند إيرادات (مصروفات) تشغيل أخرى.
* ايرادات (مصروفات) تشغيل أخرى بالنسبة لباقى البنود.

ويتم الاعتراف بفروق التغيرات المتعلقة بالقيمة العادلة ضمن بنود الدخل الشامل بحقوق الملكية للبنود التالية:
* للمشتقات المالية المؤهلة بصفة تغطية (مستوفاة للشروط) مخاطر التدفقات النقدية أو المؤهلة لغطية صافى الاستثمار.
* للاستثمارات المالية من ادوات حقوق الملكية بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل.

إيرادات ومصروفات العائد

يتم الاعتراف فى قائمة الدخل ضمن بند "عائد القروض والإيرادات المشابهة" أو "تكلفة الودائع والتكاليف المشابهة" بإيرادات ومصروفات العائد باستخدام طريقة العائد الفعلى لجميع الأدوات المالية التى تُحمل بعائد فيما عدا تلك المبوبة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر.
وطريقة العائد الفعلى هى طريقة حساب التكلفة المُستهلكة لأصل أو التزام مالى وتوزيع إيرادات العائد أو مصاريف العائد على مدار عمر الأداة المتعلقة بها. ومعدل العائد الفعلى هو المعدل الذى يستخدم لخصم التدفقات النقدية المستقبلية المتوقع سدادها أو تحصيلها خلال العمر المتوقع للأداة المالية، أو سنة زمنية أقل إذا كان ذلك مناسباً وذلك للوصول بدقة إلى القيمة الدفترية لأصل أو التزام مالي.
وعند حساب معدل العائد الفعلي، يقوم البنك بتقدير التدفقات النقدية بالأخذ فى الاعتبار جميع شروط عقد الأداة المالية (مثل خيارات السداد المبكر) ولكن لا يؤخذ فى الاعتبار خسائر الائتمان المستقبلية، وعند إحتساب العائد الفعلى يجب ان يتضمن كافة الأتعاب التى يتم دفعها أو استلامها فيما بين أطراف العقد والتى تعد جزء لا يتجزأ من معدل الفائدة الفعلية وتكاليف المعاملة وجميع العلاوات والخصومات الأخرى. وهناك افتراض بأنه يمكن تقدير التدفقات النقدية والعمر المتوقع لمجموعة من الأدوات المالية المتشابهة بطريقة يمكن الاعتماد عليها. وبالرغم من ذلك، فى تلك الحالات النادرة عندما لا يكون من الممكن تقدير التدفقات النقدية والعمر المتوقع للأداة المالية أو لمجموعة من الأدوات المالية بطريقة يمكن الاعتماد عليها، فإنه يجب على البنك أن تستخدم التدفقات النقدية التعاقدية على مدار العمر التعاقدى للأداة المالية أو المجموعة من الأدوات المالية.

إيرادات الأتعاب والعمولات

يتم الاعتراف بالأتعاب المستحقة عن خدمة قرض أو تسهيل ضمن الإيرادات عند تأدية الخدمة ويتم إيقاف الاعتراف بإيرادات الأتعاب والعمولات المتعلقة بالقروض أو المديونيات غير المنتظمة أو المضمحلة، حيث يتم قيدها فى سجلات هامشية خارج القوائم المالية، ويتم الاعتراف بها ضمن الإيرادات وفقا للأساس النقدى عندما يتم الاعتراف بايرادات العائد بالنسبة للأتعاب التى تمثل جزءاً مكملاً للعائد الفعلى للأصل المالى بصفة عامة يتم معالجتها باعتبارها تعديلا لمعدل العائد الفعلي.
ويتم تأجيل أتعاب الارتباط على القروض إذا كان هناك احتمال مرجح بأنه سوف يتم سحب هذه القروض وذلك على اعتبار أن أتعاب الارتباط التى يحصل عليها البنك تعتبر تعويضا عن التدخل المستمر لاقتناء الأداة المالية ، ثم يتم الاعتراف بها بتعديل معدل العائد الفعلى على القرض ، وفى حالة انتهاء سنة الارتباط دون إصدار البنك للقرض يتم الاعتراف بالأتعاب ضمن الإيرادات عند انتهاء سنة سريان الارتباط ويتم الاعتراف بالأتعاب المتعلقة بأدوات الدين التى يتم قياسها بقيمتها العادلة ضمن الإيراد عند الاعتراف الأولى ويتم الاعتراف بأتعاب ترويج القروض المشتركة ضمن الإيرادات عند استكمال عملية الترويج وعدم احتفاظ البنك بأى جزء من القرض أو كان البنك يحتفظ بجزء له ذات معدل العائد الفعلى المتاح للمشاركين الآخرين.
ويتم الاعتراف فى قائمة الدخل بالأتعاب والعمولات الناتجة عن التفاوض أو المشاركة فى التفاوض على معاملة لصالح طرف آخر — مثل ترتيب شراء أسهم أو أدوات مالية أخرى أو اقتناء أو بيع المنشآت — وذلك عند استكمال المعاملة المعنية. ويتم الاعتراف بأتعاب الاستشارات الإدارية والخدمات الأخرى عادة على أساس التوزيع الزمنى النسبى على مدار أداء الخدمة. ويتم الاعتراف بأتعاب إدارة التخطيط المالى وخدمات الحفظ التى يتم تقديمها على فترات طويلة من الزمن على مدار الفترة التى يتم أداء الخدمة فيها.

إيرادات توزيعات الأرباح

يتم الاعتراف فى قائمة الدخل بتوزيعات الأرباح عند صدور الحق فى تحصيلها.

٤ - أرصدة لدى البنوك

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
حسابات جارية	٩٨٠ ٤٨٨ ٠٢٦	٣٩٣ ٨٣٨ ٦٢٤
ودائع	١٧ ٦٩١ ١٧٩ ٣٥٠	٦ ٨٥٤ ٧٥٢ ٥٩٥
	١٨ ٦٧١ ٦٦٧ ٣٧٦	٧ ٢٤٨ ٥٩١ ٢١٩
يخصم : مخصص خسائر ائتمانية متوقعة	(٣٤ ٩٩٠ ٦٣٨)	(١٢ ٧٢٣ ١٣٨)
	١٨ ٦٣٦ ٦٧٦ ٧٣٨	٧ ٢٣٥ ٨٦٨ ٠٨١
بنوك مركزية	٣ ٨٣٦ ٧٧٣ ٩٥٦	٤٧ ٣٥٨ ٧٠٧
بنوك محلية	١١ ٥٥٧ ٠٩٠ ٨٥٩	٥ ٢٥٤ ٩٥٨ ٩٧٥
بنوك خارجية	٣ ٢٧٧ ٨٠٢ ٥٦١	١ ٩٤٦ ٢٧٣ ٥٣٧
	١٨ ٦٧١ ٦٦٧ ٣٧٦	٧ ٢٤٨ ٥٩١ ٢١٩
يخصم : مخصص خسائر ائتمانية متوقعة	(٣٤ ٩٩٠ ٦٣٨)	(١٢ ٧٢٣ ١٣٨)
	١٨ ٦٣٦ ٦٧٦ ٧٣٨	٧ ٢٣٥ ٨٦٨ ٠٨١

٥ - قروض وتسهيلات العملاء

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
أفراد		
قروض شخصية	١٧ ٢٤٤ ٣٥١ ٦٥٥	١٦ ١٠٩ ٤٤٩ ٠٣٠
بطاقات ائتمان	٦١٤ ٨٨١ ٩٥٣	٥٣٧ ٨٩٩ ١٤٦
حسابات جارية مدينة	٤٣ ٤٨٧ ٢٣٢	٤٠ ٩٤٤ ١٥٥
اجمالى (١)	١٧ ٩٠٢ ٧٢٠ ٨٤٠	١٦ ٦٨٨ ٢٩٢ ٣٣١
مؤسسات شاملا القروض الصغيرة للانشطة الاقتصادية		
حسابات جارية مدينة	٩ ١٤٧ ٣٦٥ ٨٠٥	٨ ٠٩٧ ٤٣٨ ٣٣٨
قروض مباشرة	٢٥ ٠٢٨ ٧٦٧ ٨٦٥	٢٠ ٤٦٩ ٩٠٦ ٥٢٥
قروض مشتركة	٣ ١٨٢ ٢٢٠ ٩٧٩	١ ٦٤٦ ٦٣٤ ١٤٧
قروض أخرى	١٦٥ ٨٦٥ ٧٠٣	١٠١ ٣٤١ ٤١٣
اجمالى (٢)	٣٧ ٥٢٤ ٢٢٠ ٣٥٢	٣٠ ٣١٥ ٣٢٠ ٤٢٣
اجمالى القروض و التسهيلات للعملاء (١) + (٢)	٥٥ ٤٢٦ ٩٤١ ١٩٢	٤٧ ٠٠٣ ٦١٢ ٧٥٤
يخصم : مخصص خسائر ائتمانية متوقعة	(٢ ٣٤٦ ٥٠٥ ٢١٧)	(٢ ٠٠١ ١٨٠ ٦١٠)
يخصم : الفوائد المجنبة	(٣٣ ٩٣٣ ٥٧٣)	(٣٣ ٩٣٣ ٤٨٦)
	٥٣ ٠٤٦ ٥٠٢ ٤٠٢	٤٤ ٩٦٨ ٤٩٨ ٦٥٨

الحركة على مخصص خسائر إئتمانية متوقعة للقروض وتسهيلات العملاء كانت كما يلي:

٣١ مارس ٢٠٢٤ - أفراد

	قروض شخصية	بطاقات ائتمان	حسابات جارية مدينة	قروض عقارية	الاجمالى
رصيد المخصص فى أول السنة	٣٩٤ ٢١٦ ٠٨١	٥٤ ٧٠٧ ١٣٧	٣٣٠ ٩١١	-	٤٤٩ ٢٥٤ ١٢٩
عبء الاضمحلال	٧٠ ٠٣٨ ٢٦٤	٤١ ٢٥٥ ١٤٤	٨٧ ٣٠١	-	١١١ ٣٨٠ ٧٠٩
متحصلات من قروض سبق أعدامها	٣٤ ٥٨٤ ٨٤٠	٢ ٣٤٨ ٨٠٥	-	-	٣٦ ٩٣٣ ٦٤٥
مبالغ تم اعدامها خلال الفترة	(٥٩ ٠١٧ ١٦٦)	(٤ ٢٤٣ ١١٣)	-	-	(٦٣ ٢٦٠ ٢٧٩)
فروق تقييم عملات أجنبية	-	-	٥٣٥	-	٥٣٥
رصيد المخصص فى اخر الفترة	٤٤٠ ٣٢٢ ٠١٩	٩٤ ٠٦٧ ٩٧٣	٤١٨ ٧٤٧	-	٥٣٤ ٨٠٨ ٧٣٩

٣١ مارس ٢٠٢٤ - مؤسسات

	حسابات جارية مدينة	قروض مباشرة	قروض مشتركة	قروض أخرى	الاجمالى
رصيد المخصص فى أول السنة	٣٣٢ ٠٨٤ ٣٢٩	٧٣٠ ٤١٠ ٢٠٠	٤٨٩ ٠٤٧ ٥٢٣	٣٨٤ ٤٢٩	١ ٥٥١ ٩٢٦ ٤٨١
عبء (رد) الاضمحلال	(١٦ ٧٨٠ ٩٦٠)	٣٠٩ ٦٥٨ ١٧٤	(١٥١ ٦٣٢ ١٥٧)	(٥٧ ٢٢٥)	١٤١ ١٨٧ ٨٣٢
متحصلات من قروض سبق أعدامها	-	١٩ ٤٢٦ ٨٥٦	-	-	١٩ ٤٢٦ ٨٥٦
مبالغ تم اعدامها خلال الفترة	-	(٢٤ ٤٨٠ ٤٠٩)	-	-	(٢٤ ٤٨٠ ٤٠٩)
فروق تقييم عملات أجنبية	(٥٠ ٦٢١ ٥٦٢)	(٣٤ ٥٥٥ ٧٧٢)	٢٠٨ ٨١٨ ٠٥٢	-	١٢٣ ٦٤٠ ٧١٨
رصيد المخصص فى اخر الفترة	٢٦٤ ٦٨١ ٨٠٧	١ ٠٠٠ ٤٥٤ ٠٤٩	٥٤٦ ٢٣٣ ٤١٨	٣٢٧ ٢٠٤	١ ٨١١ ٦٩٦ ٤٧٨

٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ - أفراد

	قروض شخصية	بطاقات ائتمان	حسابات جارية مدينة	قروض عقارية	الاجمالى
رصيد المخصص فى أول السنة	٣٣٨ ١٩٩ ٢٨٤	١٨ ٠٦٨ ٦٨٣	١٨٦ ٩٤٤	-	٣٥٦ ٤٥٤ ٩١١
عبء الاضمحلال	١٩٤ ٠٣٤ ٠٦٨	٤٢ ١٩٢ ٦٧٤	١٤٣ ٨٦٦	-	٢٣٦ ٣٧٠ ٦٠٨
متحصلات من قروض سبق أعدامها	١٠٥ ٨٥٣ ٨٥٨	١١ ٠٩٨ ١٣٦	-	-	١١٦ ٩٥١ ٩٩٤
مبالغ تم اعدامها خلال السنة	(٢٤٣ ٨٧١ ١٢٩)	(١٦ ٦٥٢ ٣٥٦)	-	-	(٢٦٠ ٥٢٣ ٤٨٥)
فروق تقييم عملات أجنبية	-	-	١٠١	-	١٠١
رصيد المخصص فى اخر السنة	٣٩٤ ٢١٦ ٠٨١	٥٤ ٧٠٧ ١٣٧	٣٣٠ ٩١١	-	٤٤٩ ٢٥٤ ١٢٩

٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ - مؤسسات

	حسابات جارية مدينة	قروض مباشرة	قروض مشتركة	قروض أخرى	الاجمالى
رصيد المخصص فى أول السنة	٢٦٧ ٦٨٣ ٧٥٩	٦٠٩ ٣٩٤ ٠٦٧	٤١٣ ٨٣٩ ٤٦٣	٧٥٩ ١٨٩	١ ٢٩١ ٦٧٦ ٤٧٨
عبء (رد) الاضمحلال	٥٢ ٢٤٤ ٦٠٠	٢١٩ ٣٩٧ ٤٦٠	٥٠ ١٨٣ ٧٩١	(٣٧٤ ٧٦٠)	٣٢١ ٤٥١ ٠٩١
متحصلات من قروض سبق أعدامها	-	٥٢ ٠٩٠ ٣٨٩	-	-	٥٢ ٠٩٠ ٣٨٩
مبالغ تم اعدامها خلال السنة	-	(١٨٦ ١٣٤ ٧٨٨)	-	-	(١٨٦ ١٣٤ ٧٨٨)
فروق تقييم عملات أجنبية	١٢ ١٥٥ ٩٧٠	٣٥ ٦٦٣ ٠٧٢	٢٥ ٠٢٤ ٢٦٩	-	٧٢ ٨٤٣ ٣١١
رصيد المخصص فى اخر السنة	٣٣٢ ٠٨٤ ٣٢٩	٧٣٠ ٤١٠ ٢٠٠	٤٨٩ ٠٤٧ ٥٢٣	٣٨٤ ٤٢٩	١ ٥٥١ ٩٢٦ ٤٨١

٦ - استثمارات مالية

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر		
أدوات دين		
اذون خزانة	-	٢٩٢ ٠٨٢
إجمالى استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر	-	٢٩٢ ٠٨٢
استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل		
أدوات دين:		
سندات	٧ ١٥٠ ١٢٠ ٩٣٩	٧ ١٨٨ ٣٤٥ ٠١٨
اذون خزانة	٧ ٧٤٩ ٢١٢ ٢٥٨	١٤ ٢٥٠ ٧٩٤ ٦٠٢
أدوات حقوق الملكية:		
مدرجة فى السوق	٦٢٦ ٢٨٦ ٢٦٦	٥٧٠ ٥٤٨ ٩٣٥
غير مدرجة فى السوق	١١١ ٤١٣ ٢٨٩	١١١ ٠٩٨ ٤٨٤
وثائق صناديق استثمار		
وثائق صناديق استثمار غير مدرجة فى السوق	٥٦ ١٣٣ ٧٠٠	٥٣ ١٠٥ ٢٠٠
إجمالى استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل	١٥ ٦٩٣ ١٧١ ٤٥٢	٢٢ ١٧٤ ٣٩٢ ٢٣٩
استثمارات مالية بالتكلفة المستهلكة		
أدوات دين		
سندات	٦ ٤١١ ١٧٨ ٠٦٠	٥ ٠٥٠ ٣٨٦ ٠٤٢
اذون خزانة	١ ٤٣٠ ٦٢٠ ٧٧٦	٩٧٢ ٦٩١ ١٢٦
يخصم : مخصص خسائر ائتمانية متوقعة	(٥٢ ٢٥٥ ٥٨٩)	(٣٨ ٥٦٧ ٥٣٨)
إجمالى استثمارات مالية بالتكلفة المستهلكة	٧ ٧٨٩ ٥٤٣ ١٩٧	٥ ٩٨٤ ٥٠٩ ٦٣٠
أدوات دين ذات عائد ثابت	٢٢ ٦٨٨ ٨٨١ ٣٩٤	٢٧ ٤٢٣ ٩٤١ ٣٣٢
	٢٢ ٦٨٨ ٨٨١ ٣٩٤	٢٧ ٤٢٣ ٩٤١ ٣٣٢

٧ - ودائع العملاء

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
ودائع تحت الطلب وحسابات جارية	٤٩ ٤٤٣ ٦١٤ ٥٦٠	٣٩ ٠٢٧ ٠٣٩ ٧٤٢
ودائع لأجل وبإخطار	٢٧ ٨٣٠ ٩٨٨ ٠٤١	٢٦ ٢٢٢ ٨١٤ ٠٥٢
شهادات ادخار وإيداع	١٤ ١٥٨ ٤٥٩ ٣٤٩	١٤ ٢٢٣ ٣٨٥ ٧٥٥
ودائع توفير	٣ ٨٠٧ ٤٩٩ ٩٦٧	٢ ٥٩١ ٥٢٤ ٦٨٧
ودائع أخرى	٦٢٣ ٩٩٤ ٨٤٢	٩٩٩ ٤٧٦ ٨٧٢
	٩٥ ٨٦٤ ٥٥٦ ٧٥٩	٨٣ ٠٦٤ ٢٤١ ١٠٨
ودائع مؤسسات	٧١ ٤٣٦ ٣١٩ ٩٩٦	٦١ ٥٩٥ ١٩٢ ٥٥٤
ودائع افراد	٢٤ ٤٢٨ ٢٣٦ ٧٦٣	٢١ ٤٦٩ ٠٤٨ ٥٥٤
	٩٥ ٨٦٤ ٥٥٦ ٧٥٩	٨٣ ٠٦٤ ٢٤١ ١٠٨
أرصدة بدون عائد	٨ ٦٤٧ ٥٠٨ ٢٣٢	٧ ٠٤٢ ٨٦٦ ٢٦٨
أرصدة ذات عائد متغير	٤٥ ١٨٠ ٣٥٩ ٧٧٧	٣٥ ٥٢٧ ٥٦٧ ٨٥٠
أرصدة ذات عائد ثابت	٤٢ ٠٣٦ ٦٨٨ ٧٥٠	٤٠ ٤٩٣ ٨٠٦ ٩٩٠
	٩٥ ٨٦٤ ٥٥٦ ٧٥٩	٨٣ ٠٦٤ ٢٤١ ١٠٨

٨ - مخصصات أخرى

تتمثل المخصصات الاخرى فيما يلي:

٣١ مارس ٢٠٢٤

	مخصص مطالبات ضريبية	مخصص مطالبات قضائية	مخصص الالتزامات العرضية	مخصصات أخرى	الاجمالى
رصيد المخصص فى أول السنة	١١٥ ٧١٥ ٥٤٥	١٩٣ ٤٧٩ ٤١٨	٨٠ ٨٢٩ ١٧٩	٣٤ ١١٠ ٦٥٥	٤٢٤ ١٣٤ ٧٩٧
المحمل على قائمة الدخل	٥٣ ٥٠٠ ٠٠٠	-	٤ ٣٢١ ٧٤١	-	٥٧ ٨٢١ ٧٤١
فروق تقييم عملات أجنبية	-	٩ ٢٧١ ٨٣٩	٢ ٥٨٣ ٩٨٧	-	١١ ٨٥٥ ٨٢٦
المستخدم من المخصص خلال الفترة	-	(٣٥٠ ٠٠٠)	-	-	(٣٥٠ ٠٠٠)
رصيد المخصص فى اخر الفترة	١٦٩ ٢١٥ ٥٤٥	٢٠٢ ٤٠١ ٢٥٧	٨٧ ٧٣٤ ٩٠٧	٣٤ ١١٠ ٦٥٥	٤٩٣ ٤٦٢ ٣٦٤

٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

	مخصص مطالبات ضريبية	مخصص مطالبات قضائية	مخصص الالتزامات العرضية	مخصصات أخرى	الاجمالى
رصيد المخصص فى أول السنة	٣٠ ٠٠٧ ٧٦٩	٨٢ ٩٨٤ ٦١٢	٦٣ ٦١٣ ٨٧٢	٧ ١٥٩ ٠٠٤	١٨٣ ٧٦٥ ٢٥٧
المحمل على قائمة الدخل	٩١ ٠٦٨ ٤٧٧	١٠٩ ٢٥٠ ٠٠٠	١٥ ٤٢٢ ٦٣٦	٣٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٢٤٩ ٧٤١ ١١٣
فروق تقييم عملات أجنبية	-	٣ ٤٩٣ ٣٢٥	١ ٧٩٢ ٦٧١	١ ٥٣٧ ٤٢٥	٦ ٨٢٣ ٤٢١
المستخدم من المخصص خلال السنة	(٥ ٣٦٠ ٧٠١)	(٢ ٢٤٨ ٥١٩)	-	-	(٧ ٦٠٩ ٢٢٠)
تحويل الى مخصص الارصده المدينة الأخرى	-	-	-	(٨ ٥٨٥ ٧٧٤)	(٨ ٥٨٥ ٧٧٤)
رصيد المخصص فى اخر السنة	١١٥ ٧١٥ ٥٤٥	١٩٣ ٤٧٩ ٤١٨	٨٠ ٨٢٩ ١٧٩	٣٤ ١١٠ ٦٥٥	٤٢٤ ١٣٤ ٧٩٧

٩-رأس المال

أ - رأس المال المرخص به

يبلغ رأس المال المرخص به ١٠ ٠٠٠ مليون جنيه مصري في ٣١ مارس ٢٠٢٤ حيث وافقت الجمعية العامة غير العادية في ٢٧ أكتوبر ٢٠٢١ علي زيادة رأس المال المرخص به بمبلغ ٧ ٠٠٠ مليون جنيه مصري ليصل إلي ١٠ ٠٠٠ مليون جنيه مصري وتم تسجيل تلك الزيادة.

ب - رأس المال المصدر و المدفوع

بلغ رأس المال المصدر والمدفوع فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ مبلغ ٤٦٢٢ مليون جنيه مصري موزع علي عدد ٢٩٦ ٦٠١ ٣٦١ سهم قيمة السهم الاسمية ١٥,٥٨٢٦ جنيه مصري.

١٠ - الاحتياطيات

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
الاحتياطى القانونى	٢٦٤ ٨١١ ٩١٥	١٢٥ ٠٠٥ ٧٨١
الاحتياطى الراسمالى	٢٣ ٩١٩ ١٨٤	١٧ ٢١٣ ١٧٥
الاحتياطى الخاص	٤ ٢٨٠ ٩٦٨	٤ ٢٨٠ ٩٦٨
إحتياطى القيمة العادلة للأستثمارات المالية من الدخل الشامل	٢٧٢ ٣٣٦ ٧٤٤	١٦٢ ٣٥٥ ٠٦٩
إحتياطى مخاطر بنكية عام	٢٠ ٤١٦ ٥٣٩	٢٠ ٤١٦ ٥٣٩
احتياطيات أخرى	٢ ٣٤٤ ٢٨٩	٢ ٣٤٤ ٢٨٩
إحتياطى مخاطر عام	٤ ٢٤٢ ٢٦٤	٤ ٢٤٢ ٢٦٤
الاجمالى	٥٩٢ ٣٥١ ٩٠٣	٣٣٥ ٨٥٨ ٠٨٥

١١ - صافى الدخل من العائد

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ مارس ٢٠٢٣
عائد القروض والإيرادات المشابهة من:		
قروض وتسهيلات وأرصدة لدى البنوك:		
للبنوك	٣٦٥ ٣٢٤ ٦٨٣	٣٤١ ٠٢٧ ٤٨٣
للعملاء	٢ ٥٩٢ ٦١٠ ٨٧١	١ ٤٧٢ ٨٢٦ ٣٨٣
	٢ ٩٥٧ ٩٣٥ ٥٥٤	١ ٨١٣ ٨٥٣ ٨٦٦
استثمارات مالية في أدوات دين بالقيمة العادلة من خلال الأرباح و الخسائر	٢ ٩٧٢ ٧٩٢	١ ٠١٤ ١٣٦
استثمارات مالية فى أدوات دين بالتكلفة المستهلكة	٢٤١ ١٧٣ ٩٣٢	٢٢٤ ٨٢٤ ٣٨٩
استثمارات مالية فى أدوات دين بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل	١ ٠٧٤ ٨٨٣ ١٨٣	٣٩٨ ٧٩٤ ٧٦٥
	١ ٣١٩ ٠٢٩ ٩٠٧	٦٢٤ ٦٣٣ ٢٩٠
	٤ ٢٧٦ ٩٦٥ ٤٦١	٢ ٤٣٨ ٤٨٧ ١٥٦
تكلفة الودائع والتكاليف المشابهة من:		
ودائع وحسابات جارية وأرصدة مستحقة للبنوك:		
للبنوك	(١٠٠ ٦٣٣ ٦٧٧)	(١٨ ٢٦٣ ٩٢٣)
للعملاء	(٢ ٧٣٦ ٩٠٠ ٣٠٤)	(١ ٥٧٨ ٥٦٦ ٦٢٣)
عمليات بيع أدوات مالية مع الالتزام بإعادة الشراء	(١٤٨ ٣٠١)	(٣٨٢ ٨٥٥)
	(٢ ٨٣٧ ٦٨٢ ٢٨٢)	(١ ٥٩٧ ٢١٣ ٤٠١)
الصافى	١ ٤٣٩ ٢٨٣ ١٧٩	٨٤١ ٢٧٣ ٧٥٥

١٢ - صافى الدخل من الأتعاب والعمولات

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ مارس ٢٠٢٣
إيرادات الأتعاب والعمولات:		
الأتعاب والعمولات المرتبطة بالائتمان	١٥٣ ٠٨٩ ٩٨١	٦٩ ٦٣٠ ٤٠٣
أتعاب أعمال الأمانة والحفظ	٨٧١ ٤١٨	٧٣٥ ٦٧٨
أتعاب أخرى	٤٧١ ٢٠٩ ٠٧٤	١٨٦ ٧٩٤ ٣٥٧
	٦٢٥ ١٧٠ ٤٧٣	٢٥٧ ١٦٠ ٤٣٨
مصروفات الأتعاب والعمولات:		
أتعاب أخرى مدفوعة	(١٤٨ ٣٧٤ ٤١٤)	(٧٧ ٢٢٠ ٨٨١)
	(١٤٨ ٣٧٤ ٤١٤)	(٧٧ ٢٢٠ ٨٨١)
الصافى	٤٧٦ ٧٩٦ ٠٥٩	١٧٩ ٩٣٩ ٥٥٧

١٣ - صافى دخل المتاجرة

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ مارس ٢٠٢٣
أرباح التعامل فى العملات الاجنبية	٧٧ ٥٢٥ ٩٦٥	٣٣ ١٩٩ ١٩٥
(خسائر) أرباح إعادة تقييم أدوات الدين من خلال الأرباح و الخسائر	(٤٩٧)	١ ٦٤٨ ٤٠٠
أدوات دين بغرض المتاجرة	٢٣ ٥٠٠ ١١٤	٨ ١١٣ ٩١٢
	١٠١ ٠٢٥ ٥٨٢	٤٢ ٩٦١ ٥٠٧

١٤ - إيرادات (مصروفات) تشغيل أخرى

	٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ مارس ٢٠٢٣
أرباح تقييم أرصدة الأصول والالتزامات بالعملات الاجنبية ذات الطبيعة النقدية بخلاف تلك التى بغرض المتاجرة	٢ ٣١٩ ٠١٦ ٣٧٣	٧٨٠ ٩٤٥ ٦٣٠
(خسائر)أرباح بيع أصول ثابتة	(٨ ٨٨٠)	٢ ٦٠٥ ٩٩٩
أرباح بيع أصول آلت ملكيتها للبنك	٢ ٣٢٥ ٠٠١	٢ ٥٠٠ ٨٥٠
تكلفة برامج	(٤٦ ٥٠٩ ٩٣١)	(٤١ ٨٠٨ ٠٢٩)
تأجير تشغيلى وتمويلى	(٩ ١٠٥ ٣٠٥)	(٩ ٣٤٤ ٨٢١)
عبء مخصصات أخرى	(٥٧ ٨٢١ ٧٤١)	(١٢ ٧٤٨ ٨٠٨)
أخرى	٣ ٣٣٠ ١٢٠	٣ ٩١٦ ٥٤٤
	٢ ٢١١ ٢٢٥ ٦٣٧	٧٢٦ ٠٦٧ ٣٦٥

تقرير الفحص المحدود عن القوائم المالية الدورية المستقلة

إلى السادة / أعضاء مجلس إدارة البنك الاهلي الكويتي - مصر "ش.م.م"

قمنا بأعمال الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية المستقلة للبنك الاهلي الكويتي - مصر "شركة مساهمة مصرية" عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ والتى استخرجت منها القوائم المالية الدورية المستقلة الملخصة المرفقة، وذلك طبقاً للمعيار المصرى لمهام الفحص المحدود رقم (٢٤١٠) "الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية لمنشأة والمؤدى بمعرفة مراقب حساباتها" وفى ضوء القوانين واللوائح المصرية السارية. وحسبما هو وارد بتقريرنا المؤرخ فى ١٦ مايو ٢٠٢٤ فقد أبدينا استنتاجا غير متحفظ على القوائم المالية الدورية المستقلة للبنك عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ والتى استخرجت منها القوائم المالية الدورية المستقلة الملخصة المرفقة.

وفى ضوء فحصنا المحدود، لم ينم إلى علمنا ما يجعلنا نعتقد أن القوائم المالية الدورية المستقلة الملخصة المرفقة لا تتفق - فى كل جوانبها الهامة - مع القوائم المالية الدورية المستقلة الكاملة للبنك عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤.

ومن أجل الحصول على تفهم أشمل للمركز المالى المستقل للبنك فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ ونتائج أعماله المستقلة وتدفقاته النقدية المستقلة عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ذلك التاريخ وكذا عن نطاق أعمال فحصنا المحدود، فإن الأمر يقتضى الرجوع إلى القوائم المالية الدورية المستقلة الكاملة للبنك عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ وتقرير الفحص المحدود عليها مع الاخذ فى الاعتبار ان هذه القوائم المالية المستقلة لا تعبر عن المركز المالى المجمع للبنك فى ٣١ مارس ٢٠٢٤. ومن أجل الحصول على تفهم أشمل للمركز المالى المجمع للبنك فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ ونتائج أعماله المجمعة وتدفقاته النقدية المجمعة عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ذلك التاريخ وكذا عن نطاق أعمال فحصنا المحدود، فإن الأمر يقتضى الرجوع إلى القوائم المالية الدورية المجمعة الكاملة للبنك عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٤ وتقرير الفحص المحدود عليها.

القاهرة فى: ١٦ مايو ٢٠٢٤

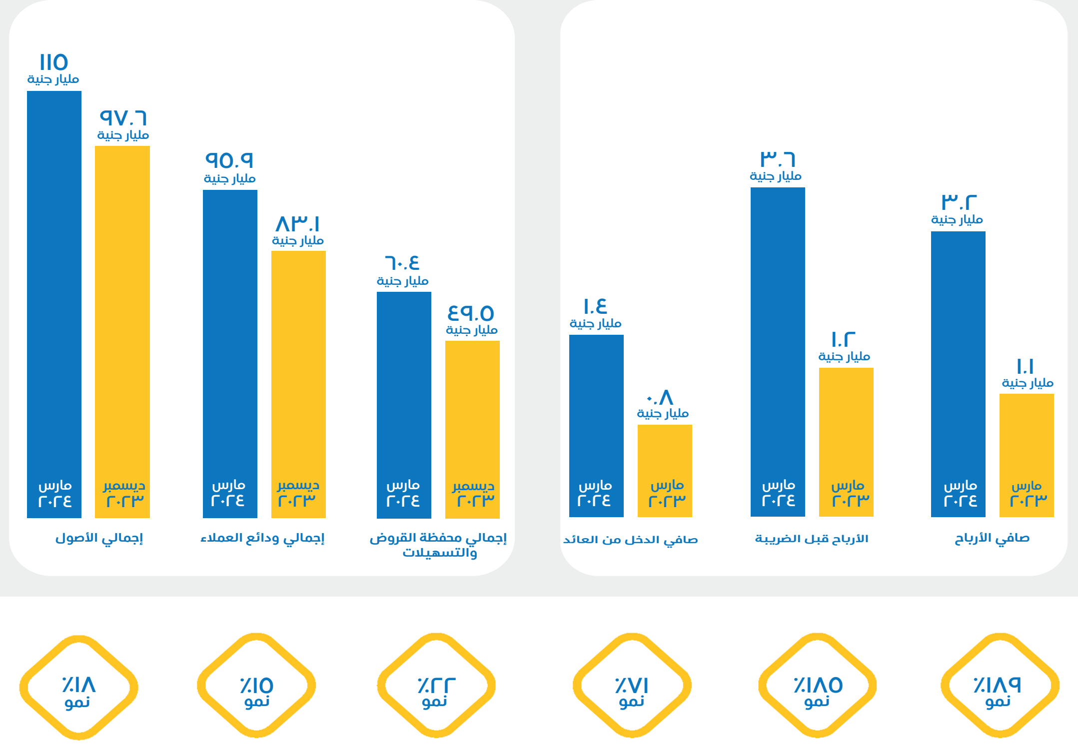
مراقبا الحسابات

جمعه فرج جمعه
رقم القيد فى الهيئة العامة للرقابة المالية "٣٤٥"
تامر نبراوى وشركاه - Kreston Egypt
محاسبون قانونيون ومستشارون

اشرف محمد اسماعيل
رقم القيد فى الهيئة العامة للرقابة المالية ١٠٢
المتضامنون للمحاسبة و المراجعة EY
محاسبون قانونيون و مستشارون

رقم التسجيل الضريبى: ٦٩٢-٨٩٨-٢٠٤

النتائج المالية للبنك الأهلي الكويتي - مصر للربع الأول المنتهي في ٣١ مارس ٢٠٢٤



4 أهداف يتصدر بها أحمد سيد زيزو هدافى الفريق الكروى الأول خلال بطولة الكونفدرالية.

3 أهداف سجلها التونسى حمزة المثلوثى مع الزمالك فى الكونفدرالية، أبرزها هدفه فى «أرتاسولار».

33 ملعبا استضافت بطولة الكونفدرالية، أبرزها استاد القاهرة الذى أشاد به موتسيبى، رئيس «الكاف»

تفاصيل الساعات الأخيرة فى الزمالك قبل نهائى الكونفدرالية

لبيب يحفز اللاعبين.. وجلسة «جوميز» مع جهازه المعاون تحسم بديل «سامسون»

لاعبو الزمالك خلال أحد التدريبات

كتب- إسلام صادق:

زحفت جماهير الزمالك منذ الساعات الأولى من صباح أمس إلى استاد القاهرة لمساندة ومتابعة الفريق الكروى الأول فى مواجهته الحاسمة أمام نهضة بركان المغربى خلال مواجهة العودة بنهائى الكونفدرالية.

ورصدت «المصرى اليوم» كواليس الساعات الأخيرة لمواجهة الزمالك مع نهضة بركان فى نهائى الكونفدرالية، حيث كثفت الجهات الأمنية من تواجدها حول محيط استاد القاهرة لتأمين الجماهير من وقت دخولهم إلى ملعب المباراة حتى انتهاء الاحتفالات ومراسم التتويج باللقب الإفريقى.

ووضعت شركة «تذكرتى» عددا من الإرشادات التى حددتها خصيصا لتأمين الجماهير ودخولهم بشكل منظم يليق بالحدث الإفريقى الذى انتظرته الجماهير البيضاء منذ انطلاق البطولة.

وتمثلت التعليمات فى ضرورة تواجد الجماهير أمام بوابات استاد القاهرة قبل الساعة ٢ ظهرا التى سيتم إغلاق كافة البوابات وعدم السماح للجماهير بالدخول بعد الموعد المحدد، فضلا عن انتشار عدد كبير من موظفى شركة «تذكرتى» لتسهيل دخول الجماهير ومنحهم الإرشادات اللازمة للدخول إلى الاستاد، وأكدت «تذكرتى» عدم السماح بدخول الجماهير بتذكرة غير مطابقة لبطاقة المشجع المسموح بها بالدخول، وعدم السماح لحاملى الدعوات بالدخول بدون أن يكون معهم بطاقة المشجع المحدد بها اسم كل فرد سيدخل لحضور اللقاء، بالإضافة لضرورة التزام كل مشجع بارتداء البطاقة التى سيدخل بها الاستاد لحضور المباراة، إلى جانب التزام كل مشجع بالدرجة المخصصة له وعدم السماح لأى مشجع بالدخول فى درجة أخرى غير المحددة فى التذكرة التى يحملها، وأخيرا يحظر نقل ملكية التذكرة لأى شخص بأى حال من الأحوال.

وفى ذات السياق شهد معسكر الفريق الكروى الأول بالنادى استعدادات قصوى من الجهاز الفنى واللاعبين، وتواجد كل من حسين لبيب، رئيس النادى، وأحمد سليمان، عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الفريق داخل المعسكر، من أجل تحفيز ومساندة اللاعبين قبل التوجه إلى استاد القاهرة، وطالب حسين لبيب، خلال جلسته مع اللاعبين، بضرورة حسم اللقب الإفريقى من بداية المباراة وعدم الاعتراض على حكم المباراة نهائيا، وشدد حسين لبيب على أن مجلس الإدارة سيضاعف المكافآت المالية لكل لاعب فى حالة حصد اللقب الإفريقى للمرة الثانية فى تاريخ النادى، واعتبر حسين لبيب أن الفوز باللقب الإفريقى بمثابة عنق زجاجة للجهاز الفنى واللاعبين من أجل الخروج خلال الموسم الجارى ببطولة بعد فشل الفريق فى الحصول على بطولتى الدورى وكأس مصر خلال الموسم الجارى.

وعقد جوزيه جوميز، المدير الفنى للفريق الأبيض، جلسة مع اللاعبين قبل تحرك الأتوبيس إلى استاد القاهرة، وأكد ضرورة اللعب بطريقة هجومية من بداية المباراة.

وشدد «جوميز» على استغلال الفرص التى تسنح للفريق حتى يتم حسم المباراة من بدايتها ولا يتم تأخير الفوز للحظات الأخيرة وتدخل المباراة فى حالة التوتر فى حالة عدم حسم اللقاء من البداية.

واستقر «جوميز» على الدفع بإبراهيم نداى من بداية المباراة فى مركز الجناح الأيسر وتكليفه بمهام دفاعية لمساعدة أحمد فتوح فى الجبهة اليسرى من أجل إيقاف خطورة يوسف الفحلى، أبرز لاعبى نهضة بركان المغربى، ووقع اختيار «نداى» بعد جلسة خاصة بين جوزيه جوميز، المدير الفنى، وجهازه المعاون الذين أوصوا بضرورة الاعتماد على «نداى» والاحتفاظ بسامسون أكينولا على دكة البدلاء للاستفادة منه كورقة رابحة فى الشوط الثانى وفقا لظروف المباراة، لاسيما أن اللاعب لم يكن فى مستواه الفنى خلال مواجهة الذهاب والتى منحت المنافس السيطرة على مجريات الأمور واستغلال الجبهة اليسرى فى تشكيل خطورة على مرمى محمد عواد حارس مرمى الفريق.

هل من عقاب للمتسببين فى وقف القيد بالأندية؟

د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

■ سمعة الكرة المصرية مش ناقصة، أو على المحك. أصبحنا لعبة فى أيدى الفيفا ومحكمة الرياضة الدولية.. أكتب عن مشكلة غلق القيد لبعض الأندية المصرية مثل الإسماعيلى- المصرى- حرس الحدود- مصر المقاصة- إيسترن كومبانى- فاركو- الزمالك- الأهلى- إنبى.

أ- السؤال هو: كيف نترك الذين سببوا هذه المشاكل المادية التى هى فوق الطاقة وتركوها فى رقبة مجالس الإدارات التى جاءت بعدهم؟.. لا بد من عقاب عاجل وسريع وقانونى؛ لأن ما فعلوه هو إهدار للمال العام. كل ناد من هذه الأندية عليه ملايين من الدولارات لا بد أن يدفعها لبعض اللاعبين الذين ربما لم يلمسوا الكرة فى مباراة أو حتى تدريب لهذا النادى أو ذاك.

ب- أقترح إما تغيير فى لوائح هذه الأندية أو تغييرات كبيرة فى قانون الرياضة الجديد.. ولا يترك لشخص واحد، رئيس النادى أو غيره، أن يفعل مثل ذلك الفعل الذى أضر ويضر بهذا النادى أو ذاك.. تعدل اللوائح بألا يسمح بالقيد أو التعاقد مع أى لاعب إلا بإجماع كامل لمجلس الإدارة، ثم موافقة الجمعية العمومية، وبتقرير يقدمه المدير المالى ومراقب الحسابات بأن النادى لديه موارد تسمح له بهذا التعاقد، بالإضافة إلى تقرير فنى كروى عن إمكانيات هذا اللاعب.

■ وتغيير فى القانون بالنص على وجود عقاب لرئيس النادى أو مجلس الإدارة بحل النادى قبل التعاقد مع أى لاعب، أو تحويل الشخص المتسبب إلى الجهات القضائية. أعتقد أنه موضوع هام وخطير، ويحتاج إلى تدخل جراحى بأسرع ما يمكن.

جيانى انفانتينو

مجدى مشاعر

هل اجتماعات هيئات الكرة غير قانونية؟

أحمد دياب

■ صدّق أو لا تصدّق أن نادى مانشستر يونايتد-أغلى ناد كروى فى العالم- قرر إلغاء التذاكر المجانية التى كان يعطيها لزوجات اللاعبين، وهذا ما أشعل الغضب بين لاعبى الفريق.

■ صدّق أو لا تصدّق.. رابطة الأندية- لجنة المسابقات.. كثيرون قالوا إن قرارات هذه الهيئات غير قانونية فلا اجتماعات عُقدت.. اجتماعات سرية أو فردية فقط.

■ أتابع أخبار السياحة فى مصر من خلال الفندق العالمى الكبير المطل على النيل.. نسبة المترددين طوال العام من ٨٠٪ إلى ٩٠٪. النجاح جاء من مدير عام الفندق بحسن علاقته بالسياح الذين ينزلون بالفندق، إدارة محترفة وعالمية.

مشاعر

شيخوخة الحكم فى أمريكا هى السيد

■ هل ستنهار الحضارة الأمريكية؟

هل شاخت أمريكا؟، هل هى قنبلة موقوتة؟، هل أمريكا أفلست بحيث لم تعد قادرة على تقديم مرشحين أقل سنًا للانتخابات الرئاسية القادمة؟.. قضية الشيخوخة فى أمريكا ليست مقصورة على عمر الرؤساء، ليست شيخوختهم بل شيخوخة الإمبراطورية الأمريكية.

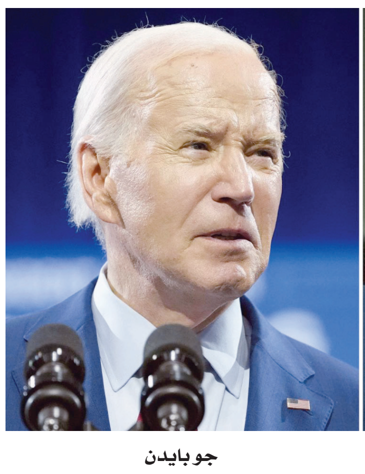
هل أمريكا محكومة بطاقم من السياسيين يشبهون نظراءهم السوفييت فى نهاية عقدهم؟.. هل تسلل حكم الشيخوخة بالفعل إلى الداخل الأمريكى؟.. مرشح الحزب الديمقراطى سيصل عمره ٨٢ عامًا، ومرشح الحزب الجمهورى عمره ٧٧ عامًا.

ب- هل ستنهار الحضارة الأمريكية؟.. التاريخ يقول إن كل الحضارات العالمية سقطت: اليونانية- الرومانية- الصينية- المصرية- اليابانية- الإسلامية.. كلها سقطت، والحضارة الموجودة الآن هى الحضارة الأمريكية، الشعب الأمريكى والساسة الأمريكيون مرعوبون من سقوط حضارتهم.

ج- لهذا وضعوا مشروعا اسمه القرن الأمريكى الجديد. ووضعوا فيه العوامل التى عليهم اتخاذها حتى لا تسقط حضارتهم، وتعبير القرن الأمريكى يعنى سيادة السلم الأمريكى، أى استقرار العالم طبقًا لهوى ومصالح وإرادة أمريكا. وقبل ذلك هل يمكن القول إن القرن الأمريكى قد انتهى أم أن العالم بصدد قرن أمريكى جديد؟.

الأمريكان لديهم هاجس الخوف من المستقبل. ويتبقى السؤال: إن إنقاذ الولايات المتحدة فى القرن الواحد والعشرين يتمثل فى أن تصبح أمة أمريكية جديدة، إذن أمريكا فى طريقها إلى القرن الأمريكى الجديد هل ستنجح أم ستفشل، وتُكتب نهاية للحضارة الأمريكية؟.

دونالد ترمب



جو بايدن

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

ألعاب دول أوروبا الصغيرة

لم يستسلموا لواقع وحقيقة أنهم الصغار وسط الكبار ولم يقبلوا الاكتفاء بالبقاء على هامش احتفالات واستعراضات الكبار.. وظلوا يشاركون الكبار بطولاتهم لكنهم اخترعوا بطولة جديدة خاصة بهم وحدهم لا يشارك فيها الكبار.. ولم يخجلوا من أن تحمل هذه البطولة التى بدأت ١٩٨٥ اسم دورة ألعاب أوروبا للدول الصغيرة.. وأصبحت بطولة استثنائية للغاية وفريدة من نوعها فى العالم كله.. وتقام كل سنتين فى واحدة من التسع بلدان التى أسستها وبدأتها.. سان مارينو وموناكو ولوكسمبورج ومالطا وأندورا وقبرص وأيسلندا وليشنشتاين ومونتينيجرو.. كلها دول صغيرة فى كل شىء.. فى المساحة وعدد السكان والثروة والنفوذ وأيضا الإمكانات والقوة الرياضية.. ولا تستطيع أى من هذه الدول التقدم بطلب استضافة أى بطولة كبرى أوروبية أو دولية مع استثناءات قليلة جدا مثل أيسلندا التى استضافت بطولة العالم لكرة اليد ١٩٩٥.. ولا تأمل أى من هذه الدول أيضا فى الفوز ببطولة عالم أو بطولة أوروبا، لكن الفوز بدورة ألعاب الدول الصغيرة يبقى حلما مشروعا وليس مستحيلا أيضا.. وبالفعل فازت بهذه الدورة حتى الآن أربع دول.. وفازت بها أيسلندا تسع مرات.. وفازت بها قبرص ست مرات.. وفازت بها لوكسمبورج ثلاث مرات.. ومرة وحيدة فازت بها مالطا.. وتناوبت كل الدول بلا استثناء استضافة ١٩ دورة أقيمت حتى الآن.. واستضافت سان مارينو الدورة الأولى فى مايو ١٩٨٥.. واستضافت مالطا الدورة الماضية فى مايو ٢٠٢٣.. وستقام الدورة المقبلة فى أندورا ٢٠٢٥.. وعلى الرغم من أن هناك ست دول فازت بميداليات أوليمبية.. عشر ميداليات ليشنشتاين.. خمس ميداليات لوكسمبورج.. أربع ميداليات أيسلندا.. ثلاث ميداليات سان مارينو.. ميدالية واحدة قبرص ومونتينيجرو.. إلا أن هذه الدول اعتبرت ميدالياتها استثناء وبفضل مواهب فردية لمعت فجأة كالبرق ولا تمنحها ميزة كبيرة عن الأربع دول التى لم تفز بميداليات وهى مالطا وموناكو وأندورا.. فقد فازت ليشنشتاين بعشر ميداليات أوليمبية لكنها لم تفز بأى دورة.. وفازت مالطا بالدورة الماضية رغم أنها لم تفز بأى ميدالية أوليمبية.. وأزعم أنى قرأت كثيرا عن هذه الدورة وألعابها ونتائجها ودولها وأدركت الهدف الأساسى الذى من أجله أقيمت هذه الدورات وقد تحقق بالفعل.. هذا الهدف هو الأمل الذى من الممكن تحقيقه فتأتى معه فرحة حقيقية لها معناها وضرورتها.. فمالطا على سبيل المثال تشارك فى الدورات الأوليمبية منذ أمستردام ١٩٢٨ دون أى ميدالية لكنها عرفت فرحة الاستضافة فى ١٩٩٣ و٢٠٠٣ و٢٠٢٣ وأيضا فرحة الفوز بدورة ٢٠٢٣.. ولم تكن مالطا وحدها إنما كل هذه الدول الصغيرة والجميلة أيضا.

بجراءة

كرم كردى

tacoegypt@gmail.com

الحقيقة تُحزن

للأسف أننا نحن الفراعنة فى أحيان كثيرة نغضب ونحزن من قول الحق.

الدنيا مقلوبة إعلاميًا منذ تصريحات الكابتن حسام حسن، الأسبوع الماضى، وانقلب الجميع يهاجمونه بعد أن كان منهم الكثير يصفق ويهلل عند اختياره مديرًا فنيًا للمنتخب القومى.

وأنا هنا لست أدافع أو أهاجم الكابتن حسام، ولكنى أعبر عن رأيى فيما قاله.

بلا شك أن لديه كل الحق عندما يشير إلى عدم وجود لاعبين فى الدورى المصرى يستحقون الانضمام إلى المنتخب، كلام سليم، وأضيف إليه أن ما يتقاضاه اللاعبون من أنديتهم أكثر بكثير مما يستحقونه. ولكننا نقف ونفكر هل يصح أن يصدر مثل هذا التصريح من المدير الفنى؟.

الحقيقة لا يصح ذلك، وبالإضافة إلى الأمور الفنية والمعنوية أقف وأسأل الكابتن حسام طالما هذه هى قناعتك، وأنك ترى عدم وجود لاعبين تستطيع أن تحقق بهم آمال وأحلام المصريين، لماذا قبلت استلام هذه المهمة المستحيلة من وجهة نظرك. لست مع من قال إنك تستبق الأحداث لإيجاد مبررات فى حالة عدم توفيق المنتخب فى الوصول إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، خاصة أن الفرصة مواتية لصعود ١٠ فرق من إفريقيا أيضا، لأن مجموعة مصر ليس بها فريق قوى نخشاه. كابتن أنت الآن لا تملك غير أن تؤدى ما عليك من جهد وتتعاون مع الجميع وترفع من معنويات لاعبيك، لا أن تحبطهم ولا داعى لظهورك على الإطلاق فى وسائل الإعلام، ولديكم فى المنتخب منسق إعلامى، وعليه تولى الحديث مع الإعلام. كابتن حسام الشعب المصرى جميعه، ما عدا حفنة المرضى، يتمنون لك النجاح والتوفيق، لأن فى نجاحك وفوزك إسعاد وفرحة المصريين.

كل التوفيق للكرة المصرية.

ونلتقى الأسبوع القادم بإذن الله...

المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

22 مايو موعد مباراة حرس الحدود بقيادة محمد مكى مع الترسانة والمؤهلة للدورى الممتاز.

مكى

2 يونيو موعد مباراة منتخب السويس بقيادة سعد فاروق مع الترسانة ضمن منافسات دورة الترقى المؤهلة للممتاز.

فاروق

7 يونيو لقاء حرس الحدود مع سبورتنج ومنتخب السويس مع الترسانة فى دورة الترقى.

أندية المظاليم تطالب اتحاد الكرة بالعودة للنظام القديم وإلغاء دورى المحترفين

الأندية ترفض دورى المحترفين وتطالب بالعودة للمجموعات الثلاث

البدء فى جمع توقيعات للضغط على الجبلاية لإلغاء الفكرة.. وأندية الصعيد تصرخ: تعرضنا للظلم

كتب- أحمد القصاص:

عبر عدد من أندية كرة القدم المحترفة والمظاليم والقسم الثانى عن استيائها ورفضها تكرار تجربة دورى المحترفين بعد السلبيات التى ظهرت فى نسخته الأولى، مثل هبوط ثلاثة أندية من الصعيد وتراجع أداء العديد من الأندية التى كانت لها نتائج جيدة فى المواسم السابقة، بالإضافة إلى إهدار الأموال بدون فائدة.

أكد رئيس نادى أسوان، المستشار الشافعى صالح، أنه نجح فى الحصول على توقيع معظم أندية الصعيد، ويجرى الآن التضامن مع العديد من أندية الوجه البحرى لعودة دورى القسم الثانى بثلاث مجموعات فقط.

وأضاف الشافعى أن الصعيد تعرض للظلم من جراء دورى المحترفين، حيث إنه فى الموسم الماضى أنفق نادى أسوان مبلغًا قرابة ٥٠ مليون جنيه فى الدورى الممتاز وحصل على مبلغ ١٢ مليون جنيه فقط، فى حين أنه أنفق قرابة ٣٠ مليون جنيه فى دورى المحترفين هذا الموسم. وطالب الشافعى برفع الظلم عن أندية الصعيد وإنقاذها من الحرمان النهائى من المشاركة فى الدورى الممتاز.

وأشار إلى أنه يتواصل مع عدد من الأندية، مثل بترول أسيوط وناصر الفكرية وديروط والبدارى والمدينة المنورة وقنا وشبان قنا والواسطى والنجوم وبنى مزار وملوى، بالإضافة إلى التواصل مع الدكتور حمدى مرزوق، رئيس نادى الشرقية، للضغط على اتحاد الكرة من أجل العودة مرة أخرى لدورى المجموعات وعدم ضم أندية القاهرة إلى الصعيد، مثل البنك الأهلى، إيسترن كومبانى، والترسانة.

وطالب الدكتور جاسر الشاعر، رئيس نادى بورفؤاد، وطارق حجاج، المدير الفنى لفريق المقاصة، بالعودة إلى نظام المجموعات الثلاث فى بطولة المظاليم، مع التأكيد على توزيع المجموعات بشكل متساو من حيث العدد والقوة النسبية. وأكدواً أن النظام الحالى مرهق للغاية، خاصة على الأندية الشعبية والجماهيرية. وأشار جاسر الشاعر إلى أن تكلفة السفرية الواحدة للعب فى القاهرة قد تصل إلى قرابة ٩٠ ألف جنيه.

لافيينا نافس على التأهل حتى الجولة الأخيرة

وأعرب أحمد نبيل، مدير الكرة بنادى أبو قير للأسمدة، عن قوة دورى المحترفين ولكنه لفت إلى رغبته فى أن يتم تقسيم الدورى إلى مجموعتين، كل منهما تضم ١٢ فريقًا. من جهته، طالب رئيس نادى الواسطى، جمال عويس، بالعودة لنظام المجموعات لتخفيف الأعباء المالية على الأندية، خاصة فى الصعيد.

واستكمل أحمد نبيل، مدير الكرة بنادى أبو قير للأسمدة، بأن دورى المحترفين من وجهة نظره قوى للغاية بما يضمه من لاعبين ومدربين، ولكنه يتمنى أن يكون الدورى مقسمًا إلى مجموعتين، كل مجموعة تضم ١٢ فريقًا.

أما المستشار جمال عويس، رئيس نادى الواسطى، فقد طالب بالعودة لدورى المجموعات، حيث يرى أن يقام من ٦ مجموعات فى حال عدم توفير دعم للأندية. وفى حال إقامة الدورى من ثلاث مجموعات، يجب على اتحاد الكرة دعمه حتى يتم تخفيف الأعباء المالية على الأندية، لاسيما فى الصعيد الذى يعانى أشد معاناة.

وأكد المدير الفنى لنادى الألومنيوم، هشام عبد المنعم، أن دورى المحترفين بشكله الحالى يهدد بنهاية أندية الصعيد، مشيرًا إلى أن هبوط ثلاثة أندية من الصعيد فى التجربة الأولى يوضح ذلك. وقال ان الصعيد تعرض لظلم فى توزيع المجموعات طوال السنوات الماضية.

إقامة مباريات الكأس بنظام الذهاب والإياب مطلب أندية الغلابة

كتب- أحمد القصاص:

طالبت أندية المظاليم والأندية التى صعدت مؤخرًا إلى دور الـ٣٢ لمسابقة كأس مصر لكرة القدم بالعودة لإقامة منافسات بطوله كأس مصر بنظام الذهاب والعودة تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص بين الأندية.

وأعرب هشام عبد المنعم، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الألومنيوم، عن اعتراضه على عدم إقامة المسابقة بهذا النظام، مؤكدًا وجود ظلم كبير تتعرض له الأندية المحترفة والتى تلعب فى الدرجات الثانية والثالثة.

وشدد على أن أندية المحافظات تتطلع لمشاهدة نجوم كرة القدم المصرية ولاعبى الدورى الممتاز، وأن الحالة الحالية تسهل تنظيم المباريات بدون جماهير، كما أن ملاعب المظاليم أصبحت أفضل كثيرًا عما مضى فهناك استاد الألومنيوم على سبيل المثال يعد أفضل من ملاعب الاهلى والزمالك.

وأشار إلى أن الأهلى فى عهد المدير الفنى أنور سلامة أقام معسكرًا تدريبيًا فى نادى الألومنيوم استعدادًا لإحدى المباريات الإفريقية، مما يثبت جاهزية الملعب لاستضافة مباريات الأندية الكبيرة، خصوصًا مع سعة الملعب التى تصل إلى نحو ٣٠ ألف متفرج، ولذلك يثار السؤال عن سبب عدم استضافة الألومنيوم فرقًا مثل الأهلى، وذلك لمشاهدتها من قبل جماهير الصعيد ونجع حمادى على حد سواء.

أكد محمد حامد عبد الجليل، المدير الفنى لنادى بروكسى، أن جماهير البحيرة، فى أبو المطامير، متشوقة لمشاهدة نجوم مصر ونادى الزمالك، الذى يلتقى بروكسى فى دور الـ٣٢ لكأس مصر للعام الثانى على التوالى. وعبّر عن أمنيته فى أن يخوض الزمالك المباراة بلاعبيه الدوليين، لاسيما أن البدلاء، عندما تتاح لهم الفرصة للعب والمشاركة، يسعون دائمًا للخروج بأفضل ما لديهم ويخوضون المواجهة بمنتهى الروح والحماس، رغبة فى إثبات الذات عن اللاعبين الدوليين الكبار.

محمد حامد عبد الجليل

وأشار عبد الجليل إلى أن فريقه يحلم بتحقيق المفاجأة وإقصاء الزمالك، وكان بالفعل قريبًا جدًا من تحقيق هذا الأمر الموسم الماضى، وخاض مواجهة قوية للغاية أمام أصحاب الرداء الأبيض، بشهادة كل الخبراء.

وأبدى جاسر الشاعر، رئيس نادى بورفؤاد، دهشته من نظام الكأس، مؤكدًا أنه إذا كان لا بد من إقامة المسابقة بنظام خروج المهزوم، فمن الأولى أن تقام المباراة على ملعب محايد، وليس على ملعب النادى المشارك فى الدورى الممتاز، لأن ذلك يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الأندية المشاركة، ويواجه فريق بورفؤاد نظيره طلائع الجيش على ملعب جهاز الرياضة العسكرى بالقاهرة يوم الأربعاء ٢٩ مايو الجارى.

وفى نادى الواسطى، اتفق المستشار جمال عويس، رئيس النادى، على ضرورة خوض المواجهات مستقبلا بنظام الذهاب والإياب، وأكد أنه لا مشكلة فى دفع أجور الحكام طالما أن هناك دخلا منتظرًا سينعش خزينة الأندية، مؤكدا أن هناك حلا آخر لأندية الصعيد وهو إقامة مبارياتها فى أدوار الكأس بملعب أسوان أو ملعب الألومنيوم، على الأقل، كما يُمكن النظر فى إقامتها فى ملعب فيينا أيضًا.

ومن المؤكد أن إقامة مواجهة فريقه بالإسكندرية أمام فاركو ستكبد ناديه مبلغا لا يقل عن ٥٠ ألف جنيه. فمن يتحمل هذا المبلغ؟!.

الترسانة يطلب الدعم الجماهيرى فى دورة الترقى

الترسانة يتحفز للعودة للدورى الممتاز

كتب- أحمد القصاص:

تقدم نادى الترسانة بطلب إلى وزير الشباب والرياضة، عن طريق النائب طارق سعيد حسانين، رئيس مجلس إدارة نادى الترسانة، المشرف العام على كرة القدم، لإتاحة الفرصة للتواجد الجماهيرى لمؤازرة فريقه.

واجتمع رئيس النادى مؤخرًا باللاعبين والجهاز الفنى لتشجيعهم ودعمهم قبل انطلاق التدريبات استعدادًا لمباريات دورة الترقى.

وأكد حسين شكرى، المدير الفنى للفريق، أن فريقه لم يخض أى مباريات ودية خشية تعرض لاعبيه للإجهاد بعد موسم شاق.

وأشار إلى أنه سعيد بخوض الدورة الرباعية دون وجود موانع لتقديم مباريات قوية تكلل بالصعود، وعودة نادى الترسانة العريق إلى سابق عهده.

وأكد أن إقامة المباريات فى الساعة الخامسة مساءً أمر جيد للغاية، وكذلك قرار اتحاد الكرة إسناد المباريات إلى حكام دوليين يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين مختلف الأندية الأربعة، ويبقى فقط التواجد الجماهيرى خلال المواجهات.

الداخلية والمصرى يجهزان النصر لمواجهة بيراميدز فى الكأس

كتب- أحمد القصاص:

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى النصر تدريباته استعدادًا لمواجهة نادى بيراميدز فى دور الـ٣٢ لمسابقة كأس مصر والمقرر إقامتها يوم ٣١ مايو الجارى.

وقرر الجهاز الفنى للنصر خوض مباراتين وديتين للاستعداد لمواجهة بيراميدز، حيث سيواجه الداخلية على ملعب النصر، ثم يلعب مع المصرى البورسعيدى على ملعب الكلية الحربية فى ٢١ مايو.

ويؤدى اللاعبون التدريبات اليومية بقوة وتركيز شديدين طبقًا لتعليمات الجهاز الفنى بقيادة عبدالحميد على ميدو، المدير الفنى، ومحمد عبدالفتاح كفتة، رئيس الجهاز، وحازم ممدوح، وكريم الضو، مدربين، وأشرف حامد، المدير الإدارى، لخوض المباراة بقوة وتقديم أداء يليق باسم وتاريخ نادى النصر.

وتشهد التدريبات التركيز على النواحى البدنية إضافة إلى النواحى الفنية والتى يتخللها طريقة وأسلوب اللعب أمام بيراميدز.

إن الحرب فى غزة هى جرح مفتوح يهدد بإصابة المنطقة بأكملها. إن الطريقة الدائمة الوحيدة لإنهاء دائرة العنف وعدم الاستقرار هى من خلال حل الدولتين، حيث تعيش إسرائيل وفلسطين جنبًا إلى جنب فى سلام وأمن، وتكون القدس عاصمة لكلتا الدولتين.

أنطونيو غوتيريش (أمين عام الأمم المتحدة)

لقد قمنا بمسيرة إلى فلسطين لإحياء الذكرى السادسة والسبعين للنكبة، وهى حملة من العنف والتطهير العرقى والسلب التى لم تنته أبدًا.. كل يوم، حركتنا من أجل السلام تنمو. فلسطين حرة.

جيرمى كوربين (عضو البرلمان البريطانى)

أرجو اعتبار ١٣ مايو من كل عام عيدا للحصاد تهدى فيه الدولة جوائز مادية وأدبية للفلاحين الذين يحققون أعلى إنتاجية من القمح ومن المحاصيل الاستراتيجية، تتويجا لموسم جنى القمح وأيضا لما حدث الاثنين ١٣ مايو ٢٠٢٤ من مشروعات ضخمة لزيادة المساحات المزروعة والتصنيع الزراعى والإنتاج الحيوانى.

سكينة فؤاد (كاتبة مصرية)

الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠
Al Masry Al Youm - No. 7280 - Monday 20/5/2024
المصرى اليوم

فصل الخطاب

حمدى رزق

السؤال الذى أبكى الملايين؟!

الله يكرمه، الدكتور «رضا حجازى» وزير التربية والتعليم طمن قلبى وقلوب الملايين: «امتحان الثانوية هذا العام سيكون بدون ألغاز.. متخافوش»!.

الـوزيـر يطمئن طلاب الثانوية فى «بورسعيد»، وطلاب الإعدادية فى «سوهاج»، وفى درجة حرارة يُذيب صهدها عين القطر (النحاس)، يفكرون يتساءلون فى جنون، مفرد جمع «الخلال»، وجمع كلمة رأيتها «ما يشبه الأحاجى، ألغاز فى ورق الأسئلة»!!.

هلا طالع الوزير حجازى امتحانات الألغاز فى الصعيد، فى أسيوط كان اللغز عويصا، ما المراد من كلمة «تتلجلج»، وفى الاختيارات «تتحرك- تصيح- تطلب- تتألم»!!.

أنا فى عرض المجمع اللغوى، أطالع على المواقع الإخبارية عجبا، بالأمس كان العنوان صاخبا على طريقة برنامج «جورج قرداحى»: السؤال الذى أبكى الملايين من طلاب الثانوية العامة!!.

لم أسمع بكاء، ولم يصل علمى سبب البكاء، وخشيت أن يكون من جراء شرد الهَجير، بمعنى شدّة الحرّ فى نصف النَّهار، وأرجو عدم استعمال «الهجير» فى امتحانات الثانوية، وبالتحرى وقفت على كنه السؤال الذى أبكى الملايين، فبكيت جنب الحائط الإلكترونى حتى سمع بنهنهتى الجيران!.

السؤال الحارق، جمع كلمة (شاى)، سؤال أقرب إلى لغز، لا أعرف هل هو سؤال فى امتحان، أم أحجية من الأحاجى التى تختبر المحصول اللغوى لطائفة من النحاة؟.

علما، كلمة شاى اسم جنس، فردى، من الأسماء التى لا تقبل الجمع وتدل على الجنس وتصلح للدلالة على القليل والكثير معًا، مثل كلمة ماء، لبن، هواء، عسل، حجر.. يلزم العودة إلى المجمع اللغوى لسبر أغوار أسئلة الامتحانات قبل الدفع بها إلى الطلاب الممتحنين!.

أخشى من سؤال لاحق، وما لون الشاى، أبيض، أخضر، أسود، ناعم، ولا بفتلة، إن الشايات تشابهت علينا، وشايات بحسب المجمع اللغوى، جمع مقبول على مضض، من لزوميات اللغة العربية الفصحى.

امتحانات الثانوية العامة لم تبدأ بعد، والتوتر ممزوجا بالترقب يسود البيوت، وكورسات المراجعات النهائية فى السناتر على قدم وساق، وفوق ذلك كله، يجرى تشتيت الطلاب بأسئلة عجيبة وغريبة ومثيرة للأعصاب.

توتير الأجواء النفسية قبيل امتحانات الثانوية طقس غبى، ينتهى عادة بإحباطات نفسانية تفضى إلى مآس مجتمعية، ما فى بيت فيه طالب ثانوية إلا وبات جحيما لا يطاق، الشحن زائد، ومنسوب التوتر مرتفع، تشم رائحة احتراق الأعصاب من البيوت المغلقة على ما فيها من غرف مذاكرة تشبه (غرف العمليات).

متى ينتهى هذا الكابوس السنوى، ألم يتوصل دهاقنة التعليم بعد إلى ثانوية رحيمة، إلى متى ستظل الثانوية العامة قاسية، مثل «عنق الزجاجة» الذى يخنق الأنفاس فى الصدور.

لا مثيل لثانوية مصر حول العالم، راجع وسائل التواصل بلغاتها الأصلية ومترجمة، لن تصادف خبرا عن ألغاز الثانوية الصينية أو الفيتنامية أو البرازيلية، الثانوية حصرية مصرية، وكأن الشعب المصرى استثناء حول العالم، لديه امتحان سنوى فى المفرد والجمع، جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم.. وجمع تكسير العظام.

الثانوية المصرية عجيبة من عجائب الدنيا، العجيبة الثامنة، تعرف مصر بالأهرامات والثانوية العامة، وأبو الهول صامت عن هذا الذى يحدث سنويا فى موعد معلوم.

جمال أبوالحسن
يكتب:
gamalx@yahoo.com

المنطلق الرئيسى فى تفكير الإسرائيليين، كما هو فى الواقع، وليس كما فى أذهاننا، هو التالى: «العالم لا يفهمنا، لأننا حالة استثنائية». يرى الإسرائيليون، فى مجموعهم من اليمين واليسار، على حد سواء، أن العالم يفشل دائما فى إدراك «الموقف المستحيل» الذى يعيشونه.

حرب غزة: كيف يُفكر الإسرائيليون والفلسطينيون؟

قد نستغرب، نحن العرب، من تفكير مواطنى إسرائيل فى مُجريات هذا الصراع ومآلاته. فمن طبيعة الصراعات الكبرى الممتدة أن تُفرز نوعا من الامتلاء الكامل والاقتناع الذى لا تشوبه شائبة لدى كل طرف بالحجج والمنطلقات الرئيسية التى تتأسس عليها مواقفه فى الصراع. محصلة ذلك هى الرفض المطلق لأية أفكار أو منطلقات يبنى عليها الطرف الآخر مواقفه. هذا طبيعى ومنطقى. غير أن المرء يحتاج، من حين لآخر، لتمثُل رؤية الطرف الآخر أيضا، وسبر أغوارها، والتدقيق فى منطلقاتها ودفوعها. هذا «التدريب»- إن جاز التعبير- مهمٌ لخوض الصراع وتحقيق النتائج المنشودة، إذ يصعب مواجهة طرف من دون فهم دوافعه أو تفكيره أو رؤيته للصراع. وهنا، فإن هذا الفهم لا يفترض أبدا التماهى مع مواقف الطرف الآخر أو قبول حججه ومنطلقاته. الفهم لا يعنى التفهم، لكنه ينصرف ببساطة إلى رؤية الطرف الآخر بعُمق وتجرد موضوعى يتجاوز أغراض الدعاية والتحشيد.

هذا «التدريب»، على صعوبته، ضرورى لخوض أى صراع يلعب فيه الفكر والأيديولوجيا والتصورات دورا رئيسيا. ولا مبالغة فى القول بأنه «تدريب» قلما أقدم العربُ عليه أو انخرطوا فيه بجدية عبر عقود طويلة من الصراع مع إسرائيل. بل إن تصوراتنا عنَ منطلقات الإسرائيليين وقيمهم طالما تلونت بأفكارنا نحن، وما نرغب فى أن تكون عليه هذه المنطلقات والقيم من تجرد من الإنسانية والضمير وكل قيمة أخلاقية عالية. وهذا، ببساطة، يُفسد الغرض من «التدريب» من الأساس، إذ لا ترى أى أمة فى نفسها تجردا من الضمير أو تحللا من الأخلاقَ. وكل أمة لديها مبررات، تقتنع بها نفسها وتسعى لإقناع الآخرينَ بها، تُفسر بها مواقفها التى هى - من وجهة نظرها- أخلاقية وإنسانية بالضرورة!.

والمنطلق الرئيسى فى تفكير الإسرائيليين، كما هو فى الواقع، وليس كما فى أذهاننا، هو التالى: «العالم لا يفهمنا، لأننا حالة استثنائية». يرى الإسرائيليون، فى مجموعهم من اليمين واليسار، على حد سواء، أن العالم يفشل دائما فى إدراك «الموقف المسَتحيل» الذى يعيشونه. العالم يراهم معتدين، مُحتلين للأرض، لكنهم - أيضا فى مجموعهم- لا يسعون إلا للعيش كأمة عادية كسواها من الأمم. غير أن ما يحول دون هذا العيش الطبيعى المنشود هو عزم الطرف الآخر (الفلسطينيين ومن ورائهم محور المقاومة الذى تتزعمه إيران) على محوهم إن توفرت لهم الفرصة. لذلك، فإن الحل الوحيد للعيش فى أمن هو استخدام القوة لعدم إعطاء هذه القوى أى فرصة لتحقيق أغراضها. ولا يجب أن يكون هناك أى تهاون فى استخدام القوة، بأى قدر مطلوب، لإقناع الطرف الآخر باستحالة نيل أهدافه بالعمل المسلح (أو بالمقاومة). وهنا، فإن استمرار احتلال الضفة وغزة- فى نظر معظم الإسرائيليين- هو مجرد «إجراء احترازى» ضرورى لبقاء الدولة، لأن إنهاء الاحتلال يعنى تسليم الخصم «منصة إطلاق» يستخدمها فى تهديد الدولة، والتبرع بإعطائه ميزة نسبية فى مواجهة قادمة حتمية (بحكم الأفكار التى يتبناها هذا الطرف). وعليه، فالدولة الفلسطينية خطر على إسرائيل. هذه هى محصلة تفكير أغلبية الإسرائيليين، وليس فقط نتنياهو. ولا شك أن هذه الرؤية ترسخت أكثر بعد السابع من أكتوبر، إذ خفتت الأصوات الإسرائيلية القليلة التى كانت تُدافع عن حل الدولتين أمام مد يمينى كاسح وصاعد.

هذا التفكير السائد لدى الشعب الإسرائيلى ليس وليد اليوم. هو نما واكتسب مؤيدين جددا باستمرار عبر ثلاثين عاما أصبحت خلالها أوسلو فى «خبر كان»، وتآكل حل الدولتين يوما بعد يوم حتى توارى فى ذهنية الشعبين، الإسرائيلى والفلسطينى، ولم تعد له الجاذبية التى كانت ذات يوم. التيار الرئيسى اليوم، فى إسرائيل وفلسطين لا يتصور أن حل الدولتين صيغة واقعية يُمكن تحقيقها. وعلى حواف هذا التيار الرئيسى الراغب فى العيش الطبيعى (مثلما هو الحال فى أى مكان فى العالم)، تزايدت باستمرار جاذبية الأفكار القصوى لدى الجانبين. أخطر هذه الأفكار على الإطلاق هو: «من النهر إلى البحر». إنه شعار تشترك فيه حماس واليمين المتطرف الإسرائيلى. نجح هذان الفصيلان فى اختراق «التيار الرئيسى» فى مجتمعيهما وجذبه لهذه «الفكرة القصوى»: الاحتفاظ بالأرض كلها.

وبالنظر إلى أن هذه الأرض، من النهر إلى البحر، يقطنها نحو ١٤ مليونا ينقسمون تقريبا بين اليهود والعرب، فإن تحقيق هذه «الفكرة القصوى»- من جانب اليمين الإسرائيلى- يقتضى أحد أمرين: إما التطهير العرقى بإخراج أعداد كبيرة من الفلسطينيين من الأرض، خاصة من الضفة الغربية التى تحمل قيمة دينية واستراتيجية لدى أنصار اليمين، أو التأسيس لنظام حكم له طبيعية تُشبه الفصل العنصرى أو «الأبارتايد» الذى كان سائدا فى جنوب إفريقيا حتى تسعينيات القرن الماضى. وفى محاضرة أخيرة ألقاها البروفسير «جون ميرشايمر»، الذى يُعد من أهم علماء السياسة فى هذا الزمان، قال إن هذين الخيارين حاضران بشدة فى التفكير الإسرائيلى، لأنه لم يعد هناك مجال- فى رأيه- لحل الدولتين أو لإقامة دولة واحدة لا تكون الأغلبية فيها لليهود فى المستقبل.

والحقيقة أن النظام القائم فى الأراضى المحتلة لم يكن نظام فصل عنصريا فى السنوات التى تلت أوسلو. لم تكن هذه سمته ولا طبيعته فى وقت كان التيار السائد- كما أسلفنا- مقتنعا بأن مآل الأمورَ إلى إقامة الدولة الفلسطينية، وأن الشعبين سيعيشان فى النهاية جنبا إلى جنب وأن صيغة للتعايش، أو «للطلاق المتحضر» ستفرض نفسها بحكم طبائع الأمور. كان بالتأكيد نظاما للاحتلال، ولكن طبيعة الفصل العنصرى لم تكن قد ترسخت. الصعود اليمينى فى إسرائيل هو ما حوّل النظام القائم فى الضفة، بالذات فى السنوات العشر الماضية، إلى شىء قريب الشبه بنظام الأبارتايد، لا سيما فى الضفة الغربية، حيث الطرق المخصصة للمستوطنين، ونقاط التفتيش والبوابات التى تجعل حياة الشعبين منفصلة بالكلية.

وبسبب التقدم الإسرائيلى الهائل فى «إدارة الاحتلال»، باعتبار إسرائيل آخر القوى الاستعمارية التى تُدير نظاما بهذا الشكل على وجه الأرض وراكمت «خبرة معتبرة» فى هذا الباب(!)، فقط كانت «تكلفة الاحتلال» مقبولة، وتبعاته على الشعب الإسرائيلى محدودة للغاية، وآثاره على مكانة إسرائيل فى العالم - بل وفى المنطقة!- هينة ويُمكن احتواؤها والتعايش معها. هذه حقيقة. الاحتلال، فى السنوات التى تلت الانتفاضة الثانية (أى منذ ٢٠٠٥ تقريبا) لم يكن مُكلفا لإسرائيل ولا مُستنزفا لطاقاتها. وحتى «عش الدبابير» الذى أتعب الإسرائيليين - أى قطاع غزة- انسحبوا منه مما يقرب من عشرين عاما، ولم يعودوا يتحملون أيا من مسؤولياته. أما فى الضفة، فإدارة حياة الفلسطينيين لا تقع مباشرة على كاهل الاحتلال الذى يُباشر «مسؤوليات أمنية شاملة»، من دون أن يتحمل أعباء إدارة حياة ثلاثة ملايين ونصف المليون فلسطينى.

أحسب، وهذا مُجرد اجتهاد، أن جانبا رئيسيا من أهداف حماس فى تنفيذ عملية السابع من أكتوبر انصب على زعزعة هذه الصورة الهادئة الهانئة للاحتلال منعدم التكلفة. استراتيجية حماس تبدو انتحارية إلى حد بعيد، لكنها مفهومة من الناحية السياسية. حماس أرادت، بتنفيذها هجمة تعرف جيدا تبعاتها، إجبار إسرائيل على «ممارسة الاحتلال» بكل تبعاته ومقتضياته!، أرادت أن تدفع إسرائيل دفعا إلى الخوض فى الدماء والتدمير الأعمى لكى تُظهر للعالم الاحتلال على حقيقته، وترفع كُلفة الاحتلال على إسرائيل من كافة الأوجه. بهذا المعنى، لا تبدو عملية حماس مُصممة للخلاص من الاحتلال أو لتحرير الأرض وإقامة الدولة على حدود ٦٧، بل ليدفع الاحتلال ثمنا أعلى لاستمراره عبر دفعه للتصعيد!.

التفكير الذى يُحرك الطرفين، والحال هذه، يتأسس على «منطلقات قصوى». المتطرفون فى المجتمعين جذبوا التيار الرئيسى ناحيتهم واخترقوه حتى لم يعد له وجود تقريبا. المحصلة هى أننا لا نسمع كلمة «حل الدولتين» فى كل مكان فى الدنيا سوى فى إسرائيل وفلسطين!.

أحمد الدرينى
يكتب:

السوشيال ميديا لم تخلق فقط بيئة لإبداء الآراء والتذمر وصناعة المعارضة السياسية كما قد يتصور البعض.

ماذا لم يحدث للمصريين؟ (٣) المندوب والأوردر

مندوب توصيل الطلبات واحد من الشخصيات الحاضرة على السوشيال ميديا بقوة.

نكات ومواقف وميمز وحكايات عن تجارب سيئة أو كوميدية، وكلام كثير عن إخفاء أمر المندوب عن الزوج أو الأهل.

لدرجة أن هناك ما يمكن اعتباره قواعد تخف وتمويه تحكم توجيه مندوب توصيل الطّلبات لطريقة تواصل بعينها فى اللحظات الأخيرة مع طالب الأوردر قبل وضعه فى حرج مع محيطه الأسرى.

الشائع فى حكايات المتزوجات أن أزواجهن يتعاملن مع مشتريات الأون لاين على أنها ترف زائد وعبودية استهلاكية فارغة، فى ظل أزمة اقتصادية طاغية.

ذات ما تعانيه الزوجات الاستهلاكيات مع أزواجهن أو أسرهن، هو ما يعانيه الشباب الذى لا يعجبه «طبيخ» والدته اليوم، فيضطر لطلب «أوردر» طعام من الخارج، ويتفنن فى إخفاء الأمر عن «الحاجة» التى قد تقلب البيت رأسا على عقب إذا ما شاهدت رجلا على موتوسيكل قد جاء لابنها بوجبة من الفراخ المشوية بينما هى وباقى أفراد الأسرة يتنعمون- من وجهة نظرها- بطبخة اليوم الشهية من «العدس» مثلا.

الشاهد أن مندوب توصيل الطلبات يمثل دوما بزيارته حرجا قد يتسبب فى اشتباك عائلى داخلى، لذا ينبغى أن تتسم عملية التسليم والتسلم بأعلى درجات السرية والكتمان، ويبدو تسلم «الأوردر» فيها شبيها بأفلام الاستخبارات الرديئة القديمة، حيث يتسلم الجواسيس الميكروفيلم فى حمامات المطارات وفى الحدائق العامة وفى صناديق البريد، وفق مخطط محكم.

وجه الحرج فى مجىء مندوب التوصيل هو اختلاف وجهات نظر أفراد الأسرة فى أوجه الإنفاق، أو فى إدمان التسوق الإلكترونى الذى يهيمن على البعض بحيث يتحول المناديب إلى زوار دائمين للمنزل.

وفى هذا المقال، وهو الثالث فى ترتيبه، من سلسلة «ماذا لم يحدث للمصريين؟»، نحاول تفكيك ظاهرة «الأوردر» بجوانبها الفكاهى والاقتصادى والاجتماعى.

فقد تحول جانب كبير من تجارة وتسويق المصريين اليوم إلى عالم السوشيال ميديا، فباتت شركات، أو بالأحرى أفراد، طامحون، يعملون من خلال الإنترنت فحسب لتسويق منتجاتهم للهرب من كلفة استئجار مكان وإنشاء كيان تجارى رسمى وما يستتبعه من معاملات ضريبية وخلافه من طوفان الإجراءات والفخاخ التى تنتظر الجميع. فضلا عن أنها تمثل نوعا من «البيزنس» الخفيف الذى لا يتحمل خسارة كبيرة، ويمكن ممارسته فى فترة من فترات العام فحسب كالمنتجات الصيفية من ملابس بحر أو أحذية خفيفة وخلافه.

لذا بات طبيعيا جدا أن تجد فى بيوت كثيرة تجاوبا أسريا مع واقع أن أحد شبابها الجامعيين لديه عمل ما «أون لاين» سواء ببيع سلعة أو العمل فى الدعاية لها بما تتطلبه الدعاية من تصوير ومونتاج أو عمليات إعلانية منظمة على السوشيال ميديا.

وتتطلب عملية البيع وجود مناديب للتوصيل، وهى وظيفة ميليشية يمكن أن يمتهنها البعض لبعض الوقت، ولا تقتضى أن يتم توظيفك فى كيان رسمى كشركات التوصيل والبريد.

يقول البعض إن هناك شيطانا للتبضع، إن استحوذ على عقل الإنسان لا يفلته، وإن هذا الشيطان همسه وفحيحه فى آذان النساء أنجع.

فلسفة السوشيال ميديا - منبثقة عن الإنترنت- تقوم على الإتاحة.. قدرتك على الحصول على أى شىء وعلى أى منتج كان الحصول عليه فى الماضى شاقا.

هل تريد مصنوعات من الخوص كالتى تتميز بها القرية الفلانية فى الفيوم؟ هل تريد منتجات يدوية من هذه القرية فى دلتا مصر؟ هل تود اقتناء المنتج الفلانى من أسوان؟.

كل شىء أصبح فى المتناول بفضل صغار المعلنين على السوشيال ميديا وصغار مناديب التوصيل، ودولة «النمل» الدؤوب التى تسعى لخلق بيئة عمل موازية وبيئة استثمار مستقلة (قليلة المخاطر سريعة المكاسب).

السوشيال ميديا لم تخلق فقط بيئة لإبداء الآراء والتذمر وصناعة المعارضة السياسية كما قد يتصور البعض (حكاما ومحكومين)، بمقدار ما أتاحت فرصا لتجمعات كثيرة لأفراد يبحثون عن أشباههم طيلة الوقت.

ومن ثم نشأت المجتمعات الصغيرة الكثيرة التى يتواصل أفرادها بكفاءة مدهشة، سواء كانوا من ممارسى الشطرنج أو هواة اقتناء الزواحف أو المؤمنين بمعتقدات الإسماعيلية النزارية!.

وسط زحام ما يزيد على مائة مليون مواطن، تعيد السوشيال ميديا تقسيم فئات المجتمع، وتعرفنا بآخرين يعيشون معنا ولا ندرى شيئا عن ميولهم ورغباتهم.

وكم فوجئت بمقربين لى، وعندهم حيوات موازية فى جروبات موسيقية أو رياضية أو تناصر نمطا بعينه فى نظم التغذية المختلفة، أو هؤلاء الذين يمارسون اليوجا بذات الحماس الذى قد أشاهد به مباراة كرة قدم فى نهائى إفريقيا.

ولما وجد الغرباء بعضهم البعض وجها لوجه فى تجمعات نشأت على ضفاف هذه التجمعات السلع المرتبطة بكل هوى وميل وذوق، فكانت تجارة الأون لاين.. ثم كان مناديب التوصيل الذين يخشى كل فرد من الأسرة أن يعلم باقى الأفراد شيئا عن مجيئهم وطرقهم الباب.

لأنه- ربما- الأسرة اليوم، أشبه بجزر منعزلة، يعيش فيها كل فرد مع قيمه ومعتقداته وسلعه الاستهلاكية التى يمثل مجىء المندوب ذروة جبلها لا سفحه.

تتمة مقال الأولى

التيك توك وأمريكا وغزة

.. قوة الدفع التى اكتسبها موضوع الحظر هذه المرة تعود بشكل أساسى إلى حرب غزة وما ارتبط بها من تداعيات، حيث كان تطبيق التيك توك، واحدا من أكثر المنصات التى تم من خلالها تداول محتوى مؤيد للفلسطينيين، وموثق للمذابح التى ترتكبها إسرائيل فى غزة، وذلك مقارنة بأدوات تواصل اجتماعى أخرى مثل الفيسبوك أو منصة إكس (تويتر) أو اليوتوب. وساهم بشكل كبير فى توعية الشباب الأمريكى بما يحدث فى غزة (يحصل ما يصل إلى ثلث الناخبين الأمريكيين تحت سن الثلاثين على أخبارهم من التيك توك)، وأدى إلى تأجيج المظاهرات الطلابية التى تشهدها الجامعات الأمريكية تأييدا للفلسطينيين.

ويربط البعض ذلك بما يسمى «خوارزميات» أدوات التواصل الاجتماعى، ويقصد بالخوارزميات (نسبة إلى مبتكرها العالم الإسلامى أبوبكر الخوارزمى) مجموعة العمليات الرياضية والمنطقية التى تستخدم للتحكم فى تحديد المحتوى الذى يظهر لمستخدمى تطبيقات التواصل الاجتماعى.

وقد لاحظ المستخدمون لمنصات إكس والفيسبوك وغيرها (ذات الملكية الأمريكية) أن هناك قدرا من التحكم فى المحتوى الذى يظهر لهم فيما يتعلق بحرب غزة، والذى ينخفض بشكل كبير، مقارنة بما يظهر على تطبيق التيك توك.

وبالتالى فإن الشركة المالكة لأى تطبيق لديها القدرة على التحكم فى الخوارزميات لتحديد المحتوى الذى يظهر للمستخدم، وهى قوة يمكن أن يكون لها تأثير هائل على الرأى العام.

وقد ظهرت القوة السياسية للتيك توك فى الولايات المتحدة، عندما أرسل التطبيق فى مارس الماضى، إشعارات لمستخدميه، تتضمن أرقام الهاتف لأعضاء الكونجرس (وصل كل مستخدم رقم نائبه فى الكونجرس)، وحث التطبيق كل مستخدم بأن يتصل بمكتب أعضاء الكونجرس للضغط عليهم كى يصوتوا ضد الحظر، وبالفعل انهالت المكالمات على مكاتب أعضاء مجلسى النواب والشيوخ، ولكن الأمر كان له نتائج عكسية، حيث أكد للنواب أن التطبيق الذى تملكه الصين لديه قدرة كبيرة على التأثير السياسى على الرأى العام الأمريكى، وبالتالى صوتوا لحظره، وبغض النظر عن تعارض ذلك مع حرية التعبير.

القضية الأكبر الآن تتعلق بمدى تأثير حظر تطبيق التيك توك على نتائج الانتخابات الرئاسية القادمة بالولايات المتحدة، فكما ذكرت فإن حوالى ثلث الناخبين تحت سن الثلاثين يحصلون على أخبارهم من التيك توك. وقد غير الرئيس الأمريكى السابق والمرشح الجمهورى الحالى ترامب موقفه من التيك توك خلال الحملة الانتخابية الحالية، وأصبح معارضا للحظر، وأخذ يردد أن بايدن «مسؤول عن حظر تيك توك» و«يجب على الشباب أن يتذكروا هذا فى الخامس من نوفمبر، يوم الانتخابات، عندما يدلون بأصواتهم!».

ويتوقع البعض أن يدفع الرئيس بايدن ثمنا انتخابيا لهذا الحظر الذى تم فى عهده. وخاصة من الشريحة العمرية التى تستخدم التيك توك. حيث فاز بايدن فى انتخابات الرئاسة عام ٢٠٢٠، بنسبة ٦١٪ من أصوات الناخبين تحت سن الثلاثين، ويظهر استطلاع حديث للرأى العام أن بايدن مازال يتقدم بأكثر من ٢٠ نقطة على منافسه ترامب لدى الشباب الأمريكى الذين تقل أعمارهم عن ثلاثين عاما، ولكن أكد الاستطلاع أيضا أن أقل من النصف من هؤلاء الشباب يعتزم التصويت فى انتخابات هذا العام. وقد يمثل ذلك خسارة كبيرة لبايدن.

الخلاصة، نحن أمام عالم جديد، تمارس فيه القوى الكبرى تأثيرها على الرأى العام بأدوات جديدة، وتتحكم فيما نقرؤه أو نشاهده، ولا عزاء لحرية التعبير، وغيره من المبادئ الإنسانية البراقة التى سقطت مع حرب غزة.

د. محمد كمال
mkamal@feps.edu.eg

رأى دولى

ترودى روبن
نقلا عن صحيفة «فيلادلفيا إنكوايرر» الأمريكية

صحيح أنه ربما يكون الوقت قد فات لعكس مسار نتنياهو المدمر للذات، حتى مع المزيد من الضغوط الأمريكية، ولكن الطريق الذى اختاره، من أجل الاحتفاظ بالسُلطة وتجنب السجن بتهمة الفساد، لن يؤدى للقضاء على حماس فى غزة بل سيتسبب فى موت المزيد من المدنيين.

نتنياهو يتحرك لإعادة الاحتلال العسكرى لغزة دون استراتيجية للخروج من القطاع

إن مشاهدة أخطاء (رئيس الوزراء الإسرائيلى)، بنيامين نتنياهو، الفادحة فى مدينة رفح دون وجود خطة «لليوم التالى» يشبه مشاهدة مأساة يونانية نهايتها متوقعة ولكن لم يعد من الممكن وقفها.

إن توغل نتنياهو فى المدينة الواقعة جنوب غزة، دون أى استراتيجية لإنهاء هذه الحرب، سيجبر القوات الإسرائيلية على إعادة احتلال القطاع بأكمله، هو ما سيضمن بقاء حركة حماس سياسيًا وعسكريًا، ويوقع القوات الإسرائيلية فى فخ تمرد لا نهاية له، كما أنه من المحتمل أن يؤدى إلى إنهاءٍ حياة معظم الرهائن الإسرائيليين المتبقين، فضلا عن هلاك آلاف المدنيين الفلسطينيين، بمن فيهم الأطفال.

والأسوأ من ذلك كله أنه سيمنح المتطرفين الإسرائيليين نصرًا مدمرًا سيستمر فى إلحاق الخراب بالشعب الفلسطينى والدولة اليهودية نفسها.

إن تركيز نتنياهو على النصر الكامل على حماس يشير إلى أنه ينظر بشكل خاطئ إلى حرب غزة باعتبارها حربًا برية تقليدية من حروب القرن العشرين التى لا يمكن إنهاؤها إلاٍ بالسبل العسكرية، كما أنه يقارن إسرائيل خطأً بقوات الحلفاء التى هزمت الزعيم النازى أدولف هتلر فى الحرب العالمية الثانية.

إن الحلفاء المفترضين لإسرائيل، مثل السيناتور الأمريكى الجمهورى ليندسى جراهام، يشجعون أوهام نتنياهو عندما يستشهدون بالضربات النووية على هيروشيما وناجازاكى كنموذج لقصف غزة، ولكن تبنى مثل هذا الخطاب هو أمر بغيض على المستوى الأخلاقى.

وقد كان الرئيس الأمريكى جو بايدن على حق تمامًا عندما قرر وقف إرسال شحنة من القنابل التى يبلغ وزنها ٢٠٠٠ رطل والتى كانت من الممكن أن تمحى أحياءً بأكملها أثناء مطاردة قائد واحد من حماس، وهى التصرفات التى لن تؤدى إلا إلى زيادة الدعم للحركة على مستوى العالم.

ولكن الحرب فى غزة هى صراع غير تقليدى مع قوة غير تقليدية تتمثل فى حماس التى تخوض حرب عصابات من داخل أنفاق تحت الأرض، كما أن السكان المدنيين، البالغ عددهم مليونى نسمة، باتوا محاصرين فى منطقة لا تزيد مساحتها عن ولاية فيلادلفيا الأمريكية، دون أى إمكانية للهروب، ويبدو أن اللامبالاة الإسرائيلية تجاه الخسائر فى صفوف المدنيين تصب فى مصلحة حماس.

إن المقارنة العسكرية المناسبة لحرب غزة هى الوضع الذى واجهته الولايات المتحدة فى أفغانستان بعد أحداث ١١ سبتمبر، أو ما واجهته إسرائيل فى لبنان بعد عام ١٩٨٣، فقد غرق البلدان لسنوات فى محاولة هزيمة التمرد هناك، وفى كلتا الحالتين، لم يتمكن الجيش وحده من الفوز لأنه لم تكن هناك استراتيجية سياسية بالتوازى مع تلك العسكرية لكيفية عزل المليشيات الإسلامية، كما أن الهجمات العسكرية المستمرة أدت إلى نفور المدنيين.

إن قصف رفح، التى فر إليها نصف سكان غزة، لن يدمر حماس، وذلك لأن العديد من قادتها ومقاتليها سيبقون على قيد الحياة فى الأنفاق أو المنازل، أو سيندمجون مع بقية السكان، ولكن القنابل الإسرائيلية ستؤدى إلى القضاء على العديد من الرهائن الذين مازالوا على قيد الحياة.

وبعد مقتل عشرات الآلاف من المدنيين الفلسطينيين، فإن سكان غزة سيتبنون أيديولوجية حماس المتمثلة فى حل الدولة الفلسطينية الواحدة من دون وجود إسرائيل، وسينفجر التمرد المستمر تحت السطح ويمتد إلى الضفة الغربية، وستظل القوات الإسرائيلية مُحاصرة فى غزة، وستحاول القضاء على حماس هناك بلا توقف.

ويبدو أن وزير الدفاع الإسرائيلى يوآف جالانت يفهم ذلك، وقد احتج علنًا على افتقار حكومته إلى حل نهائى لغزة، وقال، فى مؤتمر صحفى، الأسبوع الماضى، إنه لن يسمح بإقامة حكم عسكرى فى القطاع.

وقد طرحت إدارة بايدن خططا تتضمن وجود قوة حفظ سلام غزة، إلى جانب التمويل العربى والدولى لإعادة إعمار القطاع بعد القصف الإسرائيلى، ولكن مثل هذه الخطط كانت مشروطة بخطوتين من جانب إسرائيل، أولاهما وضع حد للقتل المتهور للمدنيين هناك.

ولو كان نتنياهو يفكر بشكل استراتيجى، لكان قد بذل قصارى جهده لإنشاء مناطق آمنة بشكل حقيقى للمدنيين مزودة بالمياه والصرف الصحى، ولكن، بدلاً من ذلك، سمحت إسرائيل لرغبتها فى الانتقام بالسيطرة على تصرفاتها، وقصفت الأحياء بشكلٍ عشوائى ومنعت دخول المساعدات، وهو ما يعد تصرفًا غبيًا على المستوى الاستراتيجى وقبيحًا على المستوى الأخلاقى، وحتى اليوم، وبعد أن أغلقت تل أبيب جميع نقاط دخول المساعدات الإنسانية إلى غزة تقريبًا، يسمح رئيس الوزراء لأتباع حلفائه السياسيين اليمينيين بمنع دخول شحنات الغذاء القليلة التى لاتزال تتجه إلى هناك عبر الطرق الإسرائيلية.

وثانيًا، تتوقف خطة بايدن على قيام إسرائيل بتسهيل عودة حُكم السلطة الفلسطينية إلى غزة، ولكن عودتها إلى القطاع تعتمد على تبنى تل أبيب لمسار سياسى نحو إنهاء الاحتلال، وهو المسار الذى سيؤدى فى نهاية المطاف إلى حل الدولتين، ولكن نتنياهو يعارض بشدة أى دور للسلطة الفلسطينية هناك، إذ يتخيل أنه يمكن لغير السياسيين من الفلسطينيين أو زعماء القبائل أن يتدخلوا بطريقة أو بأخرى لإدارة الحياة اليومية فى غزة، وأن تستمر القوات الإسرائيلية فى مراقبة القطاع.

ولكن هذا مجرد حلم بعيد المنال، إذ إن حماس ستظل موجودة على الهامش، ولن يتمكن أى من زعماء القبائل من مساعدة إسرائيل فى الحفاظ على احتلالها العسكرى للقطاع، كما أنه مع تدمير أغلب المساكن فى غزة، فإن غالبية الفلسطينيين سيعيشون فوق الأنقاض، ولن يكونوا قادرين على العمل أو إطعام أنفسهم، وحينها ستُترك إسرائيل لتحكم القطاع المدمَر، إذ لن تقوم الدول العربية بتمويل إعادة إعماره إذا استمرت الحرب هناك، كما لن تتمكن أى قوة دولية من الإشراف على هذا الخراب.

وعلاوة على ذلك، فإن استمرار الاحتلال العسكرى الإسرائيلى لغزة سيؤدى لتقويض معاهدات السلام الإسرائيلية مع مصر والأردن بشكل خطير، وسيمنع أى تطبيع مستقبلى مع المملكة العربية السعودية، كما أنه سيؤدى إلى تنفير قطاعات كبيرة من السكان فى أوروبا والولايات المتحدة، وسيجعل تل أبيب منبوذة على المستوى الدولى، فضلاً عن أنه سيؤدى إلى تقويض أحد أقرب أصدقاء إسرائيل على الإطلاق، والذى حاول وفشل فى إجبار قادتها على مواجهة الواقع، وهو الرئيس بايدن.

وصحيح أنه ربما يكون الوقت قد فات لعكس مسار نتنياهو المدمر للذات، حتى مع المزيد من الضغوط الأمريكية، ولكن الطريق الذى اختاره، من أجل الاحتفاظ بالسُلطة وتجنب السجن بتهمة الفساد، لن يؤدى للقضاء على حماس فى غزة بل سيتسبب فى موت المزيد من المدنيين.

ترجمة - فاطمة زيدان

طالعت- على الإنترنت- موقع مجلة تايم الأمريكية، المؤرخ بـ: ٢٧ مايو الحالى.. وعلى الغلاف صورة طالب أمريكى، بجامعة كولومبيا الأمريكية، فى نيويورك، يرتدى الكوفية الفلسطينية، رافعا يده بعلامة النصر! وتأثرت للغاية بتلك اللقطة الرائعة، والتى يبدو أن عدد المجلة تضمن الكثير من مثيلاتها!.

د. أسامة الغزالى حرب (كاتب مصرى)

بعيدا عن تقييمنا للنتائج التى أسفرت عنها القمة العربية الأخيرة التى عقدت فى المنامة، أو تطلعنا للنتائج التى لم تسفر عنها، فقد خرجت على الأقل بموقف موحد وغير منقسم كما كان الحال فى بعض القمم السابقة، وربما كان غياب النتائج التى كنا نتطلع إليها هو الذى ضمن توحيد المواقف.

محمد سلماوى (كاتب مصرى)

إنه اليوم ٢٢٦ للإبادة الجماعية فى غزة.. إنها حقول قتل للأطفال. بايدن وسوناك وستارمر تعاونوا مع وحش للسماح بالإبادة الجماعية. لا تدع أحدا ينسى.

هوارد بيكيت (ناشط بريطانى)

د. منى نوال حلمى
تكتب:

هل الاعتراف فى وسائل الاعلام بأن «رجلا بيموت فى الستات»، عازبا أو متزوجا، معناه أن تعدد العلاقات لا يعيب أخلاق الرجل، ولا ينتقص من وفائه لزوجته، بل هو شىء عادى من قديم الأزل، وليس اختراعًا الآن.

«الخطاب الأخلاقى» للنساء فقط.. والرجال مُلزمون فقط بالإنفاق لا بالأخلاق

الاستديو فاخر، والمذيع أنيق، والممثل اللامع ضيف البرنامج، يشرب العصير، بكل أريحية وثقة واستعلاء. يسأله المذيع مبتسمًا: «قلت فى برنامج إنك بتحب الستات.. ده صحيح، ولا كلام هـزار؟.. متخفش من مراتك، هـى متتفرجش علينا دلوقت..».

تبادل المذيع والضيف ضحكة ذكورية خبيثة. أخذ الضيف رشفة من العصير، وقال:

«أنا بـاموت فـى الستات، ومراتى فى الأول افتكرت إنها هتغيرنى، دلوقت خلاص عرفت إن ده مستحيل، وراضية بالعيشة معايا، لأنى فى الآخر بارجعلها».

ومنذ أيام، شاهدت حوارًا بين مذيعة صاحبة الألوان، و«جينا» الابنة الوحيدة للفنان «نجيب الريحانى». وسألتها المذيعة: «سمعنا إن نجيب الريحانى كان بيحب الستات، إشاعة ولا حقيقة؟». قالت الابنة: «كل الناس عارفة إن أبويا كان بيحب الستات».

أنا لا أفهم كيف لا تقوم الدنيا بعد هذه التصريحات، فى مجتمع متضخم بمواعظ الأخلاق، ومنشغل أربعة وعشرين ساعة فى اليوم، بالحديث عن مكارم الأخلاق، التى تميزه عن بلاد الغرب التى توصف بـ«الانحلال الأخلاقى»؟؟.

«أنا بحب الستات ومراتى عارفة وراضية».. وأنا لا أعرف ماذا تعنيه هذه الجملة على وجه التحديد والدقة، ولا أعرف بماذا نصف هذه الزوجة؟.

أرجع وأتذكر أن تضخم المواعظ الأخلاقية، وسُعار الزعيق الأخلاقى، وصخب الأمر بالعفة والفضيلة، وتصيد المنكر، هو «خطاب للنساء فقط». لا يوجد أى «خطاب أخلاقى» للرجال، فى أى مرحلة من العمر.

دعونا نعكس الأمـر. تـرى لـو المذيع يحاور ممثلة، هل يسألها بالأريحية نفسها: «إنتى بتحبى الرجالة.. متخافيش جوزكِ مش قاعد بيتفرج علينا؟». ولنفترض جدلًا أن الممثلة أجابت بالضبط، مثلما أجاب الممثل، وقالت: «باموت فى الرجالة، وجوزى عارف كده، وراضى يعيش معايا».

فى هذه الحالة ستنقلب الدنيا عليها وعلى زوجها، الذى يُتهم بأفظع الاتهامات. وسوف تحاصر الممثلة بالانحلال الأخلاقى، وإثارة الفحش الجنسى، من الأهل والأقارب، والجيران، والأصدقاء. وسوف تطالب نقابة المهن التمثيلية بالتنكر لها، وتشطبها من ممارسة الفن، وسوف تطالب قنوات الاتصال الاجتماعى بمحاكمتها، وسوف تفتى التيارات المتأسلمة والسلفية والإخوانية بأن إهدار دمها واجب شرعى، لأنها تجهر بالفسق والفجور، مما يؤثر على النساء العفيفات الشريفات فى المجتمع. هذا غير تعرضها للشتائم البذيئة، والسب والقذف، والسخرية المهينة.

وفى الوقت نفسه لن يتعرض المذيع الذى سألها لأى هجوم أو إدانة. ربما فقط، يتم لفت نظره بعدم استضافة مثل هؤلاء الفنانات، اللائى يجهرن بالإفساد فى الأرض.

ثم ماذا تعنى: «أنا بحب الستات أو باموت فى الستات!»؟. أتعنى أن هذا الرجل، عازبًا أو متزوجًا، كلما رأى امرأة، فى أى مكان، هرع إليها، ولا يهدأ له بال، إلا إذا وقعت فى المصيدة، وحينما تقع، فهى «المدانة» بانعدام الشرف، وقلة الدين، وعدم الخوف من ربنا. أما الرجل فيمشى مختالًا، نافشًا ريشه. وبعد الانتهاء، والشبع من الفريسة، يتركها، ويبدأ البحث عن فريسة جديدة.

وهل الاعتراف فى وسائل الاعلام بأن «رجلا بيموت فى الستات»، عازبا أو متزوجا، معناه أن تعدد العلاقات لا يعيب أخلاق الرجل، ولا ينتقص من وفائه لزوجته، بل هو شىء عادى من قديم الأزل، وليس اختراعًا الآن. وأن «امرأة واحدة لا تكفى» تعكس طبيعة الرجل، التى تؤكد رجولته، وعلى زوجته أن تفهم هذه الطبيعة، بل الفخر بها، والدفاع عنها.

ونستطيع أن نرصد استحسان وترسيخ وتكرار هذا المشهد، فى الدراما التلفزيونية، والأفلام السينمائية، وإباحة تعدد الزوجات، والروايات الأدبية، و«التعايش السلمى» مع تعدد علاقات الرجال، خارج الزواج، وداخله. ويتضح أيضًا، من خلال التبرير والتقنين والتماس الأعذار للرجال، فى حالات الخيانات الزوجية، والاغتصاب، والتحرش، وزنا المحارم، وإغواء الفتيات باسم الحب، والنية الجادة فى الارتباط.

وهناك الكثير من جرائم القتل، التى يرتكبها رجال ضد زوجاتهم، بسبب كلام الناس، والشكوك دون أدلة، ويخرج الواحد منهم ممسكا بالسكين، ومغطى بالدم، وبكل افتخار يزعق: «غسلت عرضى وشرفى.. دبحتها.. قتلتها..». ثم تتضح الحقيقة أن زوجته بريئة، وهو «كل يوم مع واحدة شكل».

وفى القانون إذا «ضبط» الزوج زوجته، فى حالة تلبس مع رجل آخر، وقام بقتلها، فإنه يأخذ «حكمًا مخففًا»، لأنه غسل عرضه وكان بيحمى شرفه، دون التحقق إذا ما كان هو يخون زوجته أو لا يخونها.

والمشهد التالى مألوف فى مجتمعاتنا. وقد شاهدته منذ عدة أيام، يتكرر للمرة المليون.

تتعرف فتاة على شاب، من خلال الفيسبوك. وبعد عدة أسابيع من المواعدة، يطلب منها أن تذهب معه إلى شقته. ترفض الفتاة بشدة. يطمئنها بأنه يحبها، وسوف يتزوجها، وأنها لا بد أن تثق به. تذهب الفتاة إلى شقته. وعندما يغلق الباب، ينقض عليها فورًا، ويجبرها على التجرد من ملابسها. تقاومه الفتاة بكل قوتها، وتقول له: أنا وثقت بك، وأنت ضحكت عليا، ووعدتنى بالجواز ». يرد الشاب بكل وقاحة واستعلاء «أنا أجوزك انتى.. انتى نسيتى أنا جايبك منين، أنا شقطك من الفيس.. هتعملى عليا شريفة وعفيفة.. قال أتجوزك قال.. فيه شاب يقبل إن مراته تكون مشقوطة من الفيس».

فى بعض الأحيان ينتهى الموقف بأن يغتصب الشاب الفتاة، ثم يذبحها، أو أن الفتاة تستطيع الهروب منه، بعد أن تقتله.

كالمعتاد المذيع مقدم الجريمة، وتعليقات التواصل الاجتماعى تشتم وتتهم الفتاة. ولا كلمة واحدة تقال ضد الشاب، الكاذب، المخادع، عديم الأدب والشرف. هل هذه أخلاق؟؟ وهل هذا شرف؟؟ وهل هذا عدل؟؟!.

أجزم بكل ثقة، لأننى أتابع يوميًا الجرائم أولًا بأول، أن ٩٩٫٩٩٪ من جرائم المجتمع المصرى تُرتكب نتيجة المقاييس المزدوجة غير العادلة، غير الأخلاقية، بين النساء والرجال، وبين الشابات والشباب، وفى المعايير المختلة المعوجة، التى تحكم أجساد النساء، وأجساد الرجال.

كيف ترتقى وتتعدل أخلاقنا، ولا شىء يعيب الرجل، إلا «فلوسه»، ولا شىء يعيب المرأة إلا «غشاء عذريتها»؟!.. وأن «جسد الرجل ملكه»، و«جسد المرأة ملك جوزها».

ختامه شعر

وَقفت فىَ الطابور الضبابى المتهالك الطويل
لأحصل على شهادة صفراء بختم النسر
تفيد أننى لن أراك مرة أخرى
وأنك أصبحت رقمًا فى سجل الرحيل
رائحة الموت تتناثر فى الأركان
أبذل جهدًا كبيرًا لأظل واقفة
أنزف فى صمت وأشعر بالغثيان
على الوجوه آثار هزيمة
فى معركة غير متكافئة
فى العيون بكاء يائس
لا يعيد دورة الزمن
سؤال يصرخ دون كلمات
منْ فاعل هذه الجريمة
جاء دورى ونادانى الطبيب
أعطيته كل الأوراق المطلوبة
أنتظر وقلبى قطعة من الجمر
تفحصنى وبيد مرتعشة ناولنى شيئًا
كانت شهادة وفاتى أنا
لكل منْ يهمه الأمر

على فين؟
محمد أمين
mm1aa4@gmail.com

فى المشمش!

عندنا مثل؛ نقول «فى المشمش» عندما نريد أن نعلق على مستحيل.. تعرفه إسرائيل جيدًا، وبرغم مرور سبعة أشهر على الحرب فى غزة، فلا إسرائيل استردت الرهائن فى طوفان الأقصى، ولا أمريكا نجحت فى أى مفاوضات، رغم قدوم بلينكن للمنطقة عشر مرات وقدوم رئيس الاستخبارات الأمريكية ويليام بيرنز، وأخيرًا جولة مستشار الأمن القومى الأمريكى، التى بدأت بالسعودية وتنتهى فى تل أبيب، بما يمثل الفرصة الأخيرة.. فلا هى أقنعت إسرائيل بوقف الحرب ولا نجحت فى التفاوض مع الجانب الفلسطينى.. وكلما زاد الضغط على غزة ورفح بغية التهجير قالت لهم المقاومة: فى المشمش.. ومعناه ابقوا قابلونا!.

إسرائيل كانت تراهن أن حماس لن تأخذ غلوة فى يدها، وحماس كانت تراهن أن إسرائيل لا تقوى على حرب طويلة خاصة مع تزايد الخسائر البشرية، وتصورت إسرائيل أنها يمكن أن تخوض حربًا لا يعلمها الشعب لو استخدمت بعض الأدوات القديمة، ومنها حظر النشر بدواعى الأمن القومى!.

ظلت كلمة «فى المشمش» تؤرق حكومة نتنياهو، فهى تعرف معنى الكلمة جيدًا، وبما أن كلمة فى المشمش تعنى التعليق على مستحيل، فإن حكومة الحرب يجن جنونها من طول الحرب، ما أدى إلى حالة الانقسام والتهديد بالاستقالة.. وبمناسبة موسم المشمش الذى يحل هذه الأيام ويقترب من نهايته فيصبح الكلام على موسم قادم فى المشمش، ومعناه أن الحرب طويلة، لعام آخر، والرهائن فى الحفظ والصون!.

وبمناسبة موسم المشمش نتذكر الأغانى التى يرددها الفلاحون: «يا ساكنة أرض العمار يا منورة الأشجار».. وهكذا استقبل أهالى قرية العمار بطوخ موسم حصاد المشمش، الذى تشتهر القرية بين محافظات مصر بجودته ومذاقه العالى، وتمتلئ القرية بالأراضى المزروعة بالمشمش، وكانت تزيد المساحة على ١٠ آلاف فدان، لكن بعد الزحف العمرانى والبناء على الأرض الزراعية انحسرت المساحة المزروعة بالثمرة الذهبية، لتصبح حوالى ٣ آلاف فدان فقط!.

وهو ما يزيد المخاوف من أن يأتى موسم الحصاد فلا يكون هناك مشمش، كما يزيد مخاوف إسرائيل ألا يكون مصطلح «فى المشمش»، الذى تطلقه المقاومة مصطلحًا يعنى المستحيل فقط وإنما يعنى العدم!.

إن الحل العادل للقضية وتبادل الرهائن وإطلاق السجناء هو ما يشكل فرحة الغزاويين، بتحقيق النصر وإقامة الدولة، وقد تكون مثل فرحة أهل العمار عندما يحقق المحصول سعرًا عادلًا، وساعتها تكون كلمة «فى المشمش» تعنى الأمل ولا تعنى المستحيل!.

د. حامد عبدالرحيم عيد
يكتب:
profhamedead@gmail.com

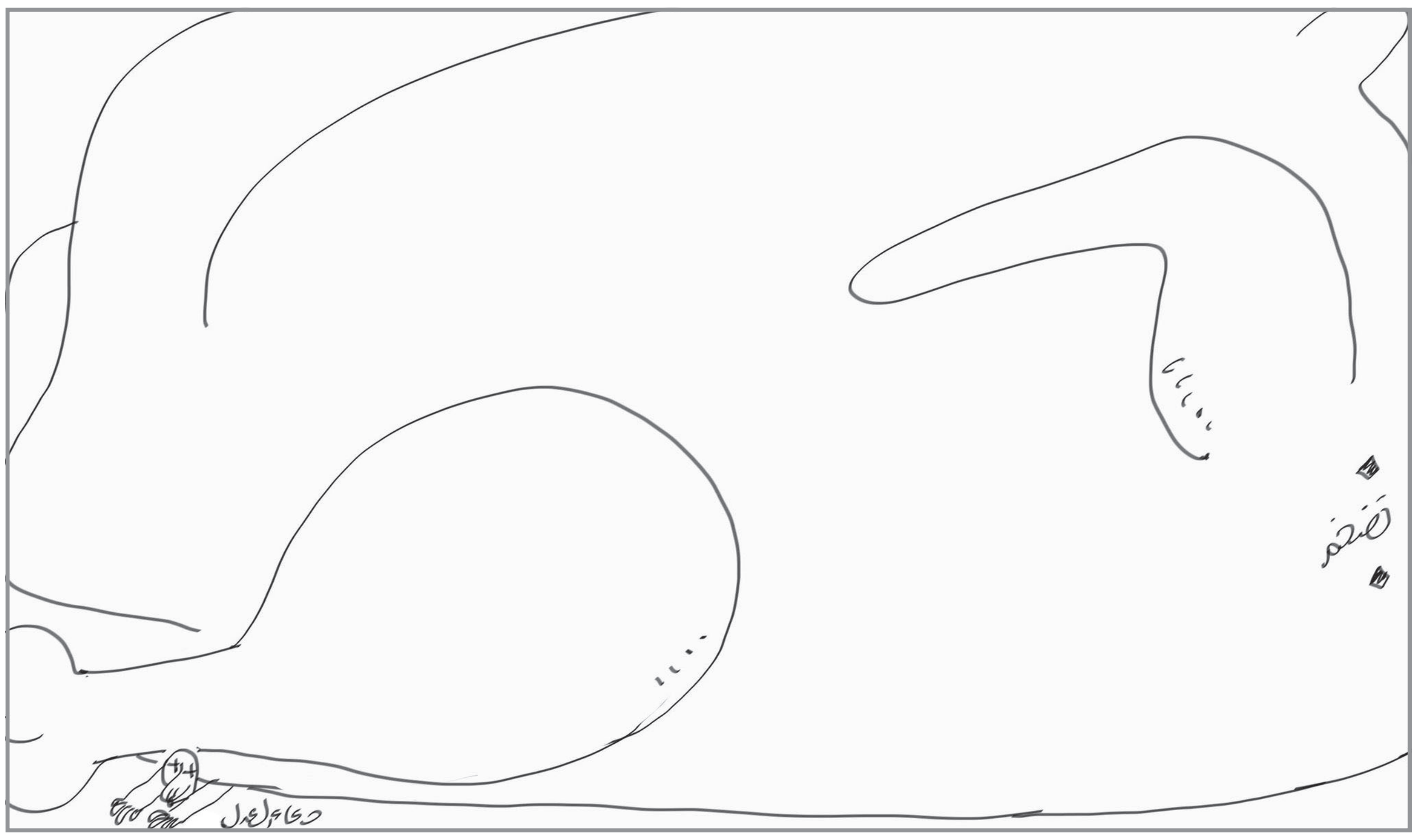
الموسيقى: رحلة إلى عقولنا وهويتنا!

تستمر الرحلة مع حديث جديد حول الموسيقى وما تفعله بعقولنا وهويتنا، وذلك امتدادًا للمقالات التى نشرتها فى جريدة «المصرى اليوم» حول الموسيقى والعلوم. تؤثر الموسيقى على الدماغ البشرى بعدة طرق لا حصر لها. فهى لا تمنحنا المتعة والسرور فحسب، بل تؤثر أيضًا على استرجاع الأحداث الشخصية والتواصل من خلال الحركة، وذلك إلى جانب التأثير على إدراكنا للأصوات.

وفى هذا المقال وفى نفس السياق أتحدث عن ثلاث دراسات حديثة جاءت فى سياق مقال نشر بعنوان The impact of music on identity ونشر فى مارس ٢٠١٧ بقلم أيز سيمان Izze Siemann بمجلة تريبيون بجامعة ماكجيل الكندية: الدراسة الأولى نشرت فى مجلة Scientific Reports- لعالم النفس الإدراكى الدكتور دانييل ليفيتين- تُبين أن الجنس والمخدرات والموسيقى تعمل جميعها على تنشيط نفس مسار المكافأة فى الدماغ أو «مسار الدوبامين الأفيونى». وتكشف الدراسة أن الاستماع إلى الموسيقى يمكن أن يثير نفس استجابة المتعة فى الدماغ مثل أنشطة الجنس أو تعاطى المخدرات. فجميعها تحفز مسار الدوبامين والأفيونيات، والذى يرتبط بمشاعر المتعة والمكافأة. و«الدوبامين»: ناقل عصبى مرتبط بالتحفيز والمتعة والتعزيزعندما يتم إطلاقه فى الدماغ، فإنه يحفزنا على تكرار السلوك الذى أدى إلى إطلاقه. كما أن الأفيونيات؛ وهى فئة من المواد الكيميائية تشمل مادة ينتجها الجسم مثل «الإندورفين»، تنتج مشاعر المتعة وتسكين الآلام. أما عن مسار المكافأة: فهى شبكة من هياكل الدماغ تشارك فى معالجة المكافآت والتحفيز للإنسان. عندما نشارك فى أنشطة ممتعة، يتم تنشيط المسار، مما يؤدى إلى إطلاق الدوبامين والأفيونيات. لقد وجدت الدراسة أن دواء «النالتريكسون» يمنع المستقبلات الأفيونية المسؤولة عن مشاعر النشوة وتخفيف الألم. وأبلغ المشاركون الذين تم إعطاؤهم «النالتريكسون» عن تبلد مشاعرهم العامة، حتى بعد الاستماع إلى الأغانى المفضلة لديهم. وبحثت الدراسة أيضًا فى تأثير «النالتريكسون» على النشاط الوجنى والمموج، وهى العضلات التى يتم تنشيطها أثناء العبوس. ووُجد أن انسداد المواد الأفيونية جعل الناس يتجهمون ويبتسمون بشكل أقل، وكانت المشاعر التى أظهرها الناس تجاه أغانيهم المفضلة هى الفراغ، وليس تجربة سلبية بحتة. يمكن أن تساعد هذه النتيجة علماء الأعصاب على معالجة الإدمان كمشكلة، حيث ترتبط المواد الأفيونية غالبًا بسلوكيات إدمانية يمكن أن تسبب ضررًا للفرد ومن حوله. ففهم التفاعلات المعقدة بين الجذور الكيميائية العصبية للمتعة قد يساعد علماء الأعصاب على معالجة الإدمان باعتباره مشكلة.

وأظهرت دراسة ثانية نشرت فى مجلة Emotion، أجراها ستيفن ليفينغستون، بقسم علم النفس بجامعة ماكجيل، والدكتورة كارولين بالمر، أستاذة علم النفس بجامعة ماكجيل ورئيسة الأبحاث الكندية فى علم الأعصاب الإدراكى للأداء، أن المطربين وفنانى الأداء يمكنهم التعبير عن مشاعرهم. عندما يحركون أجسادهم، حيث تحمل إشارات رؤوسهم المعلومات إلى الجمهور قبل صدور أى صوت. وأظهرت الدراسة أن الأشخاص يمتلكون القدرة على الحكم على المشاعر بناءً على حركات الرأس وحدها، دون إضافة أصوات أو تعبيرات. تسمح هذه القدرة بتحليل المواقف التى لا توجد فيها موسيقى أو صوت يمكن تمييزه. وفى الدراسة الثالثة تقول الدكتورة سيجنى شيلدون، الأستاذ المساعد فى قسم علم النفس بجامعة ماكجيل الكندية: «الموسيقى هى حافز قوى للتفكير فى الماضى». حيث تذكر فى دراستها التى نشرت فى فبراير ٢٠١٧ بعنوان «أكثر من مجرد شعور: الإشارات العاطفية تؤثر على الوصول إلى ذكريات السيرة الذاتية وتجربتها»، تستكشف شيلدون خصائص الموسيقى التى تحفز الذاكرة: هل الأغنية نفسها هى التى تثير صورة من الماضى، أم أنها السبب؟.

فكما أظهرت دراسة ليفيتين، أن الموسيقى تؤثر على المزاج والمشاعر الحالية. تركز شيلدون على كيفية تشغيل الموسيقى لجوانب مختلفة من المشاعر، مما يسمح باستحضار الذاكرة. فقد كشفت دراسة شيلدون أن الناس يصلون إلى الذكريات بشكل أسرع عند الاستماع إلى الموسيقى السعيدة، حتى لو لم يسمعوا الموسيقى الكلاسيكية من قبل. ووجدت الدراسة أن الموسيقى الإيجابية تعزز استدعاء الذكريات الإيجابية، بينما جلبت الموسيقى السلبية الذكريات السلبية إلى السطح. وهذا يسلط الضوء على أهمية الذكريات فى بناء الهوية الذاتية والطبيعة الديناميكية والمرنة لاسترجاع الذاكرة. كما تسلط الدراسة الضوء أيضًا على أن الوصول إلى ماضينا لا يعتمد على الاختيار الشخصى، بل على محيطنا والعواطف التى نختبرها. وتشير الدراسة إلى أننا نصل إلى الذكريات بناءً على الموقف الذى نعيشه أثناء التذكر، وليس بناءً على ما نحتاج إليه. وهذا يسلط الضوء على أهمية الموازنة بين الاختيار الشخصى والتأثير العاطفى للموسيقى على استرجاع ذاكرتنا. وهكذا يمكننا استنتاج أن هناك علاقة متينة بين الموسيقى والعواطف والذاكرة. حيث تشير دراسات شيلدون إلى أن المشاعر التى نشعر بها أثناء الاستماع إلى الموسيقى يمكن أن تؤثر على قدرتنا على التعلم واستيعاب المعلومات. على سبيل المثال، عندما يتم تشغيل موسيقى سعيدة أثناء استدعاء الذكريات، يمكن أن يتم تعزيز تلك الذكريات وتذكرها بشكل أكثر إيجابية. هذا يفتح الباب أمام إمكانية استخدام الموسيقى كأداة لتعزيز الذاكرة وتحفيز التعلم فى العديد من السياقات المختلفة. علاوة على ذلك، تشير الدراسات إلى أن هذه الروابط بين الموسيقى والعواطف والذاكرة تعمل بشكل مشابه فى جميع الأعمار والمهن، بدءًا من الأطفال الرضع وصولًا إلى البالغين. يعنى ذلك أن الموسيقى قادرة على الاستمالة والتأثير على الأفراد بغض النظر عن خلفيتهم الموسيقية أو مهاراتهم أو أعمارهم. هذا يظهر الطابع الشامل للعلاقة بين الموسيقى والدماغ وكيف يمكن للموسيقى أن تكون وسيلة مشتركة للتواصل والتأثير على الجميع على نحو إيجابى.



فاطمة ناعوت
تكتب:
Facebook:@NaootOfficial

هذان هما الدرسان اللذان طرحتهما على التلاميذ الكنديين الذين يتأهبون لمغادرة مقاعد المدرسة نحو براح الجامعة، وهما ذاتهما الدرسان اللذان أحكيهما لأطفالى ولكل صبيّة وصبىٍّ يظنان أن الأحلام عصيةٌ على التحقق.

كهفُ الفيلسوف.. وحبلُ الفيل

لسبب ما، تذكّرتُ محاضرةً ألقيتُها فى ميسيساجا الكنديّة قبل سنوات. طلبت منى السيدةُ «فيبى وصفى»، مديرةِ مدرسة «فيلوباتير الثانوية الكندية»، أن أحضر حفل تخرج طلاب المدرسة الذين تأهلوا لِدخول الجامعة، لكى أشاركهم فرحتهم بمحاضرة تُحفزهم على الدخول من بوابة المستقبل نحو الغد المشرق. وكانت كلمتى بعنوان «I Have a Dream» «لدىّ حُلمٌ». حكيت فيها للطلاب الكنديين حكايتين طريفتين.

الأولى: «أسطورة الكهف» كما رسمها الفيلسوفُ الإغريقى «أفلاطون» فى كتاب «الجمهورية». تصوّر أن بعضَ الأشخاص محبوسون داخل كهف منذ مولدهم. مقيدون بالسلاسل لا يستطيعون الحركة ولا الالتفات للخلف، ووجوههم مُصوّبةٌ نحو حائط لا يرون سواه؛ تنعكس عليه ظلالُ مَن يسيرون بالخارج من بشر وحيوانات. فيعتقدُ أولئك السجناءُ أن تلك الظلال هى البشرُ وأن الحياة هى ما يرونه على شاشة الحائط التى تنعكس عليها الخيالات. الآن دعونا نتخيّل أن واحدًا من السجناء نجح فى كسر الأغلال، وخرج من الكهف المظلم، ليشاهد ضوء الشمس لأول مرة فى حياته.

بعد صدمة المفاجأة، يبدأ فى التجوال والتعرّف على الموجودات خارج الكهف، ليكتشف أن ما ظلّ يراه هو ورفاقه طوال أعمارهم ليس إلا خيالات وأوهامًا، وأن الحقيقة شىءٌ آخر. «أفلاطون» بحكايتّه تلك كان يشرح نظرية «عالم المُثُل»، لكن السجينَ الخارج من الكهف يحكى منهج «التفكير خارج الصندوق»، وعدم الاستسلام للفرضيات المغلوطة مهما عشّشت داخلنا سنواتٍ وعهودًا. ذلك هو الدرس الأول الذى على أبنائنا تعلّمه فى مقبل أيامهم.

الحكايةِ الثانية: عن الفيل الصغير الذى كان صاحبُه يربط ساقَه بحبل صغير جِوار بابِ البيت حتى لا يمشى بعيدًا. كلّ عام يكبر الفيل، والحبلُ هو الحبلُ الصغيرُ لا يتغير ولا يغلظ. بوسع الفيل الآن، حين كبُر وصار قويًّا، أن يقطعَ الحبل بركلة واحدة، ويهرب. لكنه أبدًا لا يفعل، بل يظلّ واقفًا جوّار الباب! لماذا؟ لأن الفيل يحمل من ذكريات الماضى إيمانه الراسخَ بأنه حين كان طفلا قد حاول كثيرًا، قطعَ الحبل للركض واللعب فى الحقول، لكنه أخفق مرّةً تلو مَرّة؛ لأن الحبل كان أقوى من أقدامه الصغيرة آنذاك. فاستقرَّ فى وعيه أنه أضعفُ من الحبل. ومع مرور الإيام قلّت محاولاته الفاشلة، حتى توقفت. أغفل الفيل أن حجمه صار أكبرَ كثيرًا من ذاك الحبل النحيل. ذلك هو الدرس الثانى: ألا نكفّ عن محاولة حل المشكلات مهما أخفقنا فى حلّها. ففى كل محاولة أنت شخصٌ جديد بقدرات جديدة، كما قال «هيراقليطس».

هذان هما الدرسان اللذان طرحتهما على التلاميذ الكنديين الذين يتأهبون لمغادرة مقاعد المدرسة نحو براح الجامعة، وهما ذاتهما الدرسان اللذان أحكيهما لأطفالى ولكل صبيّة وصبىٍّ يظنان أن الأحلام عصيةٌ على التحقق. وأما الدرس الثالث والأهم هو ما قاله «باولو كويللو» فى رواية «الخيميائى». إذا حلم الإنسانُ حلمًا ما، وآمن به جدًّا وأصرّ على تحقيقه، تآمر الكونُ بكامله من أجل تحقيقه معه.

أما سبب تذكرى تلك المحاضرة، فهو أن أحد أولئك التلاميذ الصغار «جوناثان» قد صار الآن مهندسًا جميلًا، بعدما أدرك أنه قادرٌ على قطع جميع الخيوط التى تُعطّل أحلامه. جاء إلى القاهرة فى زيارة قصيرة، حاملا دواءً طلبتُه من صديقتى «فيبى وصفى» من أجل ابنى «عمر». دعوته لحفل باليه «الجمال النائم» فى دار الأوبرا المصرية، وفى الطريق ذكّرنى بتلك المحاضرة الجميلة.

وأذكّركم بأغنية «I Have a Dream» لفريق ABBA التى تقول: «لديّ حلمٌ/ أغنيةٌ أغنيها/ كى تساعدنى على مواجهةِ أى شىء/ إذا شاهدتَ العجائبَ فى حكايات الجنيّات/ ستكون قادرًا على صناعة المستقبل/ وإن أخفقتَ مرّةً/ أنا أؤمن بالملائكة/ الشىءُ الطيبُ فى كل شىء أراه/ أؤمن بالملائكة/ حينما أعرفُ أن الوقت فى صالحى/ سوف أعبرُ الشلال وأجتازُ النهر/ لأن لدىّ حلمًا».

ومن نثارِ خواطرى:

■■■

(ملاك)
لو كان أبى ملاكًا
لجاءَ كلّ ليلٍ إلى شُرفتى
ماسكًا طرَفَ الخيْط
ليربطَ أحلامى
بأحلام أطفالى
وبعدما يصل الأحلامَ
يوثقُها فى خيط بالون
يصعدُ نحو السماءَ
...
ينظرُ إلىَّ ويبتسم
يرفعُ عصاهَ
التى نجمةٌ فى نهايتها
يُربّتُ فوق الرؤوسِ المتعبة
ثم يطيرُ.

المصرى اليوم
جريدة مصرية يومية مستقلة
تصدر عن مؤسسة المصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ش. م. م
أسسها:
صلاح دياب
صدرت عام ٢٠٠٤
رئيس مجلس الإدارة
محمد سلماوى
رئيس التحرير
علاء الغطريفى
المقر الرئيسى:
49 شارع المبتديان من قصر العينى - عمارة البنك التجارى الدولى C.I.B- الدور الرابع
ت: 27980100 - ف: 27926331
التحرير: editorial@almasryalyoum.com
إدارة التسويق: marketing@almasryalyoum.com
الموارد البشرية: hr@almasryalyoum.com
التوزيع والاشتراكات:
ت: 01142590006
circulation@almasryalyoum.com
الإعلانات: ads@mymedia.media
ads@almasryalyoum.com
ت: 01000028460

مقالات الرأى المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠
Al Masry Al Youm - No. 7280 - Monday 20/5/2024

يكتب: محمود سلامة*

يتجاوز التأثير السلبى للحرب تدمير البنية التحتية للتعليم ليتضمن الهدر التعليمى الذى فرضته الحرب؛ فالطلاب لم يتعلموا شيئًا طوال عام دراسى كامل وفقدوا ما تعلموه خلال السنوات السابقة بسبب طول فترة انقطاعهم عن الدراسة، بالإضافة إلى أنه من المتوقع أن ترتفع نسبة التسرب من التعليم بشكل كبير بعد انتهاء الحرب كما حدث فى العراق، حيث مرت ٦ سنوات على هزيمة داعش ولم يعد الطلاب كليًا إلى مدارسهم.

التعليم فى وقت الحرب.. من يعوِّض أطفال غزة؟

فى الوقت الذى تبحث فيه دول العالم عن تحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة والمتمثل فى «ضمان التعليم الجيد المنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلم مدى الحياة للجميع»، يفقد الطلاب فى قطاع غزة فى كل المراحل الدراسية حقهم فى التعليم نتيجة جرائم الاحتلال وانتهاكه كل المواثيق والإعلانات الدولية التى تجرّم الهجوم على المنشآت التعليمية فى أوقات النزاعات والحروب بشكل أدى إلى توقف الدراسة كليًا بعد أقل من شهر على بدء العام الدراسى، وتدمير معظم المنشآت التعليمية؛ ليصف بعض الخبراء الأمميين ما يحدث هناك بالإبادة التعليمية المتعمدة.

كيف تضرر قطاع التعليم طوال فترة الحرب؟

تشير أحدث التقارير المنشورة من قبل الأمم المتحدة والهيئات الدولية العاملة فى قطاع غزة إلى أن أكثر من ٨٧٪ من مدارس قطاع غزة البالغ عددها ٥٦٣ مدرسة تضررت أو تم تدميرها منذ اندلاع الحرب فى السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، حيث تم قصف ٢١٢ مبنى مدرسيًا بشكل مباشر، بالإضافة إلى تدمير ٢٨٢ مبنى مدرسيًا جزئيًا، ولم تتوقف الدراسة بسبب انتهاك القانون الدولى بقصف المدارس مباشرة فقط، ولكن أيضًا بسبب تحول ٣٢٠ من المبانى المدرسية التابعة لوكالة غوث اللاجئين «أونروا» إلى ملاجئ تؤوى آلاف النازحين، فلم يعد أكثر من ٥٠٣ آلاف طالب يتلقون أى نوع من التعليم، فى حين أن البقية يتلقون شكلا بدائيًا من التعليم فى خيام مدينة رفح التى أجبروا على النزوح إليها.

ومع دخول الحرب على قطاع غزة شهرها السابع، بلغت الخسائر البشرية بين صفوف الطلاب والمعلمين الفلسطينيين فى غزة مستوى قياسيًا مقارنة بحصيلة الوفيات التى خلفتها الحرب الروسية الأوكرانية على مدار عامين؛ حيث بلغ عدد وفيات الطلاب الفلسطينيين فى ٦ أشهر أكثر من ٥٤٠٠ طفل، فى حين أن عدد وفيات الأطفال الأوكرانيين بسبب الحرب على مدى عامين بلغ ٦٠٠ طفل على الأقل وفقًا لبيانات اليونيسيف، وبلغ عدد الطلاب الفلسطينيين المصابين حوالى ٨ آلاف إصابة، فى حين بلغت إصابات أطفال أوكرانيا ١٣٥٠ إصابة، مما يشير إلى حجم الجرائم التى يرتكبها الاحتلال ضد الفلسطينيين دون تمييز.

ولا يقتصر حجم الدمار فى قطاع التعليم الفلسطينى على المدارس وطلاب التعليم قبل الجامعى، ولكن امتد ليشمل الجامعات التى توقفت تمامًا عن العمل منذ بداية الحرب، حيث تم تدمير ٤ مبان جامعية بشكل كامل، وتضررت ١٠ مبان بشكل متوسط أو جزئى، لتبلغ نسبة المبانى الجامعية المدمرة أكثر من ٨٢٪ من إجمالى المبانى الجامعية البالغ عددها ١٧ مبنى فقط، وتتوقف الحياة الجامعية لأكثر من ٨٧ ألف شاب فلسطينى كانوا على وشك بدء حياتهم المهنية ما بعد الجامعة. وعلى الرغم من محاولة السلطة الفلسطينية إتاحة تسجيل طلاب قطاع غزة بجامعات الضفة الغربية بنظام التعليم عن بعد، فإن هذه المحاولة غير كافية فى ظل استيعاب ألف طالب فقط تقريبًا وعدم وضوح الرؤية بالنسبة لمستقبل باقى الطلاب.

التأثير السلبى للحرب وإدانة دولة الاحتلال

فاقمت الحرب التى تشنها دولة الاحتلال على المنشآت التعليمية فى قطاع غزة منذ ٧ أشهر تقريبًا من معاناة النظام التعليمى الذى يعانى بالفعل بسبب فقر القطاع واكتظاظ المدارس بأعداد الطلاب التى تفوق قدرة المدارس الاستيعابية وضعف قدرة السكان على توفير مستلزمات الدراسة لأطفالهم؛ ليصبح القطاع فى حاجة إلى إعادة بناء كل المبانى المدرسية التى دُمرت وزيادتها فى المستقبل القريب وتوفير المستلزمات الدراسية لما يزيد عن نصف مليون طفل فى سن التعليم.

ويتجاوز التأثير السلبى للحرب تدمير البنية التحتية للتعليم ليتضمن الهدر التعليمى الذى فرضته الحرب؛ فالطلاب لم يتعلموا شيئًا طوال عام دراسى كامل وفقدوا ما تعلموه خلال السنوات السابقة بسبب طول فترة انقطاعهم عن الدراسة، بالإضافة إلى أنه من المتوقع أن ترتفع نسبة التسرب من التعليم بشكل كبير بعد انتهاء الحرب كما حدث فى العراق، حيث مرت ٦ سنوات على هزيمة داعش ولم يعد الطلاب كليًا إلى مدارسهم. أما التأثير الثالث فيتمثل فى التأثير النفسى للحرب على الأطفال، خاصة الذين فقدوا عائلاتهم أو تسببت الحرب فى تحويلهم إلى معاقين لما تبقى من حياتهم.

وعلى الرغم من إقامة دعوى فى الجنائية الدولية ضد دولة الاحتلال وقادتها الذين قد يصدر بحقهم مذكرات اعتقال فى وقت قريب بتهمة ارتكاب جرائم الإبادة والتطهير العرقى فى قطاع غزة، فإن جيش الاحتلال خالف عددًا من المواثيق الدولية الملزمة التى أكدت على حق الأطفال فى التعليم وحمايتهم أثناء فترات النزاع مثل اتفاقيات جنيف ١٩٤٩ ونظام روما الأساسى للمحكمة الجنائية الدولية ١٩٩٨؛ ولعل قرار مجلس الأمن رقم ٢٦٠١ الصادر فى ٢٠٢١ كان أبرز القرارات التى خالفتها دولة الاحتلال بهجومها على مدارس القطاع، حيث فرض القرار على الدول الأعضاء وضع تدابير لمنع الهجمات على المرافق التعليمية والتصدى لها.

علاوة على ذلك، فإن دولة الاحتلال رفضت التوقيع على إعلان المدارس الآمنة لمنع الهجمات على التعليم وتخفيف أثرها على الرغم من توقيع ١١٨ دولة على الإعلان منذ ٢٠١٥، مما يشير إلى رفضها أى التزام سياسى يحد من قدرتها على توجيه أسلحتها تجاه الأطفال والمدنيين داخل المرافق التعليمية؛ وهو ما أكدته المنظمات الدولية المشاركة فى التحالف العالمى لحماية التعليم من الهجمات فى تقارير متابعة الأوضاع داخل أراضى قطاع غزة أثناء الحرب التى دعت سلطات الاحتلال إلى تنفيذ بنود الإعلان لضمان سلامة المدارس والجامعات فى ظل استمرار النزاع، وأكدت على ضرورة محاكمة مرتكبى الجرائم ضد المرافق التعليمية وتقديم التعويض اللازم عن الهجمات.

الحق فى الانتصاف والجبر.. من يعوِّض الفلسطينيين؟

يؤكد القانون الدولى على التزام الدولة بتوفير سبل انتصاف فعالة فيما يتعلق بتعويض المتضررين عن الضرر الذى تسببت فيه تلك الدولة، بما فى ذلك انتهاك الحق فى التعليم والحقوق الأخرى المتصلة به بشكل يترتب عليه حرمان المتضررين من فرصة الحصول على التعليم؛ وبالتالى فإن إدانة محكمة العدل الدولية لانتهاكات دولة الاحتلال فيما يتعلق بحق الفلسطينيين فى التعليم تسمح لها بإصدار صيغة ملزمة لدولة الاحتلال بتعويض الفلسطينيين وإزالة آثار الانتهاكات التى ارتكبها جيش الاحتلال وإعادة الحال إلى ما كان عليه، إلا أن هذا الإلزام لا يمكن أن يصدر إلا بعد أن تتقدم السلطة الفلسطينية باحتجاج لمحكمة العدل الدولية وتطالب دولة الاحتلال بتقديم التعويض.

ولأن دولة الاحتلال لا تزال مستمرة فى انتهاكاتها ضد الفلسطينيين وتجاهلها للمواثيق الدولية، فإن التزامها بتعويض الفلسطينيين وإعادة المرافق التعليمية لما كانت عليه يُعد ضربًا من ضروب الخيال فى ظل استمرار الدعم الأمريكى غير المحدود لتلك الانتهاكات. بالتالى، فإن السلطة الفلسطينية عليها أن تتحول لمطالبة كل الأطراف التى دعمت الهجوم على المرافق التعليمية بالتعويض الذى يعيد مدارس القطاع إلى ما كانت عليه، بما فى ذلك الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وألمانيا.

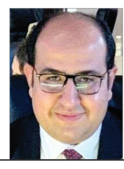
علاوة على ذلك، قد تلعب المنظمات الدولية دورًا فى تعويض الفلسطينيين مثلما فعل صندوق «التعليم لا ينتظر» Education Can't Wait، صندوق الأمم المتحدة العالمى المعنى بالتعليم فى حالات الطوارئ والأزمات الممتدة، حيث قدم حتى الآن حوالى ٥٠ مليون دولار لدعم الأطفال فى غزة، ولكن هذا التمويل لن يكون كافيًا مقارنة بحجم الدمار الذى شهدته المرافق التعليمية الفلسطينية طوال فترة الحرب؛ مما يفرض تكاتف المجتمع الدولى لإعادة ما يزيد على نصف مليون طالب إلى التعلم من جديد. وفى سبيل تحمل كل الأطراف مسؤولياتهم تجاه الوضع الراهن، فقد يكون من المفيد أن تتبنى المجموعة العربية فى مجلس الأمن مشروع قرار يلزم شركات تصنيع الأسلحة المستخدمة فى الهجوم على المرافق التعليمية بتقديم التعويض اللازم لإعادة تأهيل تلك المرافق وضمان عودة الطلاب إليها من جديد.

فى الأخير، قد يبدو حلم إعادة الأطفال الفلسطينيين لمدارسهم فى المستقبل القريب صعبًا فى ظل إصرار دولة الاحتلال على استمرار الجرائم بحق الفلسطينيين ووأد الجهود الرامية لوقف إطلاق النار فى القطاع، إلا أن البحث عن سُبل استكمال الطلاب الفلسطينيين دراستهم بشكل شامل ومنصف لا بد أن يكون إحدى أولويات المجتمعين الإقليمى والدولى بمجرد التوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار، كما يجب أن تضمن المؤسسات الدولية وضع وتنفيذ خطة استئناف الدراسة وفق جدول زمنى محدد سابقًا وتقديم البدائل المناسبة فى حالة استمرار الحرب مستقبلًا.

* باحث بالمركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية

ينشر بالتعاون مع
المركز المصري للفكر والدراسات الاستراتيجية
EGYPTIAN CENTER FOR STRATEGIC STUDIES

يكتب: عبد اللطيف فاروق*



تستمد الدبلوماسية البرلمانية المصرية ريادتها وفاعليتها من عراقة البرلمان المصرى الذى يزيد عمره على أكثر من ١٥٠ عامًا؛ إذ انخرطت مُبكرًا فى أنشطة الدبلوماسية البرلمانية بشقها مُتعدد الأطراف، حيث يحتفل البرلمان المصرى هذا العام بمئوية انضمامه إلى الاتحاد البرلمانى الدولى كأول برلمان عربى وإفريقى ينضم للمنظمة البرلمانية العالمية الأكبر والأقدم عام ١٩٢٤.

الدبلوماسية البرلمانية ودعم قضايا السياسة الخارجية المصرية.. القضية الفلسطينية نموذجًا

أولًا: الدبلوماسية البرلمانية.. قراءة فى المفهوم وسياق الدور

فى ظل ما أضفته العولمة على عالمنا المُعاصر من ظواهر؛ أبرزها انكماش المسافة بين المحلى والعالمى، وبالنظر إلى ما يشهده السياق الدولى الراهن من تطورات مُتسارعة مصحوبة بتهديدات أضحت معها البيئة العالمية تواجه أخطارًا نوعية وجسيمة على مختلف الأصعدة السياسية والأمنية والاقتصادية والبيئية، وهو ما رسخ شواغل عميقة لدى الرأى العام العالمى أفرزت توجهًا لديه بالضرورة القصوى والملحة للاشتراك المُباشر للبرلمانيين فى عملية صنع القرار تجاه تلك القضايا والمُهددات العالمية، عبر تجاوز الدور التقليدى للبرلمانات والمؤسسات التشريعية فى عملية التشريع والرقابة على أعمال السلطة التنفيذية إلى الاشتراك فى الأدوار الدبلوماسية، وهو ما يتجلى فى الدبلوماسية البرلمانية بأشكالها المتعددة، والتى أصبحت يُعول عليها فى أدوار استثنائية وغير تقليدية لحلحلة الأزمات المُهددة للسلم والأمن العالميين.

وعلى الرغم من البروز الحالى لدور الدبلوماسية البرلمانية عالميًا، فإن وجودها ليس وليد اللحظة الراهنة ولا حتى الماضى القريب، بل إن ميلادها الحقيقى يعود لنهاية القرن التاسع عشر، والذى استهدف وقتها زيادة الروابط بين شعوب العالم وتعزيز القيم الإنسانية العالمية كالديمقراطية ومبادئ القانون الدولى، فضلًا عن تعزيز استتباب السلم والأمن العالميين، وذلك عبر المحافل البرلمانية الدولية والقارية، والتى تُتيح فرصًا نوعية للالتقاء المنتظم بين البرلمانيين من أجل التشاور وبحث سبل مجابهة التهديدات والأزمات العالمية بما يمتلكونه من تفويض دستورى من قبل شعوبهم يُتيح لهم هامش حركة ومناورة ربما لا يتوافر لدى المُمثلين الحكوميين والرسميين للدول فى تعاطيهم مع تلك القضايا والأزمات.

ثانيًا: صور وأشكال الدبلوماسية البرلمانية

تمتلك الدبلوماسية البرلمانية شكلين رئيسيين للقيام بدورها؛ وهما الدبلوماسية البرلمانية الثنائية، والتى تتضمن سُبل تعزيز العلاقات الثنائية بين برلمانات الدول بغرض تبادل الخبرات البرلمانية والتشريعية واستكشاف وتعزيز فرص التعاون الثنائى بين الدول، فضلًا عن تعزيز التشاور والتنسيق البرلمانى الثنائى حيال القضايا الإقليمية والدولية، بينما تشمل الدبلوماسية البرلمانية مُتعددة الأطراف العلاقات البرلمانية الجماعية فى إطار المنظمات البرلمانية الدولية والإقليمية، ويختص هذا الشق من الدبلوماسية البرلمانية بمهمة التنسيق بين مواقف البرلمانات حيال القضايا العالمية، وبحث المسائل ذات المصلحة الدولية، بالإضافة لتعزيز العمل البرلمانى الجماعى فى الدفاع عن قيم الديمقراطية بما يُرسخ أسس الحكم الرشيد، والمساهمة فى دفع مسيرة العمل البرلمانى وتنميته وتعظيم أدواره ووسائله بُغية تعزيز المُشاركة الشعبية فى صنع القرار بمستوياته المحلية والعالمية.

ويضطلع الاتحاد البرلمانى الدولى بوصفه المنظمة البرلمانية العالمية الأكبر والأقدم بالدور الرئيسى للدبلوماسية البرلمانية متعددة الأطراف؛ إذ يُعد الاتحاد الذى يعود تاريخ نشأته إلى نهاية القرن التاسع عشر وتحديدًا عام ١٨٨٩ خير دليل على السبق للدبلوماسية البرلمانية فى الانخراط داخل تنظيم دولى يُنسق جهودها ويدعم من وشائج وأواصر الصداقة بين البرلمانيين، ويعزز التعاون بين الشعوب التى يُمثلونها، فجاءت نشأته السابقة لنشأة المنظمات الدولية الحكومية لتؤكد قدم مفهوم الدبلوماسية البرلمانية، فى بعده العالمى والجماعى، كما تلا إنشاء الاتحاد البرلمانى الدولى ظهور المنظمات والاتحادات البرلمانية الإقليمية والقارية، والتى تُعزز من صيغ التعاون البرلمانى فى بعده الإقليمى والقارى.

ثالثًا: الدبلوماسية البرلمانية المصرية تاريخ عريق ودور رائد

تستمد الدبلوماسية البرلمانية المصرية ريادتها وفاعليتها من عراقة البرلمان المصرى الذى يزيد عمره على أكثر من ١٥٠ عامًا؛ إذ انخرطت مُبكرًا فى أنشطة الدبلوماسية البرلمانية بشقها مُتعدد الأطراف، حيث يحتفل البرلمان المصرى هذا العام بمئوية انضمامه إلى الاتحاد البرلمانى الدولى كأول برلمان عربى وإفريقى ينضم للمنظمة البرلمانية العالمية الأكبر والأقدم عام ١٩٢٤، وخلال تاريخها الطويل، كان للدبلوماسية البرلمانية المصرية محطات وطنية مُضيئة، والتى كان آخرها دورها الرائد فى عرض حقيقة الأوضاع فى مصر عقب قيام ثورة الثلاثين من يونيو، وتفنيد الادعاءات المُضللة التى روجت لها التنظيمات الإرهابية آنذاك، وتُوج هذا الجهد باعتراف الاتحاد البرلمانى الدولى بثورة الشعب المصرى فى ٣٠ يونيو عام ٢٠١٣ كأول منظمة دولية تعترف بها، فى ترجمة حقيقية لدور الدبلوماسية البرلمانية المصرية وفاعليتها.

ولم تكتف الدبلوماسية البرلمانية المصرية بالانخراط فقط فى أنشطة الاتحاد البرلمانى الدولى، بل ساهمت فى تأسيس المنظمات والاتحادات البرلمانية الإقليمية والقارية فى نطاق دوائرها العربية والإفريقية والإسلامية والأورومتوسطية، وفى خلال كل ذلك قامت بدور رائد فى الدفاع عن مُحددات وثوابت الدولة المصرية تجاه مختلف القضايا الوطنية والإقليمية والعالمية بُغية صون وتعزيز المصالح الحيوية المصرية والحفاظ على الأمن القومى المصرى فى مختلف اتجاهاته الاستراتيجية.

وعلى الصعيد الثنائى، تلعب الدبلوماسية البرلمانية المصرية دورًا رائدًا فى دعم علاقات مصر مع مختلف دول العالم، حيث تُمثل لقاءات البرلمانيين المصريين مع نظرائهم من برلمانات العالم فرصة نوعية فى تعزيز العلاقات الثنائية المصرية مع الدول الشقيقة والصديقة، ورافدًا مُهمًا لتعزيز المصالح المصرية فى كافة أنحاء العالم، وإيصال وجهة النظر المصرية حيال مُختلف القضايا الإقليمية والعالمية، فضلًا عن استعراض مجهودات وخبرات الدولة المصرية فى مختلف المجالات، والتنسيق الثنائى معهم بشأن مختلف القضايا العالمية المطروحة على أجندة المنظمات البرلمانية الدولية.

رابعًا: الدبلوماسية البرلمانية المصرية ودعم القضية الفلسطينية.. التزام راسخ

لطالما احتلت القضية الفلسطينية قمة أولويات السياسة الخارجية المصرية باعتبارها القضية المركزية الأولى، فدأبت الدولة المصرية بكافة مؤسساتها على دعم كفاح الشعب الفلسطينى فى نيل حقوقه العادلة بإقامة دولته الفلسطينية المستقلة على حدود الرابع من يونيو عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، وفى هذا الإطار قامت الدبلوماسية البرلمانية المصرية عبر تاريخها بدور رائد وداعم لتوجه الدولة المصرية فى هذا الشأن، عبر قيام البرلمانيين المصريين بتناول وشرح أبعاد القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطينى فى لقاءاتهم مع نظرائهم من برلمانات العالم، وتوحيد وتنسيق الرؤى من أجل خروج قرارات من المنظمات البرلمانية الدولية تدعم قيام الدولة الفلسطينية وفقًا للقرارات والمرجعيات الدولية ذات الصلة.

ومؤخرًا، ومنذ ما يزيد على مائتى يوم تمر القضية الفلسطينية بمُنعطف حاد للغاية بتعرض الشعب الفلسطينى الشقيق فى قطاع غزة لعدوان إسرائيلى غاشم، يمثل حلقة جديدة من حلقات العنف المُفرط التى مُورست وتُمارس ضده منذ عقود عديدة، وهو ما يحمل فى طياته تهديدات جسيمة مُمتدة الأثر والتداعيات، ليس على مستوى القضية الفلسطينية فحسب، بل على أمن واستقرار الإقليم والعالم بأسره، وهو ما حذرت وتحذر منه الدولة المصرية مرارًا وتكرارًا، وفى إطار هذا التصعيد النوعى الذى يهدد بتصفية القضية الفلسطينية، اضطلعت الدبلوماسية البرلمانية المصرية بدور رائد فى دعم جهود الدولة المصرية ومؤسساتها للوقف الفورى والدائم للعدوان الإسرائيلى والحيلولة دون تهجير الشعب الفلسطينى خارج أرضه.

فعلى الصعيد الوطنى، خصص البرلمان المصرى جلساته العامة لتوجيه رسائل دعم للشعب الفلسطينى الشقيق والقضية الفلسطينية، وتأييد جهود الدولة المصرية ومؤسساتها تجاه وضع حد لمعاناة الأشقاء الفلسطينيين وإرساء حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية، وعلى الصعيد البرلمانى الثنائى، كانت ولا تزال القضية الفلسطينية حاضرة على أجندة كافة لقاءات البرلمانيين المصريين مع الوفود البرلمانية من جميع دول العالم، وكذا فى اللقاءات البرلمانية المصرية مع مسؤولى المنظمات الدولية لتوضيح حقيقة الأوضاع والمأساة المؤلمة التى تعرض ويتعرض لها الشعب الفلسطينى حاليًا مع استعراض وبيان جهود الدولة المصرية للوصول لوقف فورى ودائم لإطلاق النار، وكذا جهود المؤسسات المصرية الرسمية وغير الرسمية فى إغاثة وتنسيق دخول المساعدات الإنسانية للأشقاء الفلسطينيين فى قطاع غزة.

وعلى صعيد الشق مُتعدد الأطراف، حشدت الدبلوماسية البرلمانية المصرية أدواتها عبر توليها مسؤولية التنسيق بين برلمانات دول المجموعات الجيوسياسية العربية والإفريقية والإسلامية خلال اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد البرلمانى الدولى، للخروج بقرارات قوية وداعمة لحقوق الشعب الفلسطينى، كما تبذل الدبلوماسية البرلمانية المصرية بالتنسيق مع البرلمانات الشقيقة والصديقة جهودًا نوعية من أجل مخاطبة الرأى العام العالمى من أجل نيل الشعب الفلسطينى حقوقه غير القابلة للتصرف فى إقامة دولته المُستقلة وفقًا لقرارات الشرعية الدولية.

وفى ضوء ما سبق، يتضح مدى تعاظم دور الدبلوماسية البرلمانية عالميًا، خاصة فى ظل ما يشهده العالم حاليًا من تحديات مُلحة، وهو ما ينطبق على الدبلوماسية البرلمانية المصرية التى قامت عبر تاريخها بجهد مشهود ومُمتد إلى الآن فى دعم رؤى الدبلوماسية الرسمية والحكومية إزاء مُختلف القضايا الإقليمية والعالمية، بما تملكه من قدرة على النفاذ والانفتاح على برلمانات العالم، وشرح كافة أبعاد المواقف المصرية حيال مُختلف القضايا الوطنية والإقليمية والعالمية، وهو ما ظهر مؤخرًا فى الأزمة الحالية التى تمر بها القضية الفلسطينية، مما يُثبت بجلاء الدور الحيوى للدبلوماسية البرلمانية المصرية فى تحقيق أهداف السياسة الخارجية المصرية وحفظ الأمن القومى المصرى والعربى.

* باحث بالمركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية

ينشر بالتعاون مع
المركز المصري للفكر والدراسات الاستراتيجية
EGYPTIAN CENTER FOR STRATEGIC STUDIES

أعلى ٥ أسهم ارتفاعًا فى تداولات البورصة

اسم الشركة	سعر الإغلاق	نسبة التغير
حق اكتتاب شركة الصناعات الكيماوية المصرية - كيما - ٣	١,٤٠	٪ ٥٥,٤١
السويدى إليكتريك	٤٤,٤١	٪ ١٩,٩٩
الكابلات الكهربائية المصرية	٢,٢٢	٪ ١٩,٩٦
الإسكندرية للزيوت المعدنية	٨,٢٠	٪ ١٩,٨٨
التعمير والاستشارات الهندسية	٥٥,٧٥	٪ ١٩,٨٧

أعلى ٥ أسهم انخفاضًا فى تداولات البورصة

اسم الشركة	سعر الإغلاق	نسبة التغير
الخدمات الملاحية والبترولية - ماريديف$	٠,٢٥	٪ ٥,٢٠-
المصرية للاتصالات	٣١,٧١	٪ ٤,٩٢-
العربية المتحدة للشحن والتفريغ	٠,٥٧	٪ ٤,٤٦-
مطاحن ومخابز الإسكندرية	٢٢,٤٥	٪ ٤,٠٢-
المصريين للإسكان والتنمية والتعمير	٠,٤٠	٪ ٢,٦٥-

أسعار الذهب

العيار	السعر «الجرام»
عيار ٢٤	٣٦٢٣ جنيهًا.
عيار ٢١	٣١٧٠ جنيهًا
عيار ١٨	٢٧١٧ جنيهًا
الجنيه الذهب	٢٥٣٦٠ جنيهًا

جدل حول قرار البنك المركزى المرتقب لتحديد «سعر الفائدة»

«ياسين» الخفض متوقع بعد انحسار التضخم.. و«نافع»: الرفع لتعزيز الاستقرار الاقتصادى

كتب- محمد الصيفى وتقى الحكيم:

تباينت آراء الخبراء تجاه قرار لجنة السياسات النقدية فى البنك المركزى حول سعر الفائدة، فى اجتماع اللجنة المرتقب الخميس المقبل، حيث رجح بعضهم رفع سعر الفائدة، لمواجهة تزايد معدل التضخم، بينما توقع آخرون الاتجاه نحو التثبيت لعدم زيادة الأعباء.

فيما توقعت ٩ بنوك استثمارية أن يتجه البنك المركزى إلى الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير، نظرًا لتحسن الأوضاع الاقتصادية، وتراجع وتيرة التضخم. تشمل بنوك الاستثمار التى شاركت فى الاستطلاع كلا من «إى إف جى القابضة»، و«زيلا كابيتال»، و«نعيم المالية»، و«بلتون القابضة»، و«سى آى كابيتال»، و«مباشر المالية»، و«الأهلى فاروس»، و«ثاندر»، و«العربى الإفريقى لتداول الأوراق المالية».

وتوقع أيمن ياسين، الخبير المصرفى والرئيس التنفيذى لشركة بيزنس كوميونتى للاستشارات المالية، إقبال البنك المركزى المصرى بخفض أسعار الفائدة خلال اجتماعاته المقبلة بترجيح تثبيت الفائدة خلال اجتماع مايو الحالى، وذلك نتيجة لانحسار التضخم بشكل متسارع.

وأوضح ياسين، فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»، أن المركزى المصرى سوف يقبل على خفض أسعار الفائدة ما بين ١ و٢ ٪، وذلك بسبب انخفاض مستويات التضخم، بجانب انخفاض القوة الشرائية وتعرض السوق لكساد تضخمى، بجانب أنه لا يمكن رفع أسعار الفائدة فى الوقت الراهن لوصول البنك المركزى إلى أعلى معدلات الرفع خلال القرار الأخير.

وأشار ياسين إلى أن الاحتياطى النقدى الأجنبى فى البنك المركزى أصبح متوازنا، حيث إنه من المرجح أن يتجاوز ٥٠ مليار دولار، قبل نهاية ٢٠٢٤، وذلك بعد تعدد المصادر الدولارية، وعلى رأسها زيادة تحويلات العاملين بالخارج، وزيادة النفقات الدولارية من المؤسسات الدولية، وزيادة الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وذلك بعد تعديل التصنيف الائتمانى لمصر من قبل المؤسسات الدولية، بجانب ارتفاع تنازلات المواطنين من الدولار عقب القضاء على السوق الموازية، ومن اتجاه آخر ركود سحب الدولار من البنوك بسبب تكدس البضائع فى الموانئ، حيث قرر رئيس الوزراء مصادرة البضائع بالموانئ مما عمل على توفير الدولار بشكل كبير.

البنك المركزى

ومن جانبه رجح هانى جنينة، الخبير المصرفى، أن تبقى لجنة السياسة النقدية على أسعار الفائدة دون تغيير عند ٢٧,٢٥٪ - ٢٨,٢٥٪، فى اجتماعها يوم الخميس الموافق ٢٣ مايو الجارى. وذلك لضرورة احتواء تأثيرات الجولة الثانية من الضبط المالى، بجانب تعويض المستثمرين الأجانب عن مستوى مرتفع بشكل غير عادى من المخاطر الجيوسياسية.

وتوقع جنينة أن يبدأ البنك المركزى المصرى تخفيض أسعار الفائدة اعتبارًا من اجتماعه فى ٤ سبتمبر ٢٠٢٤، مشيرا إلى أن التوقع بتثبيت سعر الفائدة، فى اجتماع مايو المقبل، يأتى وسط ضغوط قوى انكماشية بعد ما يقرب من عامين من التضخم المفرط غير المسبوق، على السوق المحلية خلال شهر إبريل ٢٠٢٤، حيث تراجعت أسعار الأسهم والغذاء والسيارات ومواد البناء بسبب تأثير السياسة النقدية المتشددة بشكل استثنائى.

وتابع: ساهم فى ذلك تنفيذ مبادرة الحكومة، والتى تهدف إلى خفض أسعار المنتجات الغذائية الأساسية والمختارة، بالتزامن مع استقرار سعر الدولار الأمريكى أمام الجنيه المصرى، فضلاً عن الانكماش المستورد والمدفوع بوجود حجم كبير القدرة من الفائض لدى الصين، ما يعنى ضرورة الاندفاع لخفض أسعار فائدة العام ٢٠٢٣ لتسريع عملية السيولة ودورة التحويل فى بيئة تتسم بضعف الطلب المحلى وارتفاع تكلفة التمويل.

وأضاف جنينة أن الموجة الانكماشية الحالية من المحتمل أن تكون مؤقتة بسبب التعديل التصاعدى المتوقع فى تحديد أسعار الوقود والكهرباء والغاز الطبيعى اعتبارا من منتصف عام ٢٠٢٤، تنفيذًا لبرنامج صندوق النقد الدولى.

فيما توقع مدحت نافع، الخبير الاقتصادى، قيام البنك المركزى المصرى برفع أسعار الفائدة خلال الفترة المقبلة، لمواجهة التضخم المتزايد وخفض قيمة العملة المحلية، مشيرًا إلى أن هذا الإجراء ضرورى لتعزيز الاستقرار الاقتصادى وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.

وشدد الخبير الاقتصادى على أهمية اتخاذ إجراءات اقتصادية حاسمة لمواجهة هذه التحديات، لافتًا إلى أن رفع أسعار الفائدة يعد أحد أهم هذه الإجراءات، حيث إنه سيساهم فى كبح جماح التضخم وجذب الاستثمارات الأجنبية.

اتحاد التأمين يستعرض دور صاحب العمل فى حماية تعويضات العاملين

تكاليف النفقات الطبية مسؤولية صاحب العمل

كتب- محسن عبد الرازق:

أكد الاتحاد المصرى للتأمين أن تأمين المسؤولية يلعب دورا حاسما فى حماية تعويضات أصحاب العمل، مشددا على ضرورة قيام الشركات بدور التأمين ضد المسؤولية لضمان حماية موظفيها. حيث إن تأمين المسؤولية يعد نوعا من التأمين يوفر الحماية المالية لأصحاب العمل فى حالة رفع دعوى قضائية ضدهم من قبل الموظف بسبب إصابة أو مرض أصابهم فى مكان العمل أو نتيجة لعملهم. يغطى هذا النوع من التأمين تكاليف الرسوم القانونية والتسويات أو الأحكام والنفقات الطبية.

واستعرض الاتحاد فى نشرته الأسبوعية- أمس- تأمين مسؤولية صاحب العمل، والذى يغطى نوعين أساسيين من الأخطار والمسؤوليات التى قد يتعرض لها صاحب العمل نتيجة إصابات العمال التابعين له.

وتتكون هذه الوثيقة- حسب نشرة الاتحاد- من جزأين، الأول يغطى الالتزامات القانونية لصاحب العمل بموجب قوانين تعويضات العمال، بينما يغطى الجزء الثانى المسؤولية تجاه العمال والموظفين الناشئة عن إصابات العمل التى لا تندرج تحت قانون تعويض العمال.

ويوفر تأمين مسؤولية صاحب العمل تغطية للإصابات أو الأمراض أو الوفاة التى تحدث للموظف أثناء أداء وظيفته. ويغطى هذا النوع من التأمين أيضاً الرسوم القانونية والتسويات فى حالة قيام الموظف بمقاضاة صاحب العمل. ومن المهم ملاحظة أن تأمين مسؤولية صاحب العمل لا يغطى الأفعال المتعمدة أو الإجرامية من قبل صاحب العمل أو الموظف.

ويعد الحصول على تأمين مسؤولية صاحب العمل أمراً بالغ الأهمية بالنسبة للشركات، لأنه يحميها من الخسارة المالية التى يمكن التعرض لها فى حالة رفع دعوى قضائية من أحد الموظفين. كما يضمن حصول الموظف على الرعاية الطبية اللازمة والتعويض عن إصابته أو مرضه. فبدون تأمين المسؤولية، سيكون صاحب العمل مسؤولاً عن تحمل تكاليف الرسوم القانونية والتسويات والنفقات الطبية.

ورصدت النشرة خيارات تغطيات تأمين مسؤولية أصحاب العمل، وتتضمن تغطية الإصابة الجسدية، وتغطية الأمراض المهنية، وتغطية تكلفة الدفاع القانونية، بالإضافة إلى تغطية تعويض صاحب العمل.

فى حين أن تكلفة تأمين مسؤولية صاحب العمل تختلف من شركة لأخرى وفقاً لبعض العوامل، كعدد الموظفين ونوع نشاط الشركة، فإن الحماية التى توفرها لا تقدر بثمن. ومن خلال اختيار صاحب العمل لوثيقة تلبى احتياجات عمله وأخذ نهج استباقى فى تطبيق معايير السلامة، يمكنه المساعدة فى حماية موظفيه وعمله من أى أذى محتمل.

ألقت نشرة الاتحاد الضوء على استراتيجيات إدارة المخاطر للحد من تعرض أصحاب العمل للمسؤولية، والتى يمكن لأصحاب العمل تنفيذها للمساعدة فى الحد من تعرض موظفيهم وأعمالهم للخطر، ومنها تدريبات السلامة، وتأمين المسؤولية وعمليات المراجعة الدورية ووضع سياسات فى مكان العمل تعالج قضايا المسؤولية المحتملة، وذلك من خلال تحديد إرشادات واضحة للموظف.

واستعرضت أهم الاتجاهات العالمية لصناعة تأمين مسؤولية صاحب العمل وتتمثل فى توفير بيئة عمل أكثر أماناً، والاستعانة بحلول الذكاء الاصطناعى للوقاية من الإصابات وتسهيل إدارتها، وتضخم التكاليف الطبية والأجور، وتضخم قيمة المطالبات.

ويسعى اتحاد التأمين إلى تطوير الفكر التأمينى داخل السوق ومحاولة تطوير المنتجات التأمينية، بحيث تتناسب مع الاحتياجات المتغيرة للعملاء.

٩,٧ مليار جنيه قيمة الاستثمارات المباشرة لتنفيذ ١٨٩ مشروعًا تنمويًا بمحافظة السويس. (وزارة التخطيط)

٤٢٦ مليون جنيه إجمالى مبيعات مبادرة «سند الخير» منذ انطلاقها حتى نهاية الأسبوع الماضى. (وزارة التنمية المحلية)

٤,٤٩٪ معدل صعود البورصة أمس لتغلق عند أعلى مستوى منذ ٢٢ إبريل الماضى. (البورصة المصرية)

٨,٤ تريليون دولار التكلفة العالمية للجرائم السيبرانية خلال ٢٠٢٢. (وزارة الاتصالات)

شركات وأعمال

منع «سيتادل» القابضة من التصويت بالجمعية المقبلة لشركة القلعة

كتب- زين دياب:

أقرت الهيئة العامة للرقابة المالية إجراءات شركة القلعة للاستثمارات المالية، بخصوص الاشتراك فى شراء الدين المستحق على شركة القلعة للاستثمارات المالية من بعض المقرضين الخارجيين ليترتب على القرار إعادة التعامل على أسهم الشركة خلال جلسة تداولات أمس.

وقالت الهيئة، فى بيان أمس، إن شركة القلعة وشركة «QHRI» تلتزم بالإفصاح الفورى لكافة المساهمين عن أية معلومات متوفرة لديهم من شأنها أن تؤثر على قرار المساهمين بالمشاركة فى شراء الدين من عدمه قبل أو أثناء الجمعية العامة العادية المزمع انعقادها فى ٣٠ مايو المقبل، وأن عدم ممانعة الهيئة العامة للرقابة المالية فى نشر تقرير الإفصاح لا يعد اعتمادا للجدوى التجارية والاستثمارية لمضمون التقرير.

وقالت الهيئة إن الشركة قد التزمت بتوجيهات الهيئة لإتاحة إمكانية مشاركة من لهم الحق فى شراء الدين بالجنيه المصرى وفقا للإجراءات المنصوص عليها بإفصاح الشركة بتاريخ أمس.

وقررت الهيئة منع الأسهم العادية والممتازة المملوكة لشركة سيتادل القابضة، المساهم الرئيسى بالقلعة، من التصويت بالجمعية العامة العادية المقرر عقدها فى ٣٠ مايو المقبل، وقصر التصويت على أسهم المساهمين المالكين لنسبة ٧٦,٥١٣٪ من إجمالى أسهم الشركة. واجتمع، صباح أمس، مجلس إدارة شركة القلعة للاستثمارات المالية ووافق المجلس على طلب شركة «QHRI»، والخاص بنشر الشركة تقرير الإفصاح المتعلق بمشاركة شركة القلعة فى شراء المديونيات المستحقة لبعض مقرضى الشركة بعد أخذ موافقة الهيئة العامة للرقابة المالية على ما تضمنه، لافتة إلى أن كل ما ورد بالإفصاح خاضع لموافقة الجمعية العامة العادية للشركة المقرر انعقادها فى ٣٠ مايو المقبل.

وتقرر، أمس، السماح لمساهمى شركة القلعة للاستثمارات المالية - من غير المساهمين الرئيسيين- بالمشاركة بالجنيه المصرى فى عملية شراء الدين الخارجى، سعيًا من هيئة الرقابة المالية إلى ضمان أفضل حماية ممكنة لحقوق صغار المساهمين.

شركة إماراتية تقدم عرضًا لشراء ٢٤,٥٪ من «السويدى إليكتريك»

كتب- زين دياب:

تلقت شركة السويدى إليكتريك عرض شراء اختيارى من شركة إليكترا إنفسمنت هولدينج ريستركتد ليمتد، الإماراتية، لشراء ٥٣١,٤ مليون سهم، تمثل نسبة ٢٤,٥٪ من أسهم رأس مال الشركة المستهدفة بالعرض.

وأعلنت الهيئة العامة للرقابة المالية، أمس، فى بيان، إيداع مشروع عرض الشراء الاختيارى على أسهم شركة السويدى إليكتريك ش.م.م، مقدم من شركة إليكترا إنفسمنت هولدينج ريستركتد ليمتد، الإماراتية، (شركة مؤسسة وفقا لأحكام وقوانين سوق أبوظبى العالمية المالية).

وأضافت الهيئة، فى بيان، أن العرض يستهدف شراء ٥٣١,٤ مليون سهم، تمثل نسبة ٢٤,٥٪ من أسهم رأس مال شركة السويدى إليكتريك (الشركة المستهدفة بالعرض)، بحد أدنى ١٥٪ من أسهم الشركة المستهدفة بالعرض، وبسعر نقدى يبلغ ١,٠٥ دولار أمريكى (دولار أمريكى و٥ سنتات) للسهم الواحد، وفقا لأحكام الباب الثانى عشر من اللائحة التنفيذية لقانون سوق رأس المال رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢.

وارتفع سهم شركة السويدى إليكتريك، بعد إعلان عرض الشراء بأعلى معدل صعود مسموح به يوميًا، بنسبة ١٩,٩٩٪.

توقف البورصة الأسهم وفقًا للحدود السعرية وحدود الإيقاف المؤقت، وتكون الحدود السعرية ٢٠٪ صعودًا وهبوطا خلال جلسة التداولات، محسوبة من إقفال اليوم السابق، وتشمل يوم التداول بالكامل، بالسوق الرئيسية، على أن يتم إيقاف التداول على الورقة المالية لمدة ١٠ دقائق فى حالة تخطى سعر إقفال الورقة المالية ١٠٪ صعودًا أو هبوطاً.

«تنمية المشروعات»: دعم كامل لـ«رواد الأعمال»

كتبت - تقى الحكيم:

أعلن باسل رحمى، الرئيس التنفيذى لجهاز تنمية المشروعات، التنسيق مع مختلف جهات الدولة لتقديم مختلف أوجه الدعم المالى والفنى لرواد الأعمال وأصحاب المشروعات الابتكارية، مشيرا إلى أن الجهاز كان قد أطلق أول برنامج بنظام رأس المال المخاطر، بالتعاون مع مجموعة البنك الدولى لمساندة جهود الحكومة لإتاحة المزيد من فرص العمل وتحفيز ريادة الأعمال والمساهمة فى إيجاد بيئة شاملة مواتية لرأس المال المخاطر وتعزيز قدرات القائمين على هذا النوع من الاستثمار فى مصر.

أشار رحمى، فى بيان صحفى، أمس، إلى اهتمام الجهاز بالمشاركة فى مختلف الفعاليات المعنية بالمشروعات الابتكارية وريادة الأعمال، وعلى رأسها قمة «رايز آب»، التى أقيمت بنسختها الـ ١١، تحت رعاية رئاسة مجلس الوزراء، موضحًا أن حضور رئيس الوزراء لفعاليات القمة، وكلمته أمام جموع الشباب ورواد الأعمال، تعطى رسالة واضحة ومؤكدة من الدولة بدعمها لشباب المبتكرين وتشجيعها المستمر لرواد الأعمال، لتعظيم مساهمتهم فى دعم الاقتصاد الوطنى وتقديم خدمات ومنتجات جديدة تلبى احتياجات السوق المحلية.

أوضح رئيس الجهاز أن البرنامج يعمل على تقديم الدعم للصناديق الاستثمارية الجديدة والقائمة ذات الخبرة المناسبة فى مجال رأس المال المخاطر، ويساند الشركات الناشئة والمشروعات الابتكارية التى تتميز بمعدلات نمو مرتفعة.

أشار إلى أن جناح الجهاز بقمة «رايز آب» قد لاقى نجاحًا كبيرًا فى التواصل مع الشباب وزوار القمة للتعرف على مختلف الخدمات التى يقدمها الجهاز وتعريفهم بخطوات تأسيس مشروعاتهم الجديدة، أو التوسع فى مشروعاتهم القائمة، وأوضح رحمى أن العشرات من أصحاب الحرف اليدوية والتراثية قد شاركوا فى عرض منتجاتهم على زائرى المعرض بالمتحف المصرى الكبير، من بينهم عدد من المشروعات التى حصلت على خدمات الجهاز فى إطار مشروع المساهمة فى خلق فرص عمل للمرأة بصعيد مصر، والممولة من الوكالة الإسبانية للتعاون الدولى.

«الرقابة المالية» تعلن قرب الانتهاء من صدور «التأمين الموحد»

«فريد»: نسعى لإتمام عمليات الربط التكنولوجى مع كافة شركات القطاع

كتب- زين دياب:

التقى الدكتور محمد فريد، رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، بأعضاء الغرفة التجارة الأمريكية، للحديث عن آخر التطورات والتحديثات التى طرأت على القطاع المالى غير المصرفى وكيفية الاستفادة منها فى تطوير وتنمية أعمالهم، كجزء من دور الهيئة فى توفير بيئة عمل مواتية تمكن القطاع الخاص على وجه التحديد من النمو والتوسع وتحقيق مستهدفاته، وبالأخص التشغيلية، فى النظام المالى غير المصرفى.

ووفقًا لبيان صادر عن الهيئة، أمس، فقد أعدت الهيئة برنامجا طموحًا، بالتنسيق مع العديد من مؤسسات وجمعيات المال والأعمال بمختلف القطاعات والأنشطة الإنتاجية، بدأت بتنفيذه منذ أيام، بالتعاون مع مركز المشروعات الدولية الخاصة «CIPE»، بتنظيم أولى ورش العمل الخاصة برقمنة الأنشطة المالية غير المصرفية، فى إطار خلق منصة للحوار والتواصل مع ممثلى الكيانات الاقتصادية المختلفة لتعريفهم بكافة المستجدات والتطورات، على أن يتبع ذلك عديد من الورش التى تستعرض ملفات متخصصة. قال الدكتور محمد فريد، رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، إن استراتيجية الهيئة تتضمن تطوير وتنمية الأسواق المالية غير المصرفية، مع الحفاظ على حقوق كافة المتعاملين فيها وتيسير بيئة ممارسة الأعمال لتسهيل عملية وصول كافة فئات المجتمع للتمويل اللازم للبدء والتوسع فى أنشطتهم الاقتصادية، وكذلك الاستفادة من كافة الخدمات المالية غير المصرفية. وأوضح فريد أن ذلك سينعكس بشكل إيجابى على مستوى معيشة الفئات المختلفة، وهو ما يساهم فى زيادة نسب الشمول المالى والتأمينى والاستثمارى، اتساقاً مع رؤية الدولة المصرية فى ذلك الشأن.

محمد فريد خلال المؤتمر

أشار إلى أن الهيئة انتهت من تطوير جداول الحياة الاكتوارية المصرية، لأول مرة فى تاريخ صناعة التأمين المصرية، لتعزيز قدرات شركات التأمين على تسعير منتجاتها بكفاءة وواقعية، وبما يتسق مع أفضل الممارسات العالمية، لتصبح مصر أول دولة عربية لديها جداول حياة خاصة بها.

كما قامت الهيئة برعاية بروتوكول تعاون بين الجامعة الأمريكية والاتحاد المصرى للتأمين بشأن الإعلان عن أول دبلومة مهنية متخصصة فى العلوم الاكتوارية وتأهيل الاكتواريين لاجتياز الاختبارات الدولية، ورعاية بروتوكول تعاون بين هيئة قضايا الدولة والصندوق الحكومى لتغطية أضرار بعض حوادث مركبات النقل السريع لتسريع وتيرة صرف التعويضات للمستحقين بطريقة منضبطة، وإنشاء قسم متخصص من أعضاء وخبراء هيئة قضايا الدولة، لسرعة إنهاء الدعاوى القضائية.

كما تسعى الرقابة المالية لإتمام عمليات الربط التكنولوجى مع كافة شركات قطاع التأمين، عبر تطوير خطوط الربط وقواعد بيانات كافة الشركات العاملة بقطاع التأمين، وربطها مع أنظمة الرقابة المالية، بهدف تقليل الاعتماد على العنصر البشرى.

أكد الدكتور فريد على أن قانون التأمين الموحد سيتم إصداره قريبا جداً، وتم الانتهاء من كافة المتطلبات التشريعية اللازمة، والذى يعد بمثابة نقلة نوعية لصناعة التأمين فى مصر، بما يدعم جهود تحقيق نمو مستدام لها ويعزز من قدرة صناعة التأمين على اجتذاب مزيد من الاستثمارات ويوفر تغطيات تأمينية جديدة لمختلف أفراد المجتمع.

«التخطيط» توجه ٤ مليارات جنيه إلى «قنا» لتنفيذ ٢٧٧ مشروعًا

كتب- محسن عبد الرازق:

أعلنت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية خطة المواطن الاستثمارية لمحافظة قنا للعام المالى الحالى ٢٠٢٣ /٢٠٢٤، فى إطار مواصلة الإعلان عن خطة المواطن فى كافة المحافظات للعام الخامس على التوالى، بهدف توعية المواطنين بشأن توجهات وأولويات خطة التنمية المستدامة للعام المالى (٢٣ /٢٠٢٤)، ودورها فى تحقيق «رؤية مصر ٢٠٣٠».

وأكدت هالة السعيد، وزيرة التخطيط، فى بيان - أمس - أن خطة التنمية تحرص على توجيه عناية خاصة بأقاليم الصعيد، من خلال تطبيق معادلة تمويلية فى توجيه الاستثمارات تعتمد على مُؤشّرات الفجوات التنموية، وفى الوقت ذاته التركيز على إحداث طفرة فى محافظات بعينها لم تكن تحظى فيما سبق بالقدر المُلائم من العناية ليُعظّم الاستفادة مما تزخر به من خيرات وثروات وإمكانيّات تنموية، موضحة أن إطلاق «خطة المواطن» يعكس حرص الدولة الشديد على إشراك المواطنين فى الجهود المبذولة لتطوير منظومتى التخطيط والمتابعة، بهدف تحقيق التنمية المستدامة والشاملة، وبما يساهم فى معالجة الفجوات التنموية بين المحافظات المختلفة، وتوطين أهداف التنمية المستدامة، وتحقيقاً للهدف الـ ١٧ من أهداف التنمية المستدامة العالمية «عقد الشراكات لتحقيق الأهداف»، مضيفة أن كافة الخطط التنموية التى تتبناها الدولة تستهدف تحسين جودة حياة المواطنين، وأن ذلك لن يتحقق بدون المشاركة المجتمعية الفاعلة، اتساقاً مع «رؤية مصر ٢٠٣٠». وأشارت السعيد إلى أن عدد المشروعات التنموية بمحافظة قنا يصل إلى ٢٧٧ مشروعًا، وأن قيمة الاستثمارات العامة الموجهة لمحافظة قنا بخطة عام ٢٣ /٢٠٢٤ تبلغ ٤ مليارات جنيه.

وفيما يتعلق بالتوزيع القطاعى للاستثمارات العامة المستهدفة بمحافظة قنا بخطة عام ٢٣ /٢٠٢٤ أشار تقرير وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى توجيه استثمارات بقيمة ١,٢ مليار جنيه لقطاع التنمية المحلية بنسبة ٣٠٪، يليه قطاع الإسكان بقيمة ٩٣٣ مليون جنيه بنسبة ٢٣٪، وتبلغ استثمارات قطاع التعليم العالى ٦٣٦ مليون جنيه بنسبة ١٦٪، ويخص قطاع النقل ٤٤٧ مليون جنيه بنسبة ١١٪، وقطاع التعليم قبل الجامعى ٢٢٩ مليون جنيه بنسبة ٦٪، أما القطاعات الأخرى فيخصها استثمارات بقيمة ٥٥٥ مليون جنيه بنسبة ١٤٪، هذا بخلاف المشروعات الموجهة من خلال مشروع تطوير الريف المصرى «حياة كريمة».

وأوضح التقرير أن عدد القرى المستهدفة من المرحلة الأولى من مبادرة «حياة كريمة» بمحافظة قنا ٨٦ قرية ويبلغ عدد السكان المستفيدين ١,٥ مليون نسمة وتبلغ نسبة الإناث منهم ٤٩٪.

المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

ركود فى «شارع عبدالعزيز» رغم تراجع أسعار الأجهزة الكهربائية

١٥٪ انخفاضًا نتيجة استقرار سعر الصرف واختفاء السوق الموازية.. ومطالب برقابة حكومية على المنتجين

كتب- نجوى قطب:

شهدت أسعار الأجهزة الكهربائية انخفاضًا فى السوق المحلية، خلال الفترة الأخيرة، مدفوعة بتراجع سعر الدولار فى البنوك، والإفراج عن مستلزمات الإنتاج المكدسة بالموانئ والمنافذ الجمركية.

ورصدت «المصرى اليوم»، خلال جولة فى شارع عبد العزيز بوسط القاهرة، تأثيرات سعر الصرف على سوق الأجهزة الكهربائية، ومدى إقبال المواطنين على الشراء، إذ قال محمد عبدالغنى، صاحب محل أجهزة كهربائية بالشارع، إن هناك تراجعًا فى جميع أسعار الأجهزة الكهربائية منذ أكثر من شهرين، بنسبة تتراوح من ١٠ إلى ١٥٪، نتيجة استقرار سعر الصرف فى البنوك واختفاء السوق الموازية، وزيادة المعروض نتيجة توفير المواد الخام التى تدخل فى تصنيع العديد من الأجهزة الكهربائية.

وأضاف: «بلغ سعر الثلاجة (١٤ قدم) متوسطة الحجم ٢١ ألف جنيه، بدلا من ٢٧ ألف جنيه، وسجل سعر الغسالة نصف أتوماتيك ٨٥٠٠ جنيه، بدلا من ١٠٠٠٠ جنيه، وسعر شاشة ٤٣ بوصة ٨٠٠٠ جنيه بدلا ١١٠٠٠ جنيه، وسعر غسالة الأطباق ٢١٠٠٠ جنيه، بدلا من ٢٥٠٠٠ ألف جنيه.

وأشار إلى تراجع أسعار جميع أنواع التكييفات بنحو ٢٠ إلى ٢٥٪، كما انخفض سعر القلاية الهوائية بنسبة ٣٠٪، وسجل سعر الخلاط ٩٠٠ جنيه بدلا من ١٣٠٠ جنيه، والمروحة العمود بـ ١٣٠٠ جنيه بدلا من ٢٥٠٠ جنيه، بينما سجل سعر الشفاط مقاس ٢٥ سم قيمة ١٣٠٠ جنيه بدلا من ١٥٥٠ جنيهًا، موضحًا أن حركة الشراء متوقفة بشكل ملحوظ منذ بداية رمضان الماضى.

وقال إسلام محمد، أحد البائعين بمحال الأجهزة الكهربائية، إنه بالرغم من تراجع أسعار الأجهزة الكهربائية خلال الآونة الأخيرة، إلا أن هناك حالة ركود كبيرة يشهدها شارع عبد العزيز- لأول مرة- حيث تخطت نسبة الركود ٦٠٪، مرجعًا حالة الركود إلى انتظار المواطنين مزيدًا من الانخفاض فى الأسعار خلال الفترة المقبلة، قائلاً: «بشتغل فى شارع عبد العزيز من سنة ١٩٨٥، عمرى ما شفت المحلات فاضية بالشكل ده، أتمنى الأزمة دى تعدى والشارع يرجع يشتغل تانى عشان العمال اللى فيه وأصحاب المحلات».

وتابع: «جميع الأجهزة الكهربائية، خاصة التكييفات والغسالات، شهدت ارتفاعات متتالية غير مسبوقة، منذ نهاية العام الماضى ٢٠٢٣ وحتى بداية العام الجارى ٢٠٢٤، نتيجة ارتفاع سعر الدولار وعدم توافر المواد الخام للعديد من المصنعين، والتى أدت إلى النقص فى حجم المعروض من السلع».

المحال خاوية من الزبائن فى شارع عبدالعزيز التجارى رغم انخفاض الأسعار

تصوير- محمد التمسلى

وأوضح أن أهم المشكلات التى تواجه سوق الأجهزة الكهربائية تتركز فى رفع أصحاب الشركات والمصانع أسعار المنتجات يوميًا دون مبرر أو سبب واضح: «كل يوم سعر مختلف وده غير منطقى، خاصة أن سعر الدولار نزل وبقى مفيش أى سبب إنه يرفع السعر»، مطالبًا الحكومة بتشديد الرقابة على المصنعين وأصحاب المصانع.

وقالت سامية على، ربة منزل: «أشترى الأجهزة الكهربائية لأولادى دائمًا من شارع عبد العزيز منذ سنوات، نظرًا لانخفاض الأسعار مقارنة بالأسواق الأخرى، والأسعار هذا العام مرتفعة بشكل كبير عن الأعوام الماضية، ما جعلها تستبعد أنواع ماركات بعينها واستبدالها بأنواع أخرى أقل فى السعر».

وأضاف محمود الشرقاوى، موظف بإحدى الشركات الحكومية القابضة: «جيت أكتر من مرة علشان عايز أعرف الأسعار نزلت قد إيه، أشترى لبنتى جهاز جوازها، بس مفيش نزول كبير، أسعار الأجهزة لسه غالية عن السنين اللى فاتت».

من جانبه أوضح أشرف هلال، رئيس شعبة الأدوات المنزلية والأجهزة الكهربائية فى الغرفة التجارية بالقاهرة، أن هناك تراجعا تدريجيا فى جميع أسعار الأجهزة الكهربائية منذ تحرير سعر الصرف فى مارس الماضى، حيث بدأ التراجع بنسبة ٥٪، إلى أن تخطى ١٥٪، وبعض الأجهزة وصلت نسبة التراجع إلى ٢٠٪، نتيجة استقرار سعر الجنيه أمام الدولار، والإفراج السريع عن مستلزمات الإنتاج.

وأضاف «هلال»، لـ«المصرى اليوم»، أن المرحلة الثانية من دورة رأس المال بالنسبة للمصانع والبضائع الجديدة التى لن يتم تأخيرها فى الموانئ يمكن أن تساعد فى تراجع أسعار الأجهزة الكهربائية بنحو ١٠٪، إلى أن يصل إجمالى التراجع منذ تحرير سعر الصرف إلى ٣٠٪، وأن أسباب حالة الركود فى الفترة الحالية يرجع لانشغال المواطنين بالامتحانات والأعياد وإعطاء الأولويات للسلع الضرورية.

وأشار إلى أن هناك مبادرة جديدة لشركة كورية عاملة فى مصر، تهدف لخفض أسعار التكييفات، لتصل نسبة الخصم إلى ١٥٪ على الأنواع العادية، وخصم ٢٥٪ على أنواع التكييف الإنفرتر، وتتضمن المبادرة أيضًا نظام التقسيط لمدة ١٢ شهرًا بدون فوائد على جميع الأنواع فى كل بنوك مصر.

وقال وافى أبو سمرة، عضو مجلس إدارة شعبة الأجهزة الكهربائية، إن هناك انخفاضا فى الإقبال على شراء التكييفات هذا العام، نتيجة ارتفاع الأسعار خلال العام الماضى وبداية العام الجارى، متوقعًا أن تشهد سوق المراوح إقبالا كبيرًا نتيجة ارتفاع أسعار التكييفات.

وأرجعت الدكتورة عالية المهدى، الخبيرة الاقتصادية وعميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الأسبق، حالة الركود التى تشهدها الأسواق وعزوف المواطنين عن شراء الأجهزة الكهربائية، تحديدًا خلال الآونة الأخيرة، إلى انتظار المواطنين مزيدًا من الانخفاض فى الأسعار خلال الفترة المقبلة، نظرًا لاستمرار انخفاض سعر الدولار فى البنوك وتوفير جميع المنتجات بالأسواق.

وقالت «المهدى»، لـ«المصرى اليوم»، إن من ضمن الاحتمالات التى يمكن أن تفسر حالة الركود التى يشهدها شارع عبدالعزيز هو أن عددا كبيرا من المواطنين قاموا بشراء جميع احتياجاتهم من الأجهزة قبل تحرير سعر الصرف وقت ارتفاع الأسعار، خوفا من المزيد من ارتفاع الأسعار بشكل أكبر، وهناك أيضا تفسير آخر، وهو أن قيمة الأموال لدى المواطنين أصبحت قليلة وغير قادرة على شراء الأجهزة بعد ارتفاعها بشكل جنونى العام الماضى ٢٠٢٣.

قنا

انطلاق الموسم المسرحى لإقليم جنوب الصعيد الثقافى

قنا- محمد حمدى:

أعلن اللواء أشرف الداودى محافظ قنا، انطلاق عروض الموسم المسرحى لإقليم جنوب الصعيد الثقافى، على مسرح قصر الثقافة بمدينة قنا، ضمن برامج وزارة الثقافة لنشر الوعى الثقافى والفنون، وذلك فى إطار الاهتمام بالفنون المسرحية ودعم وتنمية المواهب الشابة.

وأضاف عمرو عبدالباقى المتحدث الرسمى للمحافظة أن الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة عمرو البسيونى تواصل تقديم عروض الموسم المسرحى الحالى بجميع المحافظات، حيث ستقدم ١٦ عرضًا مسرحيًا مجانيًا لمحافظات إقليم جنوب الصعيد الثقافى، بدءًا من ١٨ مايو حتى السبت المقبل، على مسرح قصر ثقافة قنا، مشيرا إلى أنه سيتم تقديم عرضين كل يوم.

وأشار إلى أن العرض الأول الساعة الخامسة مساءً والثانى الساعة التاسعة مساءً، وعروض المسرحية المقدمة تابعة للفروع الثقافية «أسوان، الأقصر، قنا، والبحر الأحمر».

وأضاف المتحدث الرسمى لمحافظة قنا أن الافتتاح بدأ بعرض مسرحية «المريد» لفرقة قنا القومية من إخراج محمد العدل، وتأليف محمد على إبراهيم، وأشعار محمد موسى، وموسيقى وألحان محمد نشأت، وديكور شادى قطامش، واستعراض محمد بريقع، وتنفيذ موسيقى محمد فارس، ومخرج منفذ محمد مرتضى، موضحا أن «العرض يحكى عن شخصية (مريد) أحد أفراد طائفة الحشاشين التى يرأسها شيخ الجبل رشيد الدين سنان وحسن الصباح تلميذ مؤسس الطائفة، تلك الطائفة المعادية للدولة الإسلامية تحت قيادة صلاح الدين الأيوبى الذى عانى منها وكاد أن يغتال عن طريق أحد أفرادها، حتى واتته فكرة أن يقوم بتجنيد أحد أفراد الطائفة وهو شخصية مريد حتى يأتى له برأس رشيد الدين سنان وينجح فى ذلك وأراح الأمة من خطر تلك الطائفة».

وجاء العرض الثانى بعنوان «الهانم» لفرقة إسنا المسرحية ويدور حول سيدة عجوز تعود لمسقط رأسها للانتقام من حبيبها وبلدتها بعد أعوام من هروبها من بطش أهلها بسبب حبيبها. أما «الهانم» فبطولة فرقة قصر ثقافة إسنا المسرحية، أشعار محمد كمال، ديكور وملابس محمد منتصر، موسيقى وألحان بهاء صبحى، استعراضات مصطفى إبراهيم، تأليف حسام عبدالعزيز، إخراج أحمد حسين، وقام بإنتاج العروض الإدارة العامة للمسرح برئاسة سمر الوزير، وإشراف الإدارة المركزية للشؤون الفنية برئاسة الفنان تامر عبد المنعم.

سوهاج

رئيس الجامعة يشهد موسم حصاد تقاوى القمح بالمزرعة التدريبية البحثية

على مساحة ٤٥ فدانا.. وأعلى إنتاجية لخدمة مزارعى المحافظة

سوهاج- السيد أبوعلى:

افتتح الدكتور حسان النعمانى، رئيس جامعة سوهاج، موسم حصاد تقاوى القمح بالمزرعة التدريبية البحثية لطلاب مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا، بالحرم الجامعى الجديد، أمس، وتفقد أعمال الحصاد لمحصول القمح صنف تقاوى معتمد سدس ١٢ المزروع على مساحة ٢٠ فدانا بالمقر الجديد.

وثمن «النعمانى» دور مزارع الجامعة فى خدمة المجتمع المحلى، من خلال ما توفره من مصادر غذائية من الإنتاج الحيوانى والداجنى، الأمر الذى يساهم فى الحفاظ على الأمن الغذائى وسد احتياجات المجتمع، ويتماشى مع الأهداف الاستراتيجية للتنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠، وأيضا ما تنتجه من أصناف من المحاصيل الزراعية الأفضل جودة والأعلى إنتاجية بسعر التكلفة، والتى تتميز بتحملها درجات الحرارة المرتفعة وتتأقلم مع التغيرات المناخية المختلفة.

وأشار إلى أن تقاوى القمح المحسنة تلقى إقبالا شديدا من المزارعين، والمعنيين بزراعة القمح بالمحافظة، لتميزها وجودة إنتاجها، موجها الشكر لقيادات الكلية على مجهوداتهم الملحوظة للارتقاء بمزارع الجامعة، واستحداث الطرق والأساليب العلمية والتقنيات الفنية المتطورة لتحقيق طفرة إنتاجية على كافة مستويات الإنتاج الزراعى أو الحيوانى، إضافة إلى الخدمات الاستشارية والبرامج التدريبية التى تقدم لرفع كفاءة المزارعين والعاملين بالمجال الزراعى من أبناء المحافظة.

النعمانى يرفع عينة من تقاوى القمح

وقال الدكتور خلف همام، عميد كلية الزراعة، إن المساحة المزروعة بمحصول القمح تمتد على نحو ٤٥ فدانا، مقسمة إلى ٢٠ فدان تقاوى قمح سدس ١٢ بمزرعة مقر الجامعة الجديد، و٢٥ فدان تقاوى قمح ١٥، وفدان قمح جميزة ١١، و١٠ أفدنة قمح جيزة ١٧١ بمزرعة الكوثر.

وأضاف أن جولة رئيس الجامعة شملت أيضاً تفقد مزرعة الإنتاج الزراعى وما تشمله من أشجار النخيل، والبرسيم الحجازى، ومحصول البامية وصوب الفلفل والخيار وشتلات الفاكهة، بالإضافة إلى التوجه إلى مزرعة الإنتاج الحيوانى والتى تضم أفضل أنواع الماشية وتنتج أجود أنواع اللحوم العجالى والبالغ عددها ١١٠ رؤوس ماشية ما بين جاموس وأبقار، إلى جانب تفقد محلب المزرعة الذى ينتج الألبان الطازجة بشكل يومى، حيث يتم توزيع تلك المنتجات على منافذ بيع منتجات كلية الزراعة بمقرى الجامعة القديم والجديد، وتقديمها لمنسوبى الجامعة أو للمجتمع الخارجى بأسعار مخفضة مقارنة بالأسعار المتداولة.

البحر الأحمر

خبراء: أجادوا فى مختلف التخصصات

تنفيذ المرحلة الثانية من تشغيل قصار القامة بالغردقة

البحر الأحمر- محمد السيد سليمان:

بعد عام من الاستعانة بقصار القامة فى العمل بأحد الفنادق السياحية الشهيرة فئة ٥ نجوم بمنطقة خليج أبو سوما، جنوب الغردقة، بالتعاون مع جمعية قصار القامة بالإسكندرية.

شهدت منطقة خليج أبو سوما توقيع عقود عمل الدفعة الثانية لتطبيق توفير فرص عمل لقصار القامة من الجنسين، عبر توفير ١٠ فرص فى إدارات الفندق من خلال وظائف تناسب إمكانياتهم ومؤهلاتهم الدراسية وخبراتهم العملية.

قالت داليا العجيمى، مدير الموارد البشرية بالفندق، إنها سعيدة بنجاح التجربة، باعتبارها الأولى من نوعها فى الفنادق، مشيرة إلى توفير فرص عمل لقصار القامة ضمن الدور المجتمعى للفندق، من خلال تطبيق تعليمات وزارة العمل بتشغيل نسبة ٥٪ من العاملين بالفندق من ذوى الهمم.

وأشارت العجيمى إلى أن الذين تم تعيينهم من قصار القامة من المقرر تدريبهم ٣ أشهر بكافة أقسام الفندق، ونستهدف تعيين عدد كبير من قصار القامة من السيدات والرجال.

وأوضحت العجيمى أن الفندق يستهدف توفير فرص عمل لقصار القامة وتوفير سبل الراحة لهم، من خلال ساعات عمل أقل عن باقى العاملين وتوفير سكن لهم ومرتب مناسب. ولفتت العجيمى إلى أنه خلال تقارير مراقبة أداء العاملين فى التجربة الأولى من الدفعة الأولى تبين أن قصار القامة أثبتوا كفاءة فى العمل مقارنة بالعاملين فى الفندق، ما يؤهلهم للحصول على ترقيات أسرع، نظرا للكفاءة فى العمل.

وأكد قصار القامة أنهم سعداء بالعمل فى هذا المجال، وأنهم اكتسبوا خبرات كبيرة ووجهوا الشكر لزملائهم ومديريهم نظرا لمساندتهم.

عدد من قصار القامة الذين تم توقيع عقود عمل لهم بالفنادق

وأشارت الدكتورة إيمان بكرى، مدير التدريب والتطوير بالفندق، إلى أن إدارة التدريب مسؤولة عن تدريب هؤلاء الشباب والفتيات على مدار ٣ أشهر على كل المهام الموكلة إليهم عبر تدريب مكثف على أيدى مديرى الأقسام بالفندق، موضحة أن قصار القامة المعينين من أكفأ الموظفين بالفندق، ومنهم من ترقى أكثر من ترقية خلال فترة عملهم.

وأكد عمر الأمين، وكيل مديرية التضامن الاجتماعى، أن تجربة تشغيل ذوى الهمم فى وظائف تناسب قدراتهم فى القطاع الفندقى مبادرة تستحق التقدير والتوسع فى باقى الفنادق طبقا لقانون العمل بتشغيل ٥٪ من ذوى الاحتياجات الخاصة فى كل منشأة بهدف دمج قصار القامة فى سوق العمل.

وأشار الأمين إلى أن السائحين أشادوا بقصار القامة ومجهودهم فى العمل وروحهم المرحة، لافتا إلى أن إنتاجهم أكثر من الطبيعى وأن العمل المسند إليهم فى حدود طاقتهم، وأن السياح سعداء بالتعامل معهم.

وتحظى التجربة بإشادة سياحية ومجتمعية لمسؤولى إدارة الفندق بعد تطبيقهم مبادرة تشغيل عدد من العاملين من قصار القامة، ولاقت المبادرة تشجيعا وإعجابا وترحيبا من السائحين بدمج هذه الفئة من ذوى الهمم فى المجتمع وتوفير فرص عمل لهم.

الإسكندرية

منها «الإسلاموفوبيا والقضية الفلسطينية والتضخم»

مناقشة ٨١ مشروع تخرج لطلاب «الدراسات الاقتصادية والعلوم السياسية»

الإسكندرية- رجب رمضان:

بدأت اللجان العلمية المشكلة بكلية الدراسات الاقتصادية والعلوم السياسية، فى جامعة الإسكندرية، مناقشة مشروعات تخرج الطلاب بشعبة العلوم السياسية اليوم وتستمر حتى الثلاثاء المقبل ٢١ مايو الجارى، فيما يبدأ مناقشة مشروعات طلاب شعبة الدراسات الاقتصادية يوم الثلاثاء المقبل وتستمر حتى الخميس المقبل ٢٣ مايو الجارى.

وقال الدكتور أحمد وهبان، عميد الكلية، إن الكلية بدأت مناقشة مشروعات التخرج لطلاب دفعة ٢٠٢٤، مؤكداً أن كلية الدراسات الاقتصادية والعلوم السياسية، ستظل دوما داعماً لطلابها كما ستبقى بيتهم الدائم الذى إليه يعودون فى كل وقت طلبا لمزيد من العلم أو الدعم الوظيفى، وأن الكلية تفخر بخريجيها باعتبارهم نخبة معرفية وإنسانية رفيعة المستوى قادرة على خدمة الوطن وتمثيله تمثيلا مشرفا، متمنيا لهم مستقبلا واعدا يتمتعون فيه بوظائف مرموقة بشتى الوزارات، والمؤسسات، والمنظمات الحكومية، والخاصة.

وأوضح العميد، لـ«المصرى اليوم»، أن المشروعات البحثية المقدمة ضمن متطلبات التخرج لن تكون مجرد حبر على ورق، وإنما سيتم تخصيص جانب مهم بمكتبة الكلية كمستقر للنسخ النهائية المنقحة والمعدلة من هذه البحوث لكى تمثل رافدا معرفيا للدفعات التالية من الطلاب، ومخزنا للفكر لمؤسسات الدولة والمجتمع الراغبة فى الإفادة منها.

وأشار إلى أنه بدأت اليوم الأحد مناقشات مشاريع تخرج طلاب قسم العلوم السياسية، وتستمر حتى الثلاثاء ٢١ مايو الجارى، ويبلغ عدد المشاريع ٣٨ مشروعا، قدم طلاب شعبة الدراسة باللغة العربية ٢٨ منها، فى حين أنتج طلاب الشعبة الإنجليزية عشرة مشاريع، وتتمحور الاتجاهات البحثية للطلاب حول عدة محاور أبرزها، الأبعاد الدولية للقضية الفلسطينية، ظاهرة الإسلاموفوبيا، الإرهاب والأمن القومى، صراع القوى الكبرى فى القرن الإفريقى، عملية التنمية السياسية فى جنوب شرق آسيا، اليمن المتطرف وعملية صنع القرار السياسى فى فرنسا، تأثير شركات الأمن الخاصة على الأمن القومى للدول، تأثير العولمة على السياسات الخارجية لدول العالم الثالث منذ نهاية الحرب الباردة، تأثير الحرب الروسية/ الأوكرانية على نزوح الأوكرانيين إلى الدول المجاورة، السياسة الخارجية الصينية تجاه أمريكا اللاتينية، تأثير الأزمة اليمنية على الاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط، للصراع الصينى الأمريكى حول تايوان.

ولفت إلى أنه تم تشكيل ٣٨ لجنة علمية لمناقشة الأبحاث، تضم كل منها ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس بقسم العلوم السياسية، ويرأسها أقدمهم.

عدد من طلاب كلية الدراسات الاقتصادية والعلوم السياسية أثناء مناقشة مشروعات تخرجهم

وقال الدكتور أسامه العادلى، وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب، إنه من المقرر أن تبدأ مناقشات مشاريع التخرج لطلاب شعبة الاقتصاد، يوم الثلاثاء ٢١ مايو ٢٠٢٤ وتستمر عبر ثلاثة أيام لتنتهى يوم الخميس ٢٣ مايو ٢٠٢٤. ويبلغ عدد المشاريع ٤٣ مشروعاً من بينها ٣٣ مشروعاً قدمها طلاب برنامج الدراسة باللغة العربية، و١٠ مشاريع مقدمة من طلاب برنامج الدراسة باللغة الإنجليزية.

وأوضح العادلى، لـ«المصرى اليوم»، أنه تطرقت الأبحاث فى شعبة الاقتصاد، إلى العديد من القضايا الاقتصادية التى تهم الاقتصاد المصرى، ويمكن إجمال التوجهات البحثية لطلاب تخصص الاقتصاد فى محاور تقلبات سعر الصرف وعلاقته بعجز الميزان التجارى والموازنة العامة والتضخم، الاستثمار الأجنبى وعلاقته بالنمو الاقتصادى والنمو فى الصادرات وخلق فرص عمل، والشمول المالى والرقمنة وتطور العملات الرقمية والاستقرار الاقتصادى، تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والذكاء الاصطناعى وأثرها على النمو الاقتصادى والتوظيف ورأس المال البشرى، محددات الفقر وعلاقته بالنمو الاقتصادى ودور تحويلات العاملين فى الخارج، سياسات الإصلاح الاقتصادى فى مصر وأثرها على النمو الاقتصادى والميزان التجارى والبطالة، تقييم تجربة البنوك الإسلامية ودور الزكاة فى تحقيق النمو والاستقرار الاقتصادى، النقل البحرى ونمو التجارة الخارجية، محددات الدين العام ومحددات الأمن الغذائى.

ولفت إلى أن المشروعات تناولت أيضاً محددات الطلب على العمل ودور المشروعات الصغيرة، والعلاقة بين التعليم والبطالة، التحول للاقتصاد الأخضر وأثره على البيئة وعلى التنمية الاقتصادية، مشيرا إلى أنه يبلغ عدد لجان مناقشة مشاريع تخرج تخصص الاقتصاد ٤٣ لجنة ثلاثية، بحيث يرأس كل لجنة أقدم أعضائها من أعضاء هيئة التدريس بقسم الاقتصاد.

وزير التعليم العالى يلتقى وفد جامعة إكستر البريطانية لبحث التعاون المُشترك

«عاشور»:. المبادرة الرئاسية «جسور التنمية» تستهدف تعزيز التواصل بين العلماء المصريين فى مختلف أنحاء العالم

هدفنا تبادل العلوم والمعرفة وحصول طلابنا على شهادات دولية وتوفير فرص فى مجالات مختلفة مما يزيد من خبراتهم

كتب- محمد كامل ومى شاهين:

التقى الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بوفد جامعة إكستر البريطانية، والذى يضم كلا من البروفيسور ريتشارد فوليت نائب رئيس الجامعة، وبيتر كلاك رئيس الشراكات العالمية بالجامعة، بمقر المكتب الثقافى بلندن، وذلك على هامش المُشاركة فى فعاليات المُنتدى العالمى للتعليم الذى سيشهد حضور وزراء التربية والتعليم العالى من مختلف دول العالم.

فى مستهل اللقاء، أكد وزير التعليم العالى على عُمق العلاقات الثنائية بين مصر وبريطانيا، مُثمنًا زيادة التعاون الثنائى بين البلدين فى مجال التعليم الجامعى، وعلى ضرورة تبادل الخبرات العلمية بين الجامعات المصرية ونظيراتها البريطانية، لتعزيز الخبرات بين الجانبين.

وأشار الدكتور أيمن عاشور إلى أن مصر شهدت طفرة كبيرة فى مجالى التعليم العالى والبحث العلمى، وذلك فى إطار تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى، لافتًا إلى أنه تم تنفيذ العديد من المشروعات بالجامعات الحكومية، والخاصة، والتكنولوجية، والأهلية، وأفرع الجامعات الدولية، بالإضافة إلى الأكاديميات والمعاهد، فضلا عن التطوير المستمر للجامعات القائمة، والارتقاء بمكانة الجامعات المصرية فى التصنيفات العالمية، والتطوير المستمر للمناهج الدراسية، مشيرًا إلى اهتمام الدولة المصرية بملف إنشاء أفرع للجامعات الأجنبية المرموقة دوليًا فى مصر، كأحد الروافد الجديدة والمتميزة التى تتيح فرص للحصول على تعليم عال بمستوى دولى من خلال شراكاتٍ عالمية مع كبرى الجامعات الدولية على أرض مصر، بما يُسهم فى الارتقاء بالمنظومتين التعليمية والبحثية.

ولفت الوزير إلى أن التعاون مع جامعة إكستر البريطانية يأتى فى إطار الخطة الإستراتيجية للوزارة لتشجيع الجامعات الأعلى تصنيفا على مستوى العالم للتعاون مع الجامعات المصرية، مع الاستفادة من الخبرات الأجنبية، وتبادل العلوم والمعرفة، وتعزيز فرص الحصول على تعليم أجنبى متميز والحصول على شهادات دولية من الجامعة الأم، فضلا عن المساهمة فى جذب الطلاب الوافدين من الدول المحيطة، للاستفادة من توافر فُرص التعليم الأجنبى بمصر.

وخلال اللقاء، ناقش الجانبان سُبل تعزيز التعاون المشترك بين الجامعات المصرية وجامعة إكستر البريطانية وخاصة فى المجالات ذات الأولوية والتى تخدم خطة التنمية المستدامة (رؤية مصر ٢٠٣٠)، والاستفادة من الخبرات المُشتركة فى مجالى التعليم العالى والبحث العلمى، وفيما يتعلق بربط التعليم العالى والبحث العلمى باحتياجات الصناعة ومُتطلبات سوق العمل سواء على المستوى المحلى أو الإقليمى أو الدولى، وكذلك الاستفادة من خبرة جامعة إكستر فى تعزيز التعاون مع الشركاء فى المؤسسات الصناعية وكذلك التعليم المستمر لسد الفجوة فى سوق العمل وتأهيل خريجى الجامعات المصرية للمنافسة فى سوق العمل الإقليمية والدولية.

من جانبه، أشاد وفد جامعة إكستر بمستوى العلاقات المتميزة التى تربط بين مصر وبريطانيا، مؤكدًا أهمية استمرار التعاون فى تنفيذ المشروعات العلمية المشتركة بين البلدين، مُثمنًا دعم وزارة التعليم العالى والبحث العلمى المصرية للاستثمار فى التعليم وتعزيز الشراكة مع المؤسسات الدولية.

أيمن عاشور مع وفد جامعة إكستر البريطانية

جدير بالذكر أن اللقاء يأتى فى إطار جهود المكتب الثقافى المصرى بلندن برئاسة الدكتورة رشا كمال، الملحق الثقافى ومدير البعثة التعليمية بالمملكة المتحدة وأيرلندا الشمالية، فى التواصل مع الجامعات البريطانية، خاصة أن جامعة إكستر كانت أحدث الجامعات المُشاركة فى البعثة التعليمية فى سبتمبر الماضى.

وتشتهر جامعة إكستر، التى تأسست عام ١٩٥٥، بأبحاثها ذات المستوى العالمى ورضا الطلاب المتميز، وقد احتلت المرتبة ١٥ فى The Guardian University Guide لعام ٢٠٢٢، حيث تقع ضمن أفضل ١٥٠ جامعة عالميًا فى كل من تصنيفات QS العالمية لعام ٢٠٢٣ وتصنيفات الجامعات العالمية THE ٢٠٢٣، باعتبارها عضوًا فى مجموعة Russell Group وحاصلة على الجائزة الذهبية من إطار التميز التعليمى (TEF)، كما تتمتع الجامعة بتاريخ غنى فى المساهمة فى التعليم والبحث العلمى، ومن خلال فروعها فى إكستر وكورنوال، حققت الجامعة اعترافا عالميًا، كما تعزز بيئة متنوعة وشاملة مع أكثر من ٢٥٠٠٠ طالب من ١٣٠ دولة، كما تُعطى المؤسسة الأولوية لرضا الطلاب، وإشراك ممثلى الطلاب فى التخطيط الاستراتيجى وصنع القرار.

حضر اللقاء الدكتور مصطفى رفعت، أمين عام المجلس الأعلى للجامعات، والدكتورة رشا كمال، الملحق الثقافى بلندن ومدير البعثة التعليمية بالمملكة المتحدة وأيرلندا الشمالية، ومارك هوارد، مدير المركز الثقافى البريطانى فى مصر، وشيماء البنا، رئيس قسم التعليم بالمجلس الثقافى البريطانى.

وكان وزير التعليم العالى التقى عددا من الأساتذة والعلماء المصريين بالخارج، مؤكدًا أن هذا الاجتماع يأتى فى إطار المبادرة الرئاسية «جسور التنمية»، بهدف تعزيز التواصل بين العلماء المصريين فى مختلف أنحاء العالم، والإستفادة من خبراتهم فى تنفيذ الخطة الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والتعليم عبر الحدود، مقدمًا الشكر للمكتب الثقافى المصرى بلندن لتنظيم هذا اللقاء الذى يساهم فى ربط جسور التواصل بين الوزارة والكفاءات المصرية العلمية بالخارج.

واستعرض الوزير الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى، والتى أطلقتها الوزارة بهدف تطوير المنظومة التعليمية والبحثية، وتهيئة بيئة مناسبة للاستثمار والتنمية، وتوفير البنية التحتية والرقمية اللازمة لتطوير مؤسسات التعليم العالى وتحويلها لمؤسسات ذكية تناسب الجيلين الرابع والخامس من الجامعات وتواكب متطلبات الثورة الصناعية والتغيرات التكنولوجية الهائلة التى يشهدها العالم، لافتا إلى إطلاق المبادرة الرئاسية «تحالف وتنمية»، لتحقيق التكامل بين الجامعات والمؤسسات الصناعية والشركات الكبرى المختلفة، على المستوى الإقليمى لخدمة أغراض التنمية المحلية على كل المستويات الاقتصادية والاجتماعية.

كما استعرض الوزير ما حققته مبادرة «تحالف وتنمية»، منوهًا بما تحظى به المبادرة من متابعة مستمرة من القيادة السياسية، وكذا الدعم الكامل لها من القيادة السياسية، وقد أطلقت المبادرة ٧ تحالفات إقليمية، كما تم تشكيل المجلس التنفيذى للاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى، لوضع خطط عمل التحالفات، ومتابعة تطبيق أهدافها، لافتًا إلى أن التحالفات تعمل على رسم خريطة لأولويات كل إقليم واحتياجاته من المشروعات التنموية لتسهيل وتسريع عملية التنمية المطلوبة بالإقليم.

رئيس جامعة القاهرة يفتتح مؤتمر «السياسات الاقتصادية»

«الخشت»: تمكين الاقتصاد المصرى من التعامل بكفاءة وفاعلية مع حالة عدم اليقين السائدة عالميًا

كتب- محمد كامل:

افتتح الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، أمس، فعاليات المؤتمر العلمى السنوى «صنع السياسات الاقتصادية فى أوقات تزايد المخاطر وعدم اليقين»، والذى يُقام تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وبالتعاون بين مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالجامعة، وتستمر الفعاليات على مدار يومين.

وفى مستهل كلمته، أكد الدكتور محمد الخشت أهمية موضوع المؤتمر، خاصة فى ظل التحديات التى تواجهها الاقتصادات العالمية والإقليمية، وتزايد المخاطر الاقتصادية والجيوسياسية، مؤكدًا أن الهدف من المؤتمر هو تمكين الاقتصاد المصرى من التعامل بكفاءة وفاعلية مع حالة عدم اليقين، من خلال تنفيذ سياسات اقتصادية وإصلاحات هيكلية سليمة ومتسقة للإسراع بالنمو الاقتصادى الحقيقى والمستدام ورفع مستوى معيشة المواطنين.

وأشاد الدكتور الخشت بالتعاون المثمر بين جامعة القاهرة ومركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، والذى أثمر عن تنظيم هذا المؤتمر المهم، كما أعلن عن توقيع بروتوكول تعاون بين مركز المعلومات وكليتى الاقتصاد والعلوم السياسية، والدراسات العليا للبحوث الإحصائية بجامعة القاهرة، بما يشمل مختلف أوجه التعاون بين المؤسستين، وفى مقدمتها تنظيم مؤتمرٍ علمى سنوى، وإقامة تدريب مشترك فضلًا عن المشاركة فى ملتقيات التوظيف وغيرها.

وشدد رئيس جامعة القاهرة على أهمية هذا المؤتمر فى ظل التطورات العالمية المتسارعة وتزايد المخاطر وعدم اليقين التى تحيط بالاقتصاد العالمى، مشيرًا إلى أن جامعة القاهرة تُدرك تمامًا مسؤوليتها فى المساهمة فى إيجاد حلول علمية لهذه التحديات، من خلال تنظيم مثل هذه المؤتمرات التى تُتيح تبادل الأفكار والخبرات من أجل تقديم رؤى علمية خلاقة ومستقبلية واستشرافية، ودعم عملية صنع السياسات فى مصر على مختلف الأصعدة.

جانب من مؤتمر السياسات الاقتصادية

وفى ختام كلمته، قال الدكتور الخشت إنه على يقين من أن هذا المؤتمر العلمى الرصين ستتمخض عنه نتائج حيوية مهمة، وتوصيات عملية مثمرة هى بمثابة البوصلة الموجهة والضوء الكاشف فى صنع المستقبل، مضيفًا أنه يمكننا أن ننتهى إلى تبصُّر عميق بحجم التحديات، كما يمكننا فى الوقت نفسه طرح رؤى ناجزة وتبنى مقترحات فاعلة وحلول جذرية شاملة.

من جانبه، قال أسامة الجوهرى، مساعد رئيس الوزراء، رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، إن الاستماع إلى أصوات المجتمع البحثى والمشاركة المجتمعية الفعّالة هما الأساس لصنع سياسات اقتصادية مستدامة، مؤكدًا أن الحكمة لا تكمن فى اتخاذ القرار بمفرد الحكومة، بل فى التعاون مع جميع الأطراف لتحقيق مستقبل أفضل للجميع، مضيفا أن هذا المؤتمر وهذه الشراكة مع كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، التى تُعد من أعرق وأهم الكليات فى مصر والعالم العربى يجسدان دور هذه الكلية كمركز فكرى مؤثر ورائد ومصدر للإلهام والفكر المستنير. وهو أيضا انعكاس للاهتمام والحرص البالغ من رئيس مجلس الوزراء على أهمية المشاركة المجتمعية فى صنع القرار الاقتصادى، خاصة فى هذه الفترة الحرجة المليئة بالتحديات والفرص للاقتصاد المصرى.

وقالت الدكتورة حنان محمد على، عميدة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، إن المؤتمر يناقش موضوعات شديدة الأهمية بهدف بحث تأثير التحديات فى رسم السياسات الاقتصادية، وأيضا التعرف على كيفية قياس مستويات هذه المخاطر وأبعادها، وتحديد آليات صنع القرار للحد منها أو تجنب تأثيرها.

حضر فعاليات المؤتمر نخبة متميزة من صانعى السياسات ومتخذى القرار كممثلين عن الحكومة، والقطاع الخاص، والمجتمع المدنى، والمؤسسات الدولية العاملة فى مصر كالبنك الدولى وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائى، وأساتذة الجامعات المصرية، والخبراء المحليين والدوليين، وطلاب الدكتوراه فى الجامعات المصرية لتقديم رؤية كل منهم لصنع السياسات الاقتصادية فى أوقات تزايد المخاطر وعدم اليقين.

جدير بالذكر أن الهدف الأساسى من انعقاد هذا المؤتمر فى هذا التوقيت يتمثل فى تمكين الاقتصاد المصرى من التعامل بكفاءة وفاعلية مع حالة عدم اليقين السائدة فى الاقتصاد العالمى والإقليمى والمخاطر الاقتصادية والجيوسياسية المحيطة، حيث يشارك فى المؤتمر ٢٧ باحثًا اقتصاديًا و٢٢ أستاذًا جامعيًا وخبيرًا اقتصاديًا كرؤساء جلسات وورش عمل ومعقبين على الأبحاث التى ستقدم من خلال ٦ جلسات وحلقات نقاشية وورشتى عمل تناقش قضايا مهمة وأساسية مثل تداعيات المخاطر وعدم اليقين على صعيد السياسات النقدية والمالية والتجارية والاستثمارية والمناخية، وأمن الغذاء والطاقة، والآليات الكفيلة باغتنام الفرص والحد من التحديات كالإصلاحات المؤسسية والتشريعية، ودور البيانات والمعلومات والذكاء الاصطناعى فى تقييم المخاطر ووضع سياسات وقرارات اقتصادية مستنيرة.

ويناقش المؤتمر عدة محاور مهمة، أبرزها قياس مستويات تزايد المخاطر وعدم اليقين وانعكاساتها الاقتصادية، وتداعيات تزايد المخاطر وعدم اليقين على صعيد عملية صنع السياسات، والآليات الكفيلة بالتقليل من تأثيرات تزايد المخاطر وعدم اليقين فى عملية اتخاذ القرار، والحلول على صعيد السياسات لوضع خطط استباقية للتعامل مع الأزمات، والتنبؤ والاستشراف المستقبلى فى ظل ظروف عدم اليقين.

ويتضمن المؤتمر ورشتى عمل تتناول الأولى التحديات التى تواجه الاقتصاد المصرى فى ظل التغيرات المناخية وكيفية تعزيز قدرته على التكيف معها، وتتطرق ورشة العمل الثانية إلى أهمية البيانات والمعلومات فى تقييم المخاطر واتخاذ قرارات وإجراءات وسياسات اقتصادية سليمة.

بمشاركة ١٣ عرضا مسرحيا من ٧ دول

«إيزيس الدولى لمسرح المرأة» يستقبل «ميمورى» و«اليعسوب» و«برقع الحيا»

إلهام شاهين: أنا متحيزة جدا للمرأة وللمسرح.. ووقعت فى حب المهرجان القائم عليه مجموعة من المحاربات

تتواصل فعاليات الدورة الثانية لمهرجان ايزيس الدولى لمسرح المرأة، حتى ٢٢ مايو الجارى، بمشاركة ١٣ عرضا مسرحيا من ٧ دول، حيث يعرض بينها خمسة عروض مصرية وعرضان من دولة تونس، والتى تعد ضيف شرف المهرجان خلال تلك الدورة، كما تشارك النمسا والمغرب والعراق وإسبانيا واليابان بفيلم لكل دولة.

وشهدت الفعاليات عرض فيلم «ميمورى» من النمسا على مسرح الهناجر، كما عرض الفيلم اليابان «داير أياما» على مسرح الطليعة، بيما عرض أيضا الفيلم الإسبانى «اليعسوب» على مسرح الهناجر يوم ١٨ مايو، وخلال اليوم عرض الفيلم المصرى «برقع الحيا» على مسرح قصر الأمير طاز.

وتستمر الفعاليات بعرض الفيلم المصرى «فريدة» على مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات يوم ١٩ مايو، ويعرض فيلم «انا وجهى» العراقى على مسرح السلام، كما تستمر الفعاليات غدا الإثنين بعرض ٣ أفلام، وهى «شعلة» من تونس، وفاتى آريان من المغرب، وافيلم «ثلاث مقاعد فى القطار الأخير».

كما يعرض فيلم «باولا» من النمسا وفيلم «قبيلة» من تونس يوم ٢١ مايو الجارى، حيث يعرض اليوم الأخير والختامى الفيلم المصرى «سر الأريكة» على مسرح الهناجر الساعة الثامنة مساءً.

وحضر حفل افتتاح المهرجان عدد من الفنانين والمسرحيين والشخصيات العامة، ومنهم الفنانة إلهام شاهين الرئيسة الشرفية للمهرجان والفنانة صفاء الطوخى ومحمد على رزق ونورهان شعيب وهبة عبدالغنى، وياسر عزت وكريمة منصور، ومحمد يوسف أوزو، وعايدة فهمى، والفنان عزيز خيون وعواطف نعيم من العراق ود. رانيا يحيى، عميد المعهد العالى للنقد الفنى، وعضو مجلس أمناء المهرجان والإعلامية مشيرة موسى.

واستمتع الحضور، فى بداية الحفل، بأداء مجموعة تاراتاتا لثلاث أغنيات، وهى «الحلوة دى، وحارة الساقيين، وحنا السكران» بمصاحبة المايسترو جو، وقدمت الحفل الإعلامية سالى سعيد، وأخرجته تغريد عبدالرحمن.

وعرض فيديو قصير عن فعاليات المهرجان فى دورته الثانية التى تحمل اسم الفنانة الكبيرة عايدة عبدالعزيز، وقالت الفنانة إلهام شاهين الرئيسة الشرفية للمهرجان، فى كلمتها، إنها تشرف بتولى الرئاسة الشرفية لهذا المهرجان، ولأنها متحيزة جدا للمرأة وللمسرح،ووقعت فى حب هذا المهرجان القائم عليه مجموعة من النساء المحاربات، موجهة الشكر للمجلس القومى للمرأة والمجلس القومى لحقوق الإنسان على دعمهما ومساندتهما للمهرجان لأنه يستحق.

تونس ضيف الشرف.. والفعاليات تتواصل حتى حفل الختام

وأضافت أن المسرح ثقافة كبيرة وهو أبوالفنون كلها وأهم الفنون، لذا تتباهى دائما بكونها من خريجات المعهد العالى للفنون المسرحية، لأن المسرح علمها الفن وحب الفن واحترام المواعيد واحترام الكلمة، لأن المسرح فى الأساس كلمة، موجهة الشكر لإدارة المهرجان التى تضم مجموعة من النساء المحاربات، لإصرارهن على استضافة مجموعة من العروض المتميزة من كل أنحاء العالم، وفعاليات عن فلسطين الحبيبة، مؤكدة أنها فى قلوبنا جميعا وأن المسرح دائما هو أقوى معبر عن المشاعر.

وأكدت الممثلة والمخرجة عبير لطفى، رئيسة ومؤسسة المهرجان، أن المهرجان واجه العديد من التحديات والتى تمكن من تجاوزها والخروج بدورته الثانية للنور فى النهاية بدعم كل من وقفوا إلى جانبه حبا فى المسرح وفى دعم إبداع المرأة.

أشارت المخرجة والكاتبة عبير على حزين، مديرة المهرجان، إلى أن إدارة المهرجان بذلت ما بوسعها لتكون هذه الدورة مختلفة ومتنوعة، مضيفة أن الندوة الرئيسية فى المحور الفكرى تقام تحت عنوان «مبدعات تحت القصف» بمشاركة باحثات من المهجر وألمانيا وسوريا ومصر، وكذلك محور الشهادات لصانعات المسرح فى الوطن العربى يعقد تحت عنوان كيف نفذن من الحائط الشفاف، ويشارك فيه باحثات من الدول العربية ومصر.

نجلاء يونس

عواطف نعيم

وتناولت الكاتبة والناقدة رشا عبدالمنعم، مديرة المهرجان، فى كلمتها، الفعاليات المستدامة التى يحرص المهرجان على تنظيمها، مشيرة إلى أن مهرجان إيزيس معنى فى المقام الأول ببناء القدرات وتطوير المهارات لأنه لا يحدث تمكين للمرأة سوى ببناء قدراتها، لذلك أطلق المهرجان حاضنة نهاد صليحة منذ بداية تأسيسه لتطوير المشاريع المسرحية والأفكار المعنية بقضايا المرأة، سواء كان صانع الفكرة رجلا أو امرأة، كما يوثق المهرجان لإبداع المرأة فى المسرح من خلال أفلام بنات إيزيس، لأن التاريخ فى الأغلب ينحاز للذكور، لذا تسعى إدارة المهرجان لتعويض ذلك وتسليط الضوء على المبدعات وأعمالهن.

وقالت الفنانة د. رانيا يحيى، عميد المعهد العالى للنقد الفنى فى الكلمة التى ألقتها نيابة عن د. مايا مرسى، رئيس المجلس القومى للمرأة، إنها سعيدة بالمشاركة فى المهرجان وبإطلاق فعاليات الدورة الثانية من قلب دار الأوبرا، مرحبة بكل الضيوف الكرام وصانعات المسرح حول العالم.

وأشارت إلى أن اهتمام المجلس القومى للمرأة برعاية المهرجان يرجع إلى أنه منصة دولية هامة تناقش قضايا المرأة من خلال المسرح، وتجمع صناع وصانعات مسرح المرأة من مختلف دول العالم وتسلط الضوء على إبداعاتهم، لذا ساهم المجلس فى إطلاق الدورة التأسيسية للمهرجان فى ٢٠٢١ ويواصل دعمه له.

ووجهت التحية للفنانة إلهام شاهين الرئيسة الشرفية للمهرجان التى تعد من أهم الداعمات والمناصرات لقضايا المرأة سواء من خلال عملها كممثلة أو منتجة مهما كلفها الأمر.

وألقت منى شاهين، المديرة التنفيذية للمهرجان، كلمة نيابة عن د. إيمان كريم، رئيس المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة، ضيف شرف المهرجان، التى أشارت فيها كريم إلى سعادتها بالمشاركة فى المهرجان لأول مرة ودعم المجلس له لإيمانها بدور الفن فى إذكاء وعى المجتمع وتنوير العقول بثقافة الاحترام للآخر وثقافة الاختلاف والتنوع.

وكرمت إلهام شاهين وعبير لطفى ومديرتا المهرجان رشا عبد المنعم وعبير على حزين خلال حفل افتتاح الدورة مكرمات الدورتين الأولى والثانية حيث بدأت مراسم التكريم باسم الكاتبة فتحية العسال التى حملت الدورة الأولى للمهرجان اسمها، وتسلمت درع التكريم ابنتها الفنانة صفاء الطوخى، كما تم تكريم اسم الفنانة شويكار وتسلمت عنها الفنانة إلهام شاهين، ود. هدى وصفى، وتسلمت عنها درع التكريم الكاتبة والناقدة رشا عبد المنعم وأستاذة الإلقاء د. نجاة على، والمخرجة عفت يحيى مؤسسة فرقة القافلة المسرحية المستقلة، واسم الملحنة إيمان صلاح الدين وتسلم الدرع ابنها الفنان صلاح بجاتو.

وتسلم درع تكريم الفنانة الكبيرة عايدة عبدالعزيز، التى تحمل الدورة الثانية اسمها، ابنها شريف أحمد عبدالحليم، وكرمت إدارة المهرجان الفنانة ومصممة الرقص كريمة منصور، واسم الفنانة والمخرجة التونسية رجاء بن عمار، وتسلمت درع التكريم الفنانة والمخرجة التونسية وفاء الطبوبى، والكاتبة والمخرجة العراقية الدكتورة عواطف نعيم، واسم الفنانة والناقدة والمترجمة المصرية سهام بنت سنية وعبدالسلام، وتسلمت درع التكريم ابنتها الفنانة نجلاء يونس، واسم الكاتب والشاعر الراحل د. محمود نسيم وتسلم التكريم المخرج عمرو قابيل.

وعقب الانتهاء من مراسم التكريم انتقل الحضور إلى مسرح الهناجر لمشاهدة عرض الافتتاح «فى يوم وليلة» للمخرجة ومصممة الرقص نيرمين حبيب وشاركها الأداء فيه شيرين حجازى وميريت ميشيل ونغم صلاح.

محمود زكى

جانب من حفل الافتتاح

عمرها ٥٠٥ ملايين سنة

طالب يعثر على حفرية لأقدم أسلاف العناكب والزواحف

تصميم للحفرية المكتشفة

كتبت- رضوى فاروق:

عثر أحد الطلاب على أحفورة يعود تاريخها إلى مئات الملايين من السنين، وهى سلف الزواحف المخيفة الحالية، التى تعد لغزًا محيرًا بين العلماء.

الأحفورة ترجع لعنكبوت من أقدم العناكب على الأرض، وعمرها ما يقرب من ٥٠٥ ملايين سنة، ووصفها العلماء بأنها تشبه «المخلوق الفضائى الزاحف»، نظرًا لغرابة شكلها، وهى من المفصليات، مما يعنى أن لديها هيكلا خارجيًا، وتمثالا ثنائى الجانب، وزوائد مفصلية، وأجساما مجزأة، وزوائد متخصصة.

وبشكل أكثر تحديدًا، تنتمى هذه المجموعة من المفصليات إلى فئة فرعية مما يعنى أن لديها كماشة تستخدم للعض أو الإمساك أو حقن السم، المعروف أيضًا باسم chelicerae. ولم يتمكن العلماء من تحديد أسلاف هذه المخلوقات، إذ كانت الحفريات التى يعود تاريخها إلى ما بين ٤٠٠ و٥٠٠ مليون سنة من الاكتشافات النادرة.

بدأت الأسئلة بالإجابة عندما اكتشف لورنزو لوسترى، طالب الدكتوراه آنذاك فى كلية علوم الأرض والبيئة بجامعة لوزان، حفريات يعود تاريخها إلى ٤٧٨ مليون سنة، بحسب موقع «Eurek Alert»، وكانوا من الصخر الزيتى فى المغرب، وتم العثور عليها فى أوائل العقد الأول من القرن الحادى والعشرين.

إحدى الحفريات التى تم العثور عليها سُميت Setapedites Abundantis ويتراوح حجمها بين ٥ و١٠ ملليمترات. وكان هذا الاكتشاف قادرا على سد الفجوة الهائلة بين المخلوقات الحديثة والعصر الكامبرى الذى كان قبل ٥٠٥ ملايين سنة.

وقال لورينزو لوسترى عن النتائج التى توصل إليها: «فى البداية، كنا نهدف فقط إلى وصف وتسمية هذه الحفرية. ولم تكن لدينا أى فكرة على الإطلاق أنها ستحتوى على الكثير من الأسرار».

وتابع: «لذلك كانت مفاجأة مبهجة أن ندرك، بعد الملاحظات والتحليلات الدقيقة، أنها سدت أيضًا فجوة مهمة فى شجرة الحياة التطورية».

لايزال العلماء يراقبون الحفريات ويعتقدون أن بعض سماتها التشريحية قد تسمح بفهم أفضل للتطور المبكر للمجموعة المخلبية.

وعند العثور على الحفريات، تمكن الباحثون من دراستها باستخدام ماسح الأشعة السينية لإعادة بناء تشريحها بالتفصيل وبشكل ثلاثى الأبعاد.

ومن خلال القيام بذلك، تمكنوا من مقارنة الحفرية بمخلوقات العصر الحديث وأقاربها القدماء الآخرين. من خلال التحليل التطورى، الذى يعيد بناء شجرة العائلة رياضيًا، رأى العلماء أن ترميز سماتهم التشريحية ربما يكون قد حل اللغز.

لم يكن اكتشاف الحفريات هو الاكتشاف العلمى الجديد الوحيد. ففى عام ٢٠٢٠، تم العثور على آثار لطائر جارح عملاق، كان من الممكن أن يعيش قبل عشرات الملايين من السنين، فى مقاطعة فوجيان الصينية.

مزود بوسائل الراحة

مواصفات قطار فاخر فى فيتنام

القطار من الداخل

كتبت- آية كمال:

أطلقت شركة الضيافة العملاقة أنانتارا ثانى خدمة قطار فاخرة فى فيتنام، ويعرف باسم The Vietage.

يحتوى القطار الفاخر بحسب ما ذكرته صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، على ست مقصورات خاصة، كل منها يتسع لراكبين فقط. وتم تجهيز جميع الأكشاك الخاصة بمقابس كهربائية ومحطات شحن وخدمة الواى فاى المجانية.

يتم منح الركاب أيضًا سلال وسائل راحة مليئة بأشياء مثل الوسائد والبطانيات وغيرها من الضروريات. تم تجهيز القطار أيضًا ببار للجلوس ومرافق للحمامات.

هناك الكثير من الامتيازات المجانية الأخرى أيضًا، بما فى ذلك شاى بعد الظهر مجانًا حيث سيتم تقديم الكافيار المحلى والأجبان المصنوعة يدويًا ومجموعة مختارة من اللحوم الباردة والشاى الفاخر للضيوف.

ويمكن أيضًا طلب الوجبات الخفيفة والمشروبات والكوكتيلات والمشروبات الغازية مجانًا.

وسيتم تشغيل القطار على شبكة السكك الحديدية التجارية فى البلاد ويسافر بسرعة تصل إلى ٣٢,٢ ميل فى الساعة.

وقالت كيت جونز، رئيسة العلاقات العامة والتسويق فى فيتنام، لـCNN Travel: «الطريق الجديد الذى يربط نها ترانج وكوى نون يمر عبر العديد من المناطق الساحلية أكثر من الرحلة بين دا نانج وكوى نون».

وأضافت: «هناك مجموعة مختارة من الخلجان المذهلة حقًا وبعض الخطوط الساحلية المذهلة التى تواجه البحر الشرقى، وهناك بعض المناطق الجبلية ولايزال هناك الكثير من حقول الأرز وبرك اللوتس، ولكن المناظر الساحلية هى أكبر نقطة جذب فى هذه الرحلة التى تستغرق خمس ساعات».

أطلقت أنانتارا قطارًا فاخرًا آخر فى عام ٢٠٢٠، إلا أنه يسير فى الاتجاه المعاكس من كوى نهون إلى دا نانج.

يتم تقديم وجبة من ثلاثة أطباق للركاب على متن هذا القطار، والتى يجب طلبها مسبقًا قبل ركوب القطار، ولديهم خيار طلب علاج للرأس والكتف لمدة ١٥ دقيقة أيضًا.

تبدأ أسعار الرحلات فى اتجاه واحد من ٣٣٤,٤٤ جنيه إسترلينى، حيث تغادر القطارات من محطة قطار نها ترانج فى الساعة ٢ ظهرًا، وتصل إلى محطة ديو ترى فى كوى نون فى الساعة ٦:٢٩ مساءً.

فى وقت سابق من هذا العام، صنف تقرير Holiday Money الصادر عن Post Office Travel Money فيتنام باعتبارها الوجهة الأفضل قيمة فى العالم، مما يجعلها واحدة من أرخص الوجهات لقضاء العطلات البريطانيين.

وإذا كانت فيتنام بعيدة جدًا، فهناك الكثير من خطوط القطارات الفاخرة الأخرى التى تظهر عبر المملكة المتحدة وأوروبا.

أحد هذه الأماكن هى إيطاليا، التى ستشهد إطلاق قطار La Dolce Vita Orient Express.

ومن المقرر أن يعيد المسار الجديد أجواء إيطاليا فى الستينيات، كل ذلك أثناء المرور عبر بعض مناطق العطلات الأكثر شعبية فى البلاد.

يوجد على متن القطار ١٢ كابينة فاخرة و١٨ جناح كابينة، بما فى ذلك جناح La Dolce Vita المميز فى القطار.

تتميز جميع الكبائن بميزات مثل الفراش المريح والتفاصيل الخشبية والأرضيات المغطاة بالسجاد والنوافذ الضخمة للاستمتاع بالمناظر التى لا يمكن تفويتها.

وفى الوقت نفسه، فى نهاية العام الماضى، تم اختيار قطار Royal Scotsman فى أسكتلندا كأحد أفضل رحلات القطارات فى العالم من قبل Conde Nast Traveller، ووصل القطار الأسكتلندى إلى القائمة بفضل أجوائه المريحة.

خلل والتهابات

دراسة تربط بين العمل ليلًا والإصابة بالأمراض

طبيبة تعمل ليلا - أرشيفية

ربطت دراسة بين العمل ليلًا والإصابة بالأمراض، حيث أوضح باحثون خلالها أنه بعد فترة من العمل ليلا، سيحدث خلل فى أعضاء وهرمونات الجسم التى تنظم نسبة السكر فى الدم، والطاقة، والالتهابات.

تساعد هذه النتائج التى توصل إليها الباحثون فى جامعة ولاية واشنطن فى الإجابة على المزيد من الأسئلة حول العلاقة بين جداول العمل غير المنتظمة وقابلية التعرض لمرض السكرى والسمنة وغيرها من الحالات الأيضية.

يقول أحد كبار مؤلفى الدراسة، هانز فان دونجن، الأستاذ فى كلية الطب بجامعة WSU Elson S. Floyd: «هناك عمليات مرتبطة بالساعة البيولوجية الرئيسية فى دماغنا، عندما تكون الإيقاعات الداخلية غير منتظمة، يكون لديك هذا الضغط المستمر فى نظامك الجسدى الذى نعتقد أن له عواقب صحية طويلة المدى».

ويضيف فان دونجن أن الدراسة تظهر أن هذه الإيقاعات المضطربة يمكن رؤيتها فى ثلاثة أيام فقط، مما يشير إلى أن التدخل المبكر للوقاية من مرض السكرى والسمنة أمر ممكن. قد يكون التدخل مفيدًا أيضًا لتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية، والذى عادة ما يكون أعلى لدى العاملين فى المناوبات الليلية أيضًا.

أجرى الباحثون تجربة معملية مضبوطة مع متطوعين تم وضعهم فى جداول محاكاة ليلية أو نهارية لمدة ثلاثة أيام. بعد نوبة عملهم الأخيرة، بقى المشاركون مستيقظين لمدة ٢٤ ساعة فى ظل ظروف ثابتة من الإضاءة ودرجة الحرارة والوضعية وتناول الطعام لقياس إيقاعاتهم البيولوجية الداخلية دون أن تعترضهم تأثيرات خارجية.

وتم سحب عينات الدم على فترات منتظمة طوال فترة ٢٤ ساعة وتم تحليلها لتحديد البروتينات الموجودة فى الخلايا المناعية فى الدم.

كان لبعض البروتينات إيقاعات مرتبطة ارتباطا وثيقا بالساعة البيولوجية الرئيسية، والتى تبقى الجسم على جدول إيقاعى مدته ٢٤ ساعة. ويمكن للساعة الرئيسية أن تتحمل جداول التحول المختلفة، لذلك لم تتغير إيقاعات البروتين المحددة كثيرًا فى الوردية الليلية.

ومع ذلك، فإن غالبية البروتينات الأخرى كانت لها إيقاعات تغيرت بشكل ملحوظ بين المتطوعين الذين يعملون فى الورديات الليلية مقارنة بالعاملين فى الورديات النهارية.

وبفحص البروتينات المشاركة فى تنظيم الجلوكوز على وجه التحديد، لاحظ الباحثون انعكاسًا شبه كامل لإيقاعات الجلوكوز لدى المشاركين فى المناوبات الليلية.

بالإضافة إلى ذلك، وجدوا أن العمليات المرتبطة بإنتاج الأنسولين والحساسية، والتى تعمل عادة جنبًا إلى جنب للحفاظ على مستويات السكر فى الدم تحت السيطرة، لم تعد تعمل معًا فى المشاركين فى المناوبة الليلية.

ويعتقد الباحثون أن هذا قد يكون بسبب تنظيم الأنسولين الذى يحاول عكس تغيرات الجلوكوز الناجمة عن العمل فى النوبة الليلية.

ويضيفون أن هذا يمكن أن يكون استجابة صحية على المدى القصير لأن مستويات الجلوكوز المتفاوتة يمكن أن تلحق الضرر بالخلايا والأعضاء، لكنها يمكن أن تسبب مشاكل على المدى الطويل.

يقول جيسون ماكديرموت، عالم حسابى فى قسم العلوم البيولوجية فى PNNL: «ما أظهرناه هو أنه يمكننا حقًا رؤية اختلاف فى الأنماط الجزيئية بين المتطوعين الذين لديهم جداول زمنية عادية وأولئك الذين لديهم جداول غير متوافقة مع ساعتهم البيولوجية».

قصة من باريس:
وجيه أحمد إبراهيم

الفرنسيات يستخدمن كلمة الـ«بسى» للحديث عن المحلل النفسى الذى يحلل بتعمق كلام الشخص الجالس أمامه معتمدا بوح الشخص بحرية لأحلامه وأوهامه وهواجسه الداخلية.. لكى يستطيع تحريره من توتراته.

«فضفضة نسائية باريسية»

** الباريسيات والمحلل..**

أصبح مألوفا لدىّ حاليا أن كون مع إحدى صديقاتى فى معرض فنى لأجدها تنظر لساعتها فجأة وتقول لى لازم أمشى دلوقتى علشان الحق الـ «بسى»، أو نكون فى صاله سينما لرؤية فيلم حديث...وما إن ينتهى الفيلم حتى تقول لى أشوفك بعدين..وتركض لتلحق موعدها مع الـ «بسى» أو نكون قد اتفقنا على الأكل فى أحد المطاعم.. وأصل قبلها كعادتى وترسل لى رسالة على المحمول: لا تقلق اتأخرت عند الـ «بسى» شوية وأصل. أو نكون فى اجتماع فى المؤسسة وتقف إحدى الزميلات قبل انتهاء الاجتماع وتعتذر لضرورة اللحاق بموعدها مع الـ «بسى».

والفرنسيات يستخدمن كلمة الـ «بسى» للحديث عن المحلل النفسى الذى يحلل بتعمق كلام الشخص الجالس أمامه معتمدا بوح الشخص بحرية لأحلامه وأوهامه وهواجسه الداخلية.. لكى يستطيع تحريره من توتراته.. ومساعدته للتحكم فى عواطفه أثناء المواقف العصبية الصعبة فى حياته.

المحمول فى حياتنا أصبح من المظاهر المألوفة فى باريس مثلا أن يدخل رجل وامرأة أحد المطاعم وما إن يختارا ومنذ أن دخل الطعام.. حتى يخرج كل واحد منهم تليفونه وينشغل به، لا حديث ولا حوار بينهما.. هما جالسان على نفس المائدة وكل واحد فى واد آخر، أذهب لحضور سهرة عند الأصدقاء.. لا يفارقهم التليفون لحظة.. كل شوية يستئذن أحدهم ليرد على رسالة.

ورغم الحرية التى تتمتع بها المرأة الفرنسية.. لم يعد أمام بعض النساء سوى اللجوء إلى المحلل النفسى.. لكى تفضفض شويه عن نفسها.

هناك تستطيع أن تتكلم بحرية دون أن يلومها أحد.. تستطيع أن تقول براحتها.. أذهب عند الكوافير، أغير تسريحة شعرى، وأنا راجعة البيت عيون الرجال على فى الطريق.. أدخل لأجد زوجى جالسا على الكنبة وعيونه على تليفونه.. لا يلاحظ أى شىء.. أمر قدامه رايحه جايه ولا هو هنا.. لا كلمه حلوه أو أى حوار، نفسى احكى له يومى.. يسد نفسى.. بتجاهله.. لا يتذكر عيد زوجنا.. أو أى مناسبه.. لا يتقرب منى إلا فى غرفة النوم لا يعرف ماذا أحب.. أى الألوان أفضل.. أذهب لوحدى لشراء ملابسى عندما أكون مش مرتاحه من أى شىء لا أستطيع أن أفضفض له دائما مشغول بمشاهدة المتشات مع أصدقائه.

ومن جلسة لجلسة عند المحلل النفسانى تصبح حياتها كئيبة.. وتزداد الفجوة بينها وبين زوجها.. وكالمعتاد يكون الأزواج آخر من يعلمون!.

** فضفضة فى الطائرة**

عندما تكون الرحلة بالطائرة لمسافات طويلة.. يكون هاجسى من سيكون رفيقى فى المقعد المجاور.. خلال تلك الساعات.. هناك من يصعد للطائرة وفى يده كتاب وهناك من يستغرق فى النوم فورا.. وهناك من يبحث عن أى فرصة للحديث.. وأنا جربتهم كلهم.. وبالنسبة لى أهم شىء أن يكون مقعدى على الممر.. للوقف متى أردت دون أن أزعج من بجوارى.

وأنا لا أستطيع النوم فى الطائرة أو قراءة أى شىء.. مهما كانت المسافة.. وأفضل رؤية فيلم ممتع.. ومن حين لآخر متابعة خط سير الطائرة دقيقة بدقيقة.. على الشاشة أمامى.

حينما صعدت للطائرة فى مطار جنيف كنت أعرف أن أمامى ساعات طويلة قبل أن نصل لسان فرانسيسكو... وجدت فى المقعد المجاور سيدة فى الأربعينيات من عمرها تقريبا مرتدية فستانا لونه أصفر جذاب... حينما حاولت وضع حقيبة يدى.. وجدتها وضعت معطفها فى المكان المخصص لى... اعتذرت لى ووضعته على حقيبتها... حينما حان وقت الغذاء طلبت هى من المضيفة علبة كوكاكولا... أعطتها المضيفة كوب بلاستيك مع العلبة.. فجأة انتفضت فى مقعدها

لا أعرف كيف أغرقت فستانها وهى تفتح العلبة... وأصبحت مشكلة فحقيبة ملابسها مثل كل الحقائب فى جوف الطائرة.

طبعا كان الوضع محرجا... فأمامنا وقت طويل جدا فى الرحلة أربع عشرة ساعة تقريبا... اولت أن أخفف عنها وانتهى الأمر بأن تحدثنا فى كل شىء تقريبا وضحكنا سويا من الوضع المحرج... لا أعرف كيف روت لى كل شىء تقريبا عن حياتها... كيف تعرفت على زوجها وعمر أولادها وماذا يعملون وكيف أصبحت الحياة روتينية... بينها وبين زوجها... الحديث أصبح يدور عن الأولاد وعن أمور المنزل فقط وكيف أصبحت الوحدة ملازمة لها طوال الوقت.

تعودت على ذلك فى الكثير من رحلاتى ولم أعد أستغرب...أعرف جيدا أن معظم النساء يفضلن دائما تلك الفرص لأنهن واثقات أن اللقاء لقاء عابر مع غريب لن يحكم عليهن أو ينتقدهن مثلما يفعل أزواجهن.

وهن بحاجة لذلك..لإفراغ ما يجثم على صدورهن... فى لقاء حتما سينتهى بعد ساعات ولن يتكرر.... مرت ساعات السفر بسرعة رهيبة ولم نلاحظ ذلك... فقد كنا مشغولين بالحديث سويا... وحينما وصلنا.. شدت على يدى قائلة... أشكرك لأنك استمعت لى.

** فضفضة على الطريق..**

فاجأتنى زميلتى فى السيارة ونحن عائدان بعد زيارة متحف النحات الشهير رودان وقالت لى:

زوجى يريد صورة لى.. ماذا أفعل؟

تطلعت إليها باستغراب مبديا دهشتى.. وقلت مش فاهم فين المشكلة؟!

قالت: هو لا يعرف أننى المرأة التى يتواصل معها على الفيسبوك.

وبدأت تحكى لى.. أنها فوجئت بطلب صداقة منه...على الصفحة الخاصة بها التى عملتها تحت اسم مستعار على الفيسبوك...

فى البداية تجاهلت الطلب ثم وافقت برغبة تملكتها فى معرفة ماذا سيفعل.. تقول فى البداية كان حذرا ثم ما لبث أن تطور الحديث

بيننا... فى أشياء عمره ما تحدث فيها معى بجرأة تمنيت لو أنه كان يتحدث بها معى فى المنزل... تتصور أحيانا نتحاور لساعات

على الفيسبوك ونحن جالسان فى أمام التليفزيون دون أن يتخيل أننى من يحاورها!..

حاول أكثر من مرة أن يلتقى معى لكنى كنت دائما أتحجج بظروفى...

أصبحت أعرف الكثير عن رغباته الخفية التى عمره ما صارحنى بها، أصبحت الآن أشعر بالغيرة بعد محاورتنا...

فهو أصبح متيما بالأخرى التى هى أنا بطريقة لا يمكن أن تتصورها...

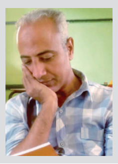
المشكلة الآن أنه يلح ويطلب صورة منى... ولا أعرف ماذا أفعل...

قلت لها أنت أصبحت مدمنة لتلك اللعبة التى اخترعتها والتى تتيح لك الغوص فى أعماقه ومعرفة خباياه بدون قناع، وأكيد دون

أن تدرى أنت كمان كشفت له بعض من خبايا نفسك دون أن تدرى والدليل أنك تقضين معه ساعات على الفيسبوك...

ليس أمامك سوى اختراع حجة جديدة لعدم استطاعتك إرسال صورة لك.

شعر:
عاطف محمد عبد المجيد



أنا وأنتِ معًا فى بَهْوِ قصائدى

«ما الذى...؟»
ما الذى
يَجْعلك تَشْعرينَ دائمًا
أنّنى سَأبْتعدُ عنكِ
ذاتِ يومٍ؟!
هل سَمِعْتِ
منْ قبْلُ عَنْ أحدٍ
فَارَقتْه روحُهُ
ثمَّ ظلَّ بَعْدَها
على قيْدِ الحيَاةْ؟!
«ألم»
لا شيءَ يُؤلمنى
مثلما يُؤلِمُنى قلبى
حينَ يَسألنى:
أينَ حبيبتى الآنَ؟
«جثّة»
جثّة
يُصبحُ جسدى
إنْ لمْ ينبضْ قلبى فيهْ
وقلبى
يتحوّل إلى بقايا حُطامٍ
إنْ لمْ تقطنيه.
«حديقة كبيرة»
سَأجمعُ
كلّ الشتائم التى
توجّهينها إلىّ
يا حبيبتى
وأنت تمزحين معى
لأضعَها
فى حديقة كبيرةٍ
يزورها الآلافُ كلَّ يومٍ
لتكونَ ورودًا
تمنحهم سعادةً
لن يشعروا بها
خارجها
أبدًا.
«ربما»
ربّما
يَحملُ الغدُ لنا
خبرًا مُفرحًا
تفرُّ السعادةُ من مَحبسِها
لتزورَنا
ولو لدقائق معدوداتْ
ربما
يَكرهُنا الحزنُ
مُقررًا ألا يرانا
لعدة أيام
أو حَتى لساعاتْ
ربما
تنسى قلوبُنا أوجاعَها
وأحزانَها
الثقيلةَ
المقيمةَ منذ كثيرٍ داخلها
ربما تموت الآهاتُ
ونختلسُ ابتسامةً
تُنسينا
بعد كلّ هذا
كلَّ ما فاتْ
«لمَ تندهشون؟»
لمْ أقلْ لكمْ ذاتَ يوْم
إنّنى ملكٌ.. كما لمْ أكْذبْ عليْكمْ
وأخبركمْ ...أنّنى معْصومٌ مِن الخطأ
فلمَ تنْدهشونَ يا سادةُ
حينَ تسمعونَ عن خطأٍ
ارْتكبْتُه ذاتَ حينْ؟!
«اكتفاء»
صباحًا
ابتسِمْ لنفسكَ
كافئها بكلمة حنون
ضعْ يدك علَى كتفها
حنانًا ومحبة
وامزحْ معها
كأنها حبيبتُكَ الوحيدةُ
قبّلها كثيرًا
عانِقها
ظلّ بين ذراعيها
حتى تستريح من عناءِ الآخرين
تحدّثْ معها
وحدها
ولا تفكّرْ كثيرًا
فى ما لنْ يجىء
أما آنَ لك أن تكتفى
بك عن الجميع!
«لماذا؟»
لماذا
يتركُ هؤلاء قلوبَهم
مُثقلةً
بهذا الركام من الكُرهِ
للآخرين؟!
كيف يتحمّلونها هكذا؟
كيف يتعايشون معها
وهى مُظلمة
حدَّ الظلام الفحمىّ؟!
يا لهم من مساكين!
يستحقّون الشفقةَ كذلكَ
إلى أنْ تتبدّلَ قلوبهم
إلى غيرِ ما هى عَليهِ
الآنْ.
«رحيل»
بكل تأكيد
سأغادرُ هذه الغابةَ
ذاتَ يوم
لأبتعدَ
عن ذئابها
عن ثعالبها
عمّا فيها من أفاعٍ
باحثًا
عن قطٍّ طيّبٍ
أوْ
كلب وفيٍّ
لا يعضّ يدًا
امتدتْ إليه بالطعام
وتائقًا ..إلى مكانٍ آمَنٍ
لا أنتظرُ فيه
طعنةً من أياد
كنتُ أصافحُها
دومًا
بكل براءةٍ.

شعر:
عصام سامى ناجى

وفى نفس الوقت

بنسلم للضلمة وأفعالها
ولا حتى بنعرف مين جالها
وخلاها قوية
بتغتال جوانا الحرية
الحلم مش مؤمن بينا
وفى نفس الوقت ماهوش كافر
وأرواحنا بتقاوم لسه وبتعافر
رافضه تتخلى أو تمشى بعيد
بتمد للضى الإيد
اتصدا بقدر الإمكان
واوعى رياح الشر تبان..أو تسكن فى أعماقك جوه
قلبك لسه زى ما هوه
طيب ع الآخر.. حقانى
وجراحه بتنعاد من تانى
كلاكيت وللمرة الألف.. بتتراجع دايما للخلف
دورك فى حياتك كومبارس
متقاس على أدك.. مضبوط
اتصور مع حلمك سيلفى
قبل ما يتشاهد ويموت
لساك بتغازل فى حبيبتك
وبتقرا لنزار قبانى
وبتسمع فى أغانى منير
رافض تبقى إنسان شرير
وحبيبتك عماله تتسلى
والشمس بتدارى ومش هله
والجو كئيب.......
وسهام الغدر بتتوجه لفؤادك
وأكيد هتصيب
هاتعيش الدنيا وكأنك
صدقنى غريب
أحلامك فى مهب الريح
والقلب م الغدر جريح
بتراهن لسه على مين
كل اللى باعوك خاينين
والليل قدامك اسود وحزين
بتسير فى الدنيا
وبتاخد م الصبر طريق
عمال بتلف وبتدور.. على قلب برىء
يتحمل وجعك ويشدك.. وانت بتتألم وغريق

شعر:
محمد الشحات

كان يحسُّ بحزن
حين يعودُ إليه الأصحابُ
ممتلئين..بفيضٍ من قصصِ الجَّداتِ
فكانَ يُحاولُ
..أن يخطفَ منهُم.. بعضًا منها
حتَّى حينَ يعودُ إلىَ البيت
يجمَعُ مَنْ يَسْكُنه.. ويرويهَا.. لم يحظَ
مثل رفاق الحيِّ بجدات ..تملأهُ بحكايات

ثلاثية البحث عنى

١- محاولةُ اختطاف
اقتربَ قليلا من جمجمتِى
كيما يدخلها
لم أمنحْه الإذنَ
ولم ألمِحْه حينَ انفلتَ
وتسلل
فلقد كان يواعدُ
واحدةً من أفكارى
حاولَ أنْ يُغرِيَهاَ
أمسكهَا مِنْ مُنتصفِ الخَصْرِ
وداعبَ خُصلتَهَا
فلمْ تمنحْه وقتًا كى يسألهَا
وانفلتَتْ كيما تلحق
بعرائس أفكارى
جلسنَ ينظفنَ وعاءَ الفكر
ويرتبنَ بقية مما سقط من الأفكارِ
فلقدْ حانَ الوقتُ
لكى تولدُ فكرةٌ
ظلَّ يُراقبُها
كى يتحيَّنَ فرصَتَه
أغراءهَا بإشاراتٍ
لمْ تلتفتْ إليه
حاولَ أنْ يتودَّدَ لفتاةٍ أخرىَ
نهرتْهُ
كانَ يحاولُ أن يمتلكَ الفرصةَ
كى يتسلل
ويكونُ قريبًا حتَّى يعرفَ
كيفَ يُولَدُ فكرته
ارتبك
فقد لاحظَ .. أن الأفكارَ تدقُ ببطءٍ
جنبات العقلِ لتخرجَ
مثل بِذور شقَّت جوفَ الأرضِ
حاول أنْ يرعاها كيمَا تنبتُ
لم يعجبْه بدايتَها فتجَاهلَهَا
فماتَتْ ..كان يراقبُه
ولم يخرجْهُ من حَيرتهِ
إلاَّ لحظةً أنْ شعرَ
بتمايل كل عرائسِ أفكارِى
وفرحَتها
فلقدْ ولَدتْ فكرة
كانَ يَظنُّ بأن هنالك أرضًا
تنبتُ فيها الفكرةُ
بداخلِ سورِ العقل
وأنَّ عرائسَ أفكارَى
تعرفُ كلَّ الأسرارِ
هى قبسٌ نورانىٌ
إذا ما بدأتْ تنبتُ
تترنَّحُ كيما تزهرُ
وحينَ افتضَحَ
حاول أنْ يخرجَ
خارجَ أسوارِ الجمجمةِ
فلمْ يتمكَّنَ
ورأىَ فوهةً فُتحَتْ
فمضىَ دونَ مُقاومَةٍ
كى يدخلهَا
وعرائسَ أفكارى تَزّفُّ إليها
ما لم يكتمل من الأفكارِ.

٢-همومُ راوٍ
كان يحسُّ بحزن
حين يعودُ إليهِ الأصحابُ
ممتلئين..
بفيضٍ من قصصِ الجَّداتِ
فكانَ يُحاولِ
أن يخطفَ منهُمْ
بعضًا منها
حتَّى حينَ يعودُ إلىَ البيتِ
يجمَعُ مَنْ يَسْكُنُه
ويرويهَا.. لم يحظَ
مثلَ رفاق الحيِّ بجداتٍ
تملأهُ بحكاياتٍ
فاستقطعَ
بعضًا مما يروِيه الأصحابُ
وأسكنَهَا داخله
وتهيأ ؛ حينَ انفرد بغرفتهِ
كىْ يُخرجَهَا
حتى يصنعَ منها
حكايات أخرىَ
ليعودَ إلىَ الأصحابِ
ويرويهَا
وينسبُهَا لجدته
كانَ يَحُسُّ بغيظ
فحكاياه.. لم تَصلِ
قصصَ الجداتِ
فأغلقَ غرفتَه
وظلَّ يُصارعُ أبطالَ القصصِ
ويُغريهَا
حتى يُسكنَهَا داخله
فامتلك فنونا لم يَعهدْهَا
وعادَ ليؤدىَ ما أبدعَه
وقدْ فاقَ
حكايا جداتِ الأصحابِ
وأحسَّ بفرحٍ
حين ارتسمتْ فوقَ ملامحِهم
آياتُ الإعجابِ
فأصبحَ راوىَ الحّىِّ .. فكانَ يُحدِّدُ يومًا
يُخرجُ فيه ما ألَّفَه
استنطقَ قصّصًا
لم يعرفهَا الأصحابُ
فمالوا لحكاياته
وهجروا قصصَ الجَدَّاتِ
فأحسَّ بسُطوتهِ
وبقدرتهِ
فى أن يدخلَ إنْ شاءَ
داخلِ أدمغة الأصحابِ
ويملكهم بحكاياه.

٣-وصيةِ
أوصيتُك
حين تراني
على مقربةِ من موتى
أن تحملَ كُلَّ حروفى
وتكفنُهَا فى ركنٍ من قبرى
علَّ قصائدَ عشقِى
حين تُقرّبها
من آخرِ ما صاحبنِى من دفءٍ
تخرجُ مَن مكمَنهَا
لأرىَ فيها ..ملامحَ كّل حبيباتٍ غربَتْ عني.. كنتُ إذا ما دقَّ القلبُ
أملأه برحيق العشق
وأواظبُ فىَ رجرجةَ الأحرفِ
كيما تهدأ من وهجِ الشوقِ
فكنتُ أزيدُ
إلى أنْ فاضَ القلبُ
وامتلأَ
وغابتْ كلُّ صُحَيباتى
ولم يبقَ إلا بعضُ الذكرى
فأنا أخشىَ
ألا يصحبنِى شىءٌ يُؤَنِسُنِى
فحينَ تحسَّ بأنى
على مقربة من موتى
جمّعْ كلَّ قصائد عشقى
ولا تخرجْها منَ أحرفَها
دعْهَا وهى تواصلُ رحلتَهَا
فى مخبئهَا ..فأنَا أعرفُ كيفَ أحَرِّكُهَا
وأجيدُ مغَازلةَ الأحرفِ
إلا أنى أخشى
ألا أملكُ وقتًا .. كيما ألقىَ كلَّ صُحيبَاتى.

المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠
Al Masry Al Youm - No. 7280 - Monday 20/5/2024

١٣ منتخبًا تشارك فى المنافسات مقسمة على أربع مجموعات

افتتاح مبهر للبطولة الدولية «للساق الواحدة»

افتتح الدكتور عمرو حداد، رئيس الإدارة المركزية للتنمية الرياضية، منافسات بطولة أمم إفريقيا لكرة القدم للساق الواحدة، التى تقام خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٧ مايو الجارى، باستاد السلام بحضور رئيس لجنة كرة القدم للساق الواحدة بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم.

وتعادل المنتخب الوطنى لكرة القدم للساق الواحدة مع نظيره النيجيرى فى افتتاح منافسات البطولة التى تستضيفها ملاعب نادى القطامية ببتروسبورت، وشهد حفل الافتتاح عرضا فنيا وفترة غنائية للمطربة مريم الروينى، وحضر الافتتاح كل من جورج شلاختنبرجر، رئيس اللجنة الدولية لكرة القدم للساق الواحدة، وليونيل بينتو، رئيس لجنة الساق الواحدة بالاتحاد الإفريقى، الدكتور محمود حسين، رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، ومحمد عادل حسنى، رئيس لجنة كرة القدم للساق الواحدة، شريف العريان، أمين عام اللجنة الأولمبية، سارة سمير، نائب رئيس لجنة كرة القدم للساق، والدكتور محمود عبدالعزيز، مدير عام الإدارة المركزية لبرامج الاتحادات النوعية، الدكتور عمرو الصادق، المدير التنفيذى للجنة البارالمبية، وسحر عبدالحق، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة السابق، والفنان إسماعيل فرغلى.

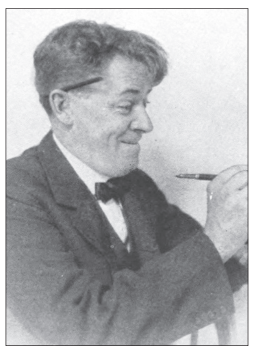
وتقام اليوم مباراة مصر ونيجيريا فى افتتاح البطولة.

وتشهد البطولة مشاركة ١٣ دولة أكدت مشاركتها حتى الآن هى كل من جامبيا، السنغال، سيراليون، الجزائر، كينيا، المغرب، بروندى، غانا، أوغندا، أنجولا، نيجيريا، تنزانيا، ليبريا، بالإضافة إلى مصر، مستضيفة البطولة.

تضم المجموعة الأولى مصر ونيجيريا وبوروندى، وتضم المجموعة الثانية ليبيريا والمغرب وأوغندا، والمجموعة الثالثة غانا، كينيا، جامبيا، الجزائر، وعلى مستوى المجموعة الرابعة أنجولا، تنزانيا، سيراليون.

كتب- إسلام صادق
عدسة - محمد شكرى الجرنوسى

العالم يسخر ويفكر



الكاريكاتير هو فن الدهشة.. إذ ينقل الأحداث ويعبر عنها بأسلوب ساخر ومختلف عما تعبر عنه الأقلام والصور، وهو فن الصدق والحرية والجرأة والقفز فوق الخطوط الحمراء والحواجز الممنوعة. نقدم لكم فى هذه الصفحة، يوميا، مجموعة من الرسومات الساخرة لمبدعين من مختلف دول العالم.. نستمتع معكم برشاقة الخطوط وعمق الأفكار والجرأة على كسر التابوهات.. تشبث بمقعدك جيدا واربط الحزام.. واستعد للدهشة.

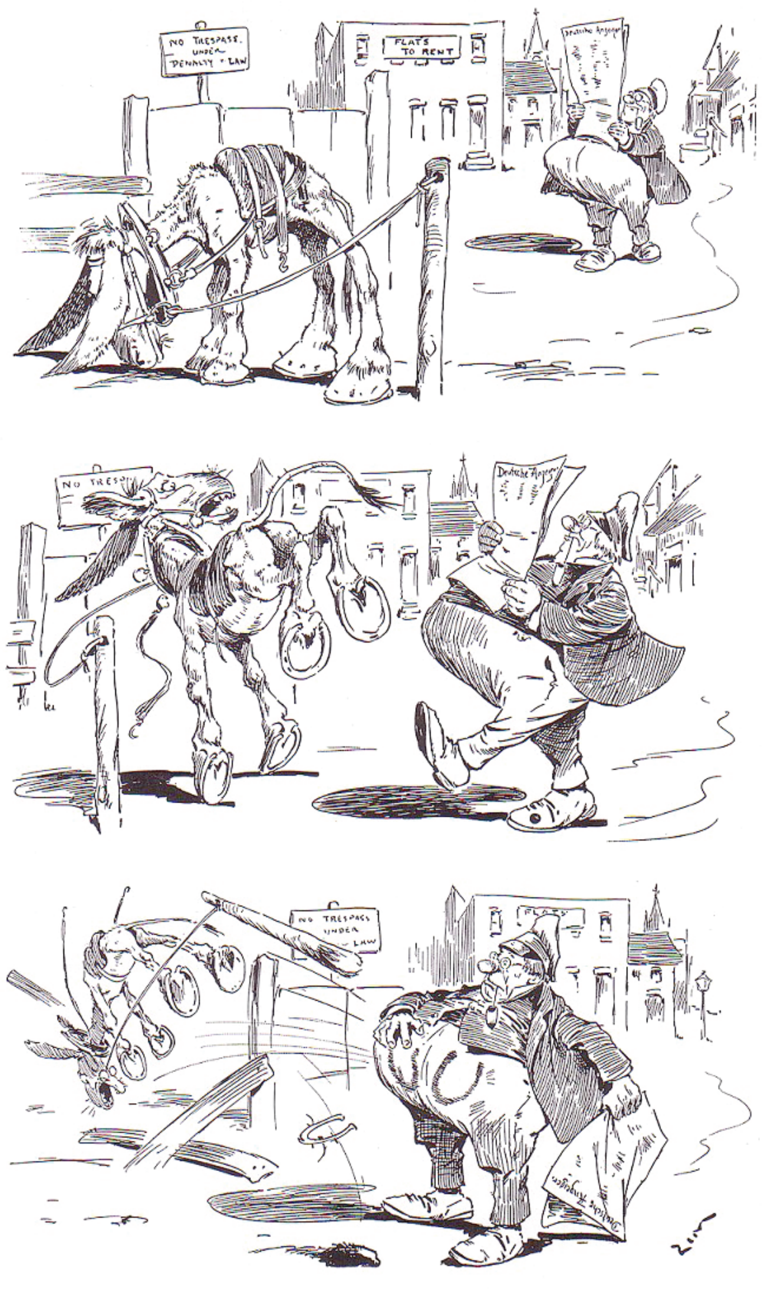
ايجين زيمرمان

1862 - 1935 رسام من أمريكا

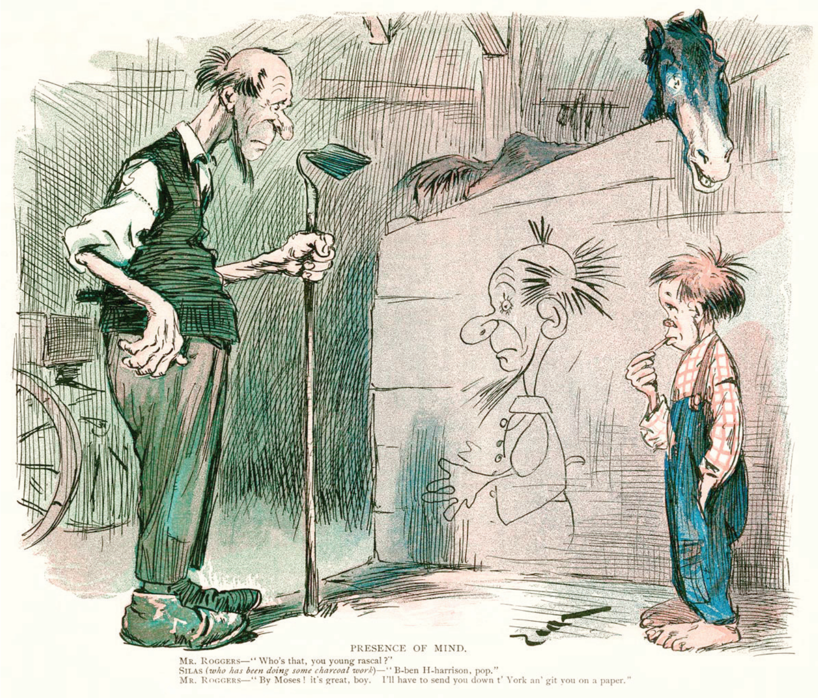
الراكبة التى تصل متأخرة

الرسام وكلبه

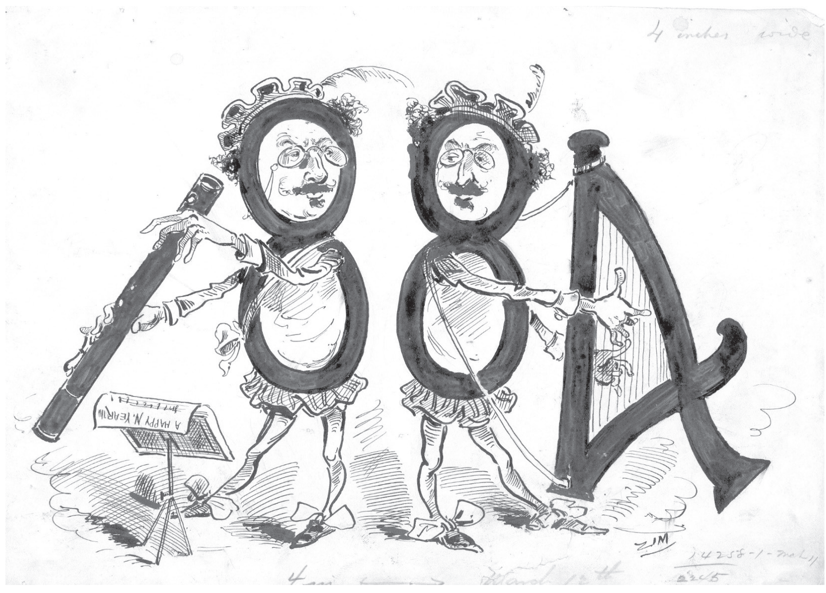
اقرأ الحادثة



عندما تمطر السماء على رجل الأعمال اليهودى



عقاب للتلميذ الذى رسم الأستاذ بشكل كاريكاتيرى



بداية عام ١٨٨٤

عشاء الكريسماس

الهروب من صاحب الوزن الثقيل

تسول

العم سام والسكان الأصليون

الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠
Al Masry Al Youm - No. 7280 - Monday 20/5/2024

المصري اليوم
نسخة خاصة وتغطية شاملة
PDF

دفتر أحوال

شرطة المرور تضبط ١٦١٢٣ مخالفة متنوعة

كتب- يسرى البدرى:

واصلت الإدارة العامة للمرور حملاتها المرورية بكافة الطرق والمحاور، بالتنسيق مع إدارات المرور بمديريات الأمن المختلفة، وتمكنت خلال ٢٤ ساعة من ضبط ١٦١٢٣ مخالفة مرورية متنوعة. وقالت وزارة الداخلية، فى بيان، أمس: «تنفيذًا لاستراتيجية الوزارة بتكثيف الحملات المرورية على كافة الطرق والميادين لتسيير الحركة المرورية وتحقيق الانضباط المرورى، والحد من وقوع الحوادث على الطرق.. واصلت الإدارة العامة للمرور توجيه الحملات المرورية لتحقيق الانضباط، وتطبيق قانون ولوائح المرور على قائدى السيارات وضبط المخالفين منهم، حيث أسفرت جهودها، خلال ٢٤ ساعة، عن ضبط (١٦١٢٣) مخالفة مرورية متنوعة» و(٦٩٣٨) مخالفة تجاوز السرعة المقررة و(٧٤٧) مخالفة سير دون تراخيص. (١٣) مخالفة دراجة نارية و(٤٥٦) مخالفة تحدث فى الهاتف المحمول أثناء القيادة و(١٠) مخالفات موقف عشوائى. تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

.. وضبط ٢٧٦ قطعة سلاح و٣٢٩ قضية مخدرات

واصل قطاع الأمن العام بإشراف اللواء محمود أبوعمرة، مساعد وزير الداخلية لقطاع الأمن العام، بالتنسيق مع مديريات الأمن، شن حملات موسعة بجميع مديريات الأمن، تمكنت، خلال ٢٤ ساعة، من ضبط ٢٧٦ قطعة سلاح نارى، و٣٢٩ قضية مخدرات، وتنفيذ ٨٣٩٠١ حكم قضائى متنوع.

أسفرت جهود الحملات خلال ٢٤ ساعة عن ضبط ٢٧٦ قطعة سلاح نارى مع ٢٢٤ متهما». وأضافت: «فى مجال تنفيذ الأحكام تم تنفيذ ٨٣٩٠١ حكم قضائى متنوع.. وفى مجال ضبط قضايا المخدرات، تم ضبط ٣٢٩ قضية مخدرات مع ٣٤٠ متهما، وفى مجال ضبط المتهمين الهاربين تم ضبط ٢٤ متهمًا، وفى مجال ضبط القائمين بأعمال البلطجة تم ضبط ١٦ متهمًا».

وتابعت: «فى مجال ضبط الدراجات النارية المخالفة، تم ضبط ٢٤٢ دراجة نارية مخالفة، وفى مجال ضبط المخالفات المرورية تم ضبط ٢١٨٤٨ مخالفة مرورية متنوعة، وفى مجال فحص السائقين تم فحص ٥٨ من سائقى السيارات على الطرق السريعة للكشف عن تعاطيهم المواد المخدرة، وتبينت إيجابية ٧ منهم، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية».

الإعدام لـ«عاطل» قتل سائق «توك توك» لسرقته

«الحيثيات»: المتهم اختار ضحيته صغير السن ضعيف البنيان ليسهل قتله

الإسكندرية- ناصر الشرقاوى:

قضت محكمة جنايات الإسكندرية بالإعدام شنقا لعاطل، بتهمة القتل العمد المقترن بالسرقة، لاتهامه بقتل سائق توك توك لسرقته بدائرة قسم شرطة مينا البصل، كما عاقبت المحكمة ٣ آخرين بالسجن ٣ سنوات بتهمة اخفاء مسروقات.

صدر الحكم برئاسة المستشار حمدى سارى حنيش، رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين أحمد محمود إبراهيم، ومحمد توفيق محمد.

ووفقا للحكم الصادر من هيئة المحكمة، فقد استقر فى يقينها أن المتهم (صلاح. ج. م) ضل سعيه فى الحياة الدنيا واستذله الشيطان بشهوة المال الحرام، بينما كان يمر بضائقة مالية، ووسوس إليه الشيطان لسرقة إحدى الدراجات النارية (توك توك) كرها عن قائدها، وبيعه وأعد لهذا الغرض سلاحا أبيض (كتر) وخبأه داخل طيات ملابسه.

واستعرض الحكم كيفية ارتكاب المتهم جريمته بأنه فى ليلة الواقعة توجه إلى شارع الإسناوى، دائرة مينا البصل، البعيد عن منطقة سكنه لصعوبة التعرف عليه حيث تتواجد تكاتك لتوصيل الراغبين، ووقف يتصيد فريسته صغير السن ضعيف البنيان لتسهل السيطرة عليه، ليتمكن من سرقة منقولاته والتوك توك تحت تهديد السلاح.

وأشارت المحكمة إلى أن المتهم وجد ضالته فى المجنى عليه يوسف ناصر محفوظ حال قيادته دراجة نارية (توك توك) حتى استوقفه وطلب منه توصيله إلى ناحية المستعمرة بمنطقة نجع العرب دائرة قسم العامرية أول، ووافق الضحية، إلا أن المتهم فوجئ بأن المجنى عليه مقيم بمنطقة نجع العرب وهى منطقة سكنه أيضًا ما يسهل التعرف عليه عقب قيامه بسرقته كرها عنه، وأثناء ذلك عقد العزم وبيّت النية على سرقة المجنى عليه كرها عنه وإزهاق روحه لعدم افتضاح أمره.

ووفقا لأوراق القضية توجه المتهم، رفقة المجنى عليه، إلى المستعمرة بمنطقة الهلال الأحمر وحال سيرهما وبمجرد وصولهما لمنطقة غير مأهولة استوقفه على جانب الطريق بزعم رغبته فى قضاء حاجته، وأخرج سلاحه الأبيض وباغت المجنى عليه وسدد له طعنة برقبته قاصدا إنهاء حياته، فسقط أرضا وفارق الحياة. وعقب ارتكاب المتهم جريمته، قام بالاستيلاء على هاتفه المحمول والتوك توك للتصرف فيه ببيعه والحصول على ثمنه، وقام بالتخلص من أداة الجريمة بإلقاء السلاح الأبيض المستخدم بجوار الجثة وتوجه إلى أشخاص معروفين له لبيع حصيلة جريمته.

محكمة الإسكندرية «صورة أرشيفية»

وتضمنت أوراق القضية التحريات السرية حول الواقعة بمعرفة ضباط مباحث قسمى شرطة مينا البصل والدخيلة، والتى توصلت إلى قيام المتهم بارتكاب الواقعة على نحو ما سبق ونفاذا للإذن الصادر من النيابة العامة تمكن ضباط مباحث قسم شرطة مينا البصل من ضبطه وبإرشاده عثر بحوزته على الهاتف المحمول الخاص بالمجنى عليه والمبلغ المالى المتحصل من بيع التوك توك المستولى عليه، وبمواجهته أقر له بأنه وعلى إثر مروره بضائقة مالية انتابته فكرة سرقة أحد سائقى التكاتك فبادر باصطياد فريسته المجنى عليه واستدرجه إلى مكان ناء، وما إن ظفر به أشهر من طيات ملابسه سلاحا أبيض «كتر» وطعن ضحيته طعنة قاتلة برقبته، سقط على إثرها صريعا، قاصدا إزهاق روحه بقصد الاستيلاء على متعلقات الضحية وتمكن من سرقة (التوك توك والهاتف المحمول) ولاذ بالفرار. أضافت التحريات أن المتهم تواصل مع المتهمين الثانى والثالث لعلمه بتعاملهما فى الأشياء المسروقة واللذين أوصلاه للمتهم الرابع الذى اشترى منه التوك توك المسروق بثمن بخس، وتم ضبطهم وضبط التوك توك لدى هذا الشخص، وبإرشادهم تم العثور على بعض من أجزاء الدراجة النارية المسروقة وأقروا بأنهم على علم بكون الدراجة المضبوطة متحصلة من جريمة سرقة. واحتوت أوراق القضية على تقرير الصفة التشريحية للمجنى عليه، وأوضح إصاباته بالعنق بطعنة ذبحية حديثة من السلاح المضبوط «كتر»، ووفق تصوير المتهم وفى تاريخ معاصر لارتكاب الجريمة، وأن تلك الإصابة هى السبب فى حدوث الوفاة.

حبس طبيب وممرضة فى الغربية وإغلاق عيادته لمحاولتهما التخلص من طفل «سفاح»

الغربية- أحمد سلام:

قررت النيابة العامة حبس طبيب نساء وتوليد، ٧٨ سنة، وممرضة ٤ أيام على ذمة التحقيق فى قضية إلقاء طفل فى أحد أكوام القمامة للتخلص منه بعد توليده من سيدة حملت به سفاحا.

وكانت أجهزة الأمن بالغربية، قد تلقت إخطارًا بورود بلاغ من أهالى عزبة البهلوان بمدينة المحلة بالعثور على طفل حديث الولادة وسماع صوت بكاء وسط تلال القمامة.

انتقلت أجهزة الأمن إلى مكان الحادث وتم نقل الطفل إلى أحد المستشفيات الحكومية بواسطة سيارة إسعاف مجهزة. وكشفت كاميرات المراقبة عن رصد طبيب نساء وتوليد يدعى «ر.ا» ٧٨ سنة، حال إلقائه الطفل فى القمامة وبمواجهته أنكر الواقعة، مؤكدا اعتياده إلقاء قمامة منزله بذات موقع العثور على الطفل الرضيع. وتمكنت مباحث قسم شرطة ثالث المحلة الكبرى من تحديد والدة الطفل واعترفت بولادتها الطفل سفاحا وعدم علمها بأنه مازال حيا واعترفت على الطبيب أنه قام بتوليدها الطفل ودفنه بمعرفته.

وبتقنين الإجراءات تم ضبط الطبيب والممرضة، لاتهامهما بتوليد طفل سفاح والشروع فى قتله.

و أصدر المحامى العام الأول لنيابات طنطا الكلية بمحافظة الغربية توجيهاته إلى المستشار حلمى عطا الله المحامى العام لنيابات شرق طنطا الكلية بسرعة التحقيق فى واقعة وسماع أقوال الطبيب والممرضة، وأخذ أقوال شهود العيان ومواجهة المتهمين بتفريغ كاميرات مراقبة، التى وثقت لحظات العثور على أحد أطفال السفاح على قيد الحياة ملقى وسط القمامة.

وقررت النيابة العامة تشميع عيادة الطبيب بالشمع الأحمر وإيقاف نشاطه وإخطار نقابة الأطباء والعلاج الحر بمديرية الصحة لاتخاذ شؤونها والإجراءات الاحترازية لمنع تكرار الواقعة. ووجهت النيابة للطبيب والممرضة تهمة توليد أطفال السفاح بالمخالفة للقانون، والشروع فى قتل رضيع وأمرت بحبسهما ٤ أيام على ذمة التحقيق وكلفت المباحث بإجراء التحريات حول الواقعة.

معيد يلحق بشقيقه الغريق فى طور سيناء

جنوب سيناء- أيمن أبو زيد:

لحق معتز محمود محمد عبد الفتاح، المعيد بكلية الهندسة بإحدى الجامعات الخاصة، بشقيقه الذى غرق على شواطئ طور سيناء، الأسبوع قبل الماضى.

تلقى اللواء محمد العنانى، مدير أمن جنوب سيناء بلاغا بغرق محمود محمد عبدالفتاح ٢٧ سنة أثناء نزوله للسباحة برفقة شقيقه معتز محمد عبدالفتاح المعيد بكلية هندسة الحاسب، وانزلق الشقيقان فى منطقة عميقة بأحد الشواطئ. وقال شهود عيان إن الشقيقين كانا يسبحان وسقطا فى منطقة عميقة بها تيارات مائية. وقام المنقذ طه صقر بإنقاذ الشقيق الأصغر معتز، وكان فى حالة صحية صعبة، ونقل إلى مستشفى طور سيناء العام فى حالة إعياء شديدة وتم إدخاله العناية المركزة وتحسنت حالته الصحية وتم نقله لمستشفى شرم الشيخ الدولى ولفظ أنفاسه الأخيرة بعد أسبوعين فى المستشفى ولحق بشقيقه.

كلبشات

سوهاج

القبض على سيدة تدير كيانًا تعليميًا وهميًا

سوهاج - السيد أبوعلى:

تمكن ضباط الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة، بمنطقة جنوب الصعيد، من ضبط سيدة تدير كيانًا تعليميًا وهميًا بدائرة قسم ثان مدينة سوهاج، مقابل مبالغ مالية تراوحت ما بين ٣ آلاف و٥ آلاف جنيه للشهادة الواحدة.

تلقى اللواء محمد عبد المنعم شرباش، مدير أمن سوهاج، إخطاراً من مأمور قسم شرطة ثان مدينة سوهاج، بورود محضر محرر من ضباط الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة بمنطقة جنوب الصعيد، يتضمن ورود معلومات لفرع الإدارة، مفادها قيام المدعوة «سهى. ع. ع- ٤٥ سنة- حاصلة على بكالوريوس» ومقيمة بدائرة القسم، بإدارة كيان تعليمى بدون ترخيص، كائن بدائرة القسم، واتخاذه وكرا لممارسة نشاطها الإجرامى فى الاحتيال على راغبى الحصول على شهادات دراسية مزورة بزعم منح الدارسين دورات تعليمية فى عدة مجالات، وإيهامهم بأن تلك الشهادات تمكنهم من الالتحاق بالعمل لدى الشركات والمؤسسات الكبرى بالداخل والخارج، وقيامها بتنظيم دورات تدريبية ودراسية وهمية.

وأفادت التحريات بأن المتهمة استقطبت العديد من الأشخاص من راغبى الحصول على تلك الشهادات، مقابل مبالغ مالية تراوحت ما بين ٣ آلاف و٥ آلاف جنيه للشهادة الواحدة.

القاهرة

إحالة عامل قتل مسنة فى مدينة بدر للجنايات

كتبت - عبير محمد:

قررت النيابة العامة إحالة عامل محبوسًا إلى محكمة الجنايات، بتهمة قتل مسنة داخل شقتها لسرقتها بمدينة بدر.

البداية كانت ببلاغ تلقاه قسم شرطة بدر من نجل المجنى عليها بالعثور عليها ملقاة أرضا عند زيارتها ومقتولة، وتبين من التحريات أن وراء ارتكاب الجريمة عامل توصيل طلبات قام بالاعتداء عليها وسرقة مشغولاتها الذهبية. ألقى القبض عليه وتمت إحالته محبوسًا إلى النيابة التى أصدرت قرارها المتقدم.

«من حقك تعرف»

خطوات تغيير الحالة الاجتماعية إلى مُطلَّقة فى بطاقة الرقم القومى

كتبت- فاطمة أبوشنب:

بعد وقوع الطلاق أو الخلع بين الزوجين، يلجأ الطرفان إلى تغيير الحالة الاجتماعية ببطاقة الرقم القومى، وفى السطور التالية يوضح «المصرى اليوم» خطوات تغييرها فى الأحوال المدنية.

إذا كان الطلاق عن طريق المحاكم وليس بصفة ودية عند مأذون، يقوم من صدر له حكم الخلع أو الطلاق باستخراج صورة رسمية من الحكم مذيلا بالصيغة التنفيذية لكى تستطيع إثبات هذا الحكم على كمبيوتر مصلحة الأحوال المدنية وبعد إثباته يتم استخراج وثيقة الطلاق الذى يتوجه بها إلى السجل المدنى التابع له لتغيير الحالة الاجتماعية.

وتوجد عده خطوات يجب اتباعها عند التوجه إلى سجل الأحوال المدنية لتغيير الحالة الاجتماعية وتتمثل فى صورة رسمية من الحكم مذيل بالصيغة التنفيذية مختومة بختم التنفيذ، ويتم استخراجها من سكرتير الجلسة أو كمبيوتر المحكمة واستخراج شهادة بحالة استئناف من عدمه من جدول المحكمة الاستئنافية من تاريخ تسليم المستندات المطلوبة وتستطيع الزوجة استخراج قسيمة الطلاق والحصول على خطاب من المحكمة موجه إلى السجل المدنى التابع له، ويصدر هذا الكتاب من رئيس قلم محكمة الأسرة وتقوم المطلقة بتسليم الصيغة التنفيذية والشهادة بعدم حدوث استئناف والإخطار الموجه للسجل المدنى التابع لها، ويتم إثبات الحكم على سيستم الأحوال المدنية بعد ٧ أيام، وتتمكن السيدة من استخراج وثيقة طلاق مميكنة من أى سجل مدنى وبعد الحصول على وثيقة طلاق مميكنة، يتم تقديم صورة منها مع استمارة جديدة للرقم القومى بتغيير البيانات.

السيطرة على حريق بـ١٠ أكشاك خضار فى شبرا الخيمة

انتداب المعمل الجنائى لفحص الأسباب وتقدير الخسائر وسؤال أصحاب المحال

القليوبية- عبد الحكم الجندى:

تجرى النيابة العامة بالقليوبية تحقيقات للكشف عن ملابسات حريق شب فى ١٠ أكشاك لتخزين الخضار والفاكهة بشبرا الخيمة.

شهدت منطقة جامع أبو الهنا دائرة قسم ثانى شبرا الخيمة بمحافظة القليوبية، فجر أمس، حريقًا شب فى ١٠ أكشاك للفاكهة والخضار، تسبب فى تفحمها.

ودفعت أجهزة الحماية المدنية بسيارات الإطفاء والسيطرة على النيران وإخمادها دون أن تمتد للمناطق المجاورة ولم يسفر الحريق عن خسائر بشرية.

وتحرر محضر بالواقعة وتولت الجهات المعنية التحقيق وأمرت بتحريات المباحث حول الواقعة وانتداب المعمل الجنائى لفحص أسباب الحريق وتقدير الخسائر والتلفيات وسؤال أصحاب المحلات.

آثار حريق الأكشاك بشبرا الخيمة

وقررت جهات التحقيق إخطار حى شرق شبرا الخيمة للأعمال وفحص ما إذا كانت تلك المحلات مرخصة من عدمه.

تلقت مديرية أمن القليوبية إخطارًا من شرطة النجدة بنشوب حريق فى أكشاك للخضار والفاكهة بجوار سور مدرسة الشيماء دائرة قسم ثان شبرا الخيمة فى منطقة أبو الهنا.

انتقلت أجهزة الأمن وقوات الحماية المدنية و٧ سيارات إطفاء وتم قطع الكهرباء والغاز بالمنطقة وتم السيطرة على الحريق ولم تقع خسائر بشرية.

وناشد أصحاب أكشاك الخضار والفاكهة اللواء عبد الحميد الهجان، محافظ القليوبية، ومديرية التضامن بدعمهم فى إزالة آثار خسائرهم نتيجة حريق الأكشاك وطالب مواطنى المنطقة بعمل أسواق حضارية وتوفير سبل الأمان لها لمنع تكرار تلك الحوادث.

.. ومصرع طفلين ونفوق ١٧ رأس ماشية وماعز بـ٤ حرائق متفرقة

المعاينات الأولية: «لهو الأطفال بالكبريت» و«ماس كهربائى» وراء اشتعال النيران فى المنيا

المنيا- سعيد نافع وتريزا كمال:

لقى طفلان مصرعهما، ونفقت ٥ رؤوس ماشية، و١٢ رأس ماعز، فى ٤ حرائق متفرقة، بمراكز (بنى مزار، والمنيا، والمنيا الجديدة، وأبوقرقاص)، بسبب لهو طفلين بالكبريت، وماس كهربائى.

تحررت محاضر بالوقائع الأربع، وتولت النيابة العامة التحقيق وانتدبت المعمل الجنائى لتحديد أسباب الحرائق، وكلفت الأجهزة الأمنية بالتحرى.

تلقى اللواء محمد مصطفى ضبش، مدير أمن المنيا، إخطارا من عمليات النجدة، باندلاع أربعة حرائق متفرقة، حيث تبين اندلاع حريق هائل بمنزل بإحدى قرى مركز بنى مزار، نتيجة لهو الأطفال بالكبريت، ما تسبب فى مصرع طفل وطفلة، وحدوث تلفيات بالمنزل.

كما شهدت قرية منسافيس، التابعة لمركز أبوقرقاص، اندلاع حريق كبير بحظيرة ماشية، ملك بكر إبراهيم عبد العزيز، نتيجة ماس كهربائى، مما تسبب فى نفوق ٥ رؤوس ماشية، و١٢ رأس ماعز، وخسائر بمحتويات الحظيرة.

محاولات لإخماد النيران

كما نشب حريق هائل بمخزن خردة، على مساحة ٩٠ مترا، ملك ميلاد سعيد كامل، بعزبة زكريا التابعة لمركز المنيا، بسبب ماس كهربائى، مما تسبب فى احتراق سيارة ومحتويات المخزن، امتد الحريق لقهوة مجاورة ملك صادق ثابت، على مساحة ١٠٠ متر، دون أضرار بشرية.

وشهد الحى الرابع بمدينة المنيا الجديدة اندلاع حريق بوحدة سكنية بالدور الأول العلوى، ملك ممدوح حسن طه، نتيجة ماس كهربائى، مما تسبب فى تلفيات بمحتويات الشقة، دون أضرار بشرية.

الأمن يفحص جرائم جديدة لشبكة «الدارك ويب» المرتبطة بـ«طفل شبرا الخيمة»

اتهام «سيدة بورسعيد» بالتخطيط لقتل ابنها.. والطفل المتهم: «نفذت جرائمى علشان أبيع الفيديوهات»

كتب- يسرى البدرى:

قادت الهواتف المحمولة والمحادثات والحواسب المضبوطة مع المتهمين فى واقعة «طفل شبرا الخيمة» المعروفة بجريمة «الدارك ويب»، إلى عدة جرائم أخرى، وبدأت النيابة العامة تكليف قطاع الأمن العام بوزارة الداخلية وإدارة البحث الجنائى وقطاع المعلومات للكشف عن ملابسات هذه الوقائع فى عدد من المحافظات.

وعقب سقوط متهمة جديدة فى بورسعيد خططت لقتل ابنها بـ«فيديو» مفبرك للنصب على الطفل المصرى المقيم فى الكويت، الذى تم ترحيله، وتبين أنه كلفهما بالبحث عن ضحية جديدة، وأكدت التحريات والتحقيقات تساقط أعضاء شبكة «الدارك ويب»، حيث أشارت التحقيقات إلى ضلوع المتهمين فى ارتكاب عدة وقائع يجرى العمل عليها من فريق البحث فى عدد من المحافظات، مع ربط كل الخيوط فى القضية، حيث تبين أن الطفل على الدين، ١٥ سنة، هو البطل والمحرك فى كل الوقائع التى يجرى فحصها، وتم التحفظ على بعض الأدلة الفنية.

وقالت المصادر: «إن هناك فحصًا شاملًا لكل الأجهزة المحمولة والحواسب التى تم ضبطها مع المتهمين، والتى أكدت صحة إقرار المتهم الطفل الذى تم القبض عليه وترحيله مع والده من دولة الكويت، أنه نفذ هذه الجريمة أكثر من مرة، حيث تم التوصل عن طريق هاتف الطفل والمتهم طارق إلى جريمة سيدة بورسعيد».

وأضافت: «أن الطفل أثناء تواجده فى الكويت خطط لعدة جرائم أخرى، منها تكليفه لسيدة فى بورسعيد بالتخلص من ابنها، ٨ سنوات، وابن خالته، لكنها قامت بتخدير ابنها وتصويره بـ(فيديو مفبرك) مقابل الحصول على الأموال، إلا أنها حقنته بجرعة زائدة من المخدر، مما استدعى نقله للمستشفى، وتم التوصل إلى الواقعة الجديدة عن طريق فحص الهواتف الخاصة بالجريمة».

طفل شبرا المجنى عليه

وأوضحت مصادر قضائية وأمنية لـ«المصرى اليوم» أن عمليات الفحص كشفت عن عدة وقائع مرتبطة بنفس القضية، منها «سيدة بورسعيد» التى فبركت فيديو قتل ابنها، وحقنته بجرعة مخدر زائدة، استدعت نقله للمستشفى، وعندما طالبت الطفل المتهم، ١٥ سنة، بإرسال الأموال، طلب منها البحث عن ضحية جديدة.

مفاجأة ارتباط جريمة بورسعيد بواقعة «طفل شبرا الخيمة» كشفت عن وجود «شبكة الدارك ويب»، إذ تبين أنها مرتبطة بشبكة تجارة الأعضاء عبر «الدارك ويب»، والتى أسفرت عن مقتل طفل فى شبرا الخيمة وإنقاذ آخر، كما تم إنقاذ ٢ فى بورسعيد، ويجرى العمل على عدة وقائع أخرى، خاصة عقب اعتراف المتهم- على الدين- فى التحقيقات، بأنه نفذ هذه الجرائم بتكليفات منه أكثر من مرة.

وقالت التحقيقات: «إن الطفل- على الدين- الذى خطط لجرائم قضية (الدارك ويب)، وتم القبض عليه فى الكويت وترحيله إلى مصر مع والده، طلب من سيدة بورسعيد قتل ابنها وابن خالته وبيع أعضائهما، قالت المتهمة خلال التحقيقات إنها لم تكن تنوى قتل ابنها، ٨ سنوات، وبيع أعضائه، مشيرة إلى أن خطتها كانت الحصول على المال من تجار الأعضاء ثم الهرب بعيدًا لمكان لا يمكنهم الوصول إليها».

وقررت المتهمة أنها كانت تصور فيديو مزيفًا لابنها بعد تخديره، لكنها أفرطت فى منحه المخدر واضطرت لنقله إلى أحد المستشفيات بعد تدهور حالته الصحية.

وبدأت قضية «الدارك ويب» بعد اختفاء أحد الأطفال فى منطقة شبرا الخيمة، بمحافظة القليوبية، قبل العثور على جثته داخل إحدى الشقق السكنية، ثم سقوط قاتله فى قبضة الشرطة وأدلى قاتل «طفل شبرا الخيمة» باعترافات تفصيلية صادمة أمام النيابة العامة، حول استدراجه الضحية إلى شقته بغرض سرقة أعضائه البشرية مقابل ملايين الجنيهات، بتحريض من مراهق مصرى مقيم فى الكويت، جعله يرتكب الجريمة خلال «فيديو كول»، تمهيدًا لبيع الفيديو لمواقع إلكترونية مخصصة لذلك عبر «الدارك ويب».

التحقيقات كشفت عن أنّ المتهم اعترف بأنّه باع كليته بطريقة رسمية منذ فترة، إذ توجه إلى الشهر العقارى لإثبات ذلك، وحرّر محضر إثبات حالة بقسم الشرطة، ودلّه أحدِ الأشخاص علىٍ المشترى للكلية، ولما قبض أموالا اشترى بها أثاثا جديدًا لشقته، ثم ضاقت به الحال وباعه، لا سيما بعدما تشاجر مع صاحب المقهى محل عمله، وطرده من المكان.

تضم القضية إلى جانب المتهم الرئيسى: «طارق»، قهوجى، ٤ آخرين، وهم: «على الدين»، ١٥ عامًا، صبى مصرى كان يقيم فى الكويت، ووالده «محمد»، فضلا عن «على. ع»، دليفرى بإحدى الصيدليات، و«محمد. ع»، صديق المتهم الأول.

«الداخلية»: ٤ جرائم قتل بسبب «الخلافات والسرقة»

كتب- يسرى البدرى:

كشف قطاع الأمن العام، بالتنسيق مع المباحث الجنائية، تفاصيل ٤ وقائع قتل خلال ٢٤ ساعة، إذ أفادت التحريات بأن خلافات الجيرة والسرقة وراء الجرائم، وتم ضبط المتهمين، وأحالهم اللواء محمود أبوعمرة، مساعد وزير الداخلية لقطاع الأمن العام، إلى النيابة، التى قررت حبسهم على ذمة التحقيقات، وطلبت تحريات المباحث. ففي بورسعيد، تلقت الأجهزة الأمنية بحى الزهور بلاغا من أحد المستشفيات باستقباله جثة عاطل «له معلومات جنائية»، وبها جروح متفرقة بالجسد، وبالانتقال والفحص تبين أن وراء ارتكاب الواقعة حدادا «له معلومات جنائية» لقيامه بالتعدى على المتوفى بسلاح أبيض خلال مشاجرة لوجود خلافات بينهما، وعقب تقنين الإجراءات تم ضبط المتهم والأداة المستخدمة، وبمواجهته اعترف بارتكابه الواقعة، تم اتخاذ الإجراءات القانونية. وفى حادث آخر، تلقىٍ ضباط قسم شرطة أول الجنوب ببورسعيد بلاغا من أحد المستشفيات باستقباله جثة تاجر ماشية مصاب بجرح طعنى، بالانتقال والفحص تبين حدوث مشاجرة بين كل من طرف أول: تاجر الماشية «توفى متأثرًا بإصابته»، طرف ثان: شخصان «أحدهما مصاب بجرح طعنى ومحجوز بأحد المستشفيات لتلقى العلاج اللازم»، وذلك بسبب خلافات الجيرة ولهو الأطفال، تبادلوا خلالها التعدىٍ بأسلحة بيضاء كانت بحوزتهم فحدثت الإصابات المشار إليها والتى أودت بحياة المذكور، عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبط المتهم الأخير، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة وأرشد عن السلاح المستخدم، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية. وفى الإسماعيلية، تبلغ لمركز شرطة القصاصين من مزارع بغياب نجله - طالب- عن مسكنه، وبالفحص وإجراء التحريات توصلت إلى أن وراء ارتكاب الواقعة صديق المتغيب - طالب- عقب تقنين الإجراءات تم ضبطه، وبمواجهته اعترف بارتكابه الواقعة، بغرض السرقة حيث قام باصطحاب المتغيب لمنزله والتعدى عليه بسلاح أبيض كان بحوزته فأودى بحياته واستولى على هاتفه المحمول، أرشد المتهم عن الأداة المستخدمة فى الواقعة والهاتف المحمول، تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

وفى أسيوط، تبلغ لمركز شرطة منفلوط بحدوث مشاجرة بدائرة المركز ووجود متوفى ومصاب، وبالانتقال والفحص تبين حدوث مشاجرة بين كل من طرف أول شقيقين، أحدهما توفى والآخر مصًاب وطرف ثان شخصين، لخلاف على أولوية المرور بالطريق قام على إثرها أحد أفراد الطرف الثانى بإطلاق أعيرة نارية من سلاح كان بحوزته مما أدى لوفاة وإصابة الطرف الأول، وعقب تقنين الإجراءات تم ضبط الطرف الثانى والسلاح المستخدم.

تأجيل محاكمة كروان مشاكل وإنجى حمادة

كتبت- عبير محمد:

قررت محكمة جنح الاقتصادية تأجيل محاكمة كروان مشاكل وسماح مصطفى الشهيرة بـ«إنجى حمادة»، لجلسة ٢ يونيو المقبل لحضور المتهمان بشخصهما لاتهامهما بنشر مقطع فيديو يتضمن إيحاءات خادشة. واستمعت المحكمة لدفاع المتهم الأول الذى طلب تأجيل القضية بسبب عدم ورود اسم المتهم كروان مشاكل صحيحا فى أمر الإحالة، حيث ورد اسمه محمد وهو فى الحقيقة اسمه أحمد.

وقال محامى إنجى حمادة إنها وفقا للتحقيقات فهى زوجته عرفيا، وإنها لم تنشر مقطع الفيديو الخاص بها.

مصرع ٩ وإصابة ٢٥ فى حوادث طرق بـ ٣ محافظات

المحافظات- عبدالحكم الجندى ووليد صالح وسعيد نافع وتريزا كمال:

لقى ٩ أشخاص مصرعهم وأصيب ٢٥ آخرون إثر وقوع ٥ حوادث طرق فى محافظات القليوبية والشرقية والمنيا، تم نقل المصابين إلى المستشفى، وتحرير المحاضر اللازمة وإحالتها للنيابة العامة التى أمرت بدفن الجثث، وانتداب مهندسين فنيين لبيان أسباب وقوع الحوادث.

فى القليوبية، لقى ٧ أشخاص مصرعهم وأصيب ١٢ آخرون اصطدم بهم أتوبيس أثناء وقوفهم على الطريق الدائرى بمنطقة بهتيم بشبرا الخيمة اتجاه السلام نتيجة اختلال عجلة القيادة فى يد قائد الأتوبيس والإطاحة بهم على الطريق وتم نقل الجثث والمصابين إلى المستشفيات المختصة وتحررت المحاضر اللازمة وتولت النيابة التحقيق.

تلقت مديرية أمن القليوبية إخطارا من شرطة النجدة يفيد وقوع حادث تصادم أتوبيس بمواطنين أثناء وقوفهم على الطريق الدائرى اتجاه السلام بمنطقة بهتيم بشبرا الخيمة لاستقلال السيارات للذهاب إلى أعمالهم.

وانتقلت أجهزة الأمن و١٠ سيارات إسعاف وتم نقل الجثث والمصابين إلى مستشفى قليوب ومستشفى ناصر العام بشبرا وتبين من الفحص أنه أثناء وقوف المواطنين على جانب الطريق لاستقلال سيارات الأجرة للذهاب إلى أعمالهم اختلت عجلة القيادة فى يد قائد الأتوبيس المتسبب فى الحادث ولم يتمكن من السيطرة عليه وأطاح بالمواطنين ما أسفر عن مصرع ٧ أشخاص وإصابة ١٢ آخرين وهرعت سيارات الإسعاف إلى مكان الحادث وتم نقل المتوفين إلى مستشفى ناصر العام والمصابين لمستشفى قليوب العام.

وألقت أجهزة الأمن القبض على سائق الأتوبيس المتسبب فى الحادث وتم التحفظ على المركبة وقررت النيابة التحفظ على السائق وعمل تحاليل مخدرات له لمعرفة عما إذا كان يتعاطى للمخدرات من عدمه وقررت انتداب لجنة من الإدارة العامة لمرور القليوبية ومهندس فنى لفحص الأتوبيس لمعرفة سبب الحادث وطلبت تحريات مباحث قسم ثان ومباحث المرور حول الحادث والاستعلام عن المصابين وسؤالهم وصرحت بدفن الجثث.

جانب من حوادث الطرق

وفى الشرقية، أصيب ٣ أشخاص بسجحات وكدمات وجروح بأنحاء الجسد، إثر حادث تصادم بين جرار زراعى وسيارة ملاكى، بطريق «الدوار- أولاد صقر»، مركز أولاد صقر بمحافظة الشرقية، وتم نقل المصابين إلى مستشفى أولاد صقر المركزى.

تلقت أجهزة الأمن بالشرقية، إخطارا من غرفة عمليات شرطة النجدة، بلاغا بوقوع حادث تصادم بين جرار زراعى وسيارة ملاكى، أسفر عن إصابة ٣ أشخاص.

تم الدفع بسيارات الإسعاف لموقع الحادث، وتم نقل المصابين إلى مستشفى أولاد صقر المركزى، وخروجهم بعد تحسن حالتهم، وتم رفع آثار الحادث من الطريق وتسيير حركة المرور.

وفى المنيا، لقى محام وتباع مصرعهما، وأصيب ١٠ آخرون فى ٣ حوادث تصادم بالطرق أمام ثلاثة مراكز بالمنيا، بسبب السرعة الزائدة والتخطى الخاطئ.

ولقى محامى وتباع مصرعهما وإصابة ١٠ شخصا، فى ٣ حوادث تصادم وانقلاب فى مراكز المنيا- دير مواس- أبوقرقاص، حيث تبين تصادم السيارة رقم ٧٩٢٦ ن ق د، ملاكى بعمود إنارة أمام قرية دلجا بمركز دير مواس، مما تسبب فى مصرع محام، وإصابة ٤ آخرين.

وشهد طريق الصعيد الزراعى، مصر/أسوان، تصادم سيارة مكروباص بتوك توك، جنوب كمين بنى أحمد، بسبب السرعة، ما تسبب فى إصابة ٤ أشخاص بينهم طفلين.

وشهد طريق الصعيد الصحراوى الغربى، أمام مزرعة الدقهلية للدواجن، تصادم سيارة تسببت فى مصرع تباع، وإصابة ٢ آخرين.

شارك
صحافة من وإلى المواطن

شاركونا تغطيتكم للأحداث الحية وما تواجهونه من مواقف لافتة وذلك عبر موقع شارك sharek.almasryalyoum.com

رقمنا على واتس آب: 01116006007
فاكس: 27926331
بريدنا: ahlamy30@yahoo.com
voice@almasryalyoum.com

الرقمنة والذكاء الاصطناعى

المعروف أن الرقمنة والذكاء الاصطناعى، أو ما يسمى الإدارة الإلكترونية هو بديل عصرى لمواكبة التطورات، وهو فرع من فروع الكمبيوتر يختص بإنشاء أنظمة ذكية قادرة على التفكير السليم واتخاذ القرارات الصائبة الصحيحة، يستخدم فى مجالات عديدة.

ففى الزراعة يمكن استخدامه فى تحسين وزيادة الإنتاج من خلال مراقبة مراحل نمو المحاصيل، منذ بداية ظهور البراعم.

كذلك يمكنه إرشادنا إلى مواعيد وطرائق الرى الصحيحة، وفى مجال الأعمال يمكن استخدامه فى تحليل البيانات والمعلومات والعمل على خدمة العملاء، وسرعة إنجاز المطلوب بتوفير خدمات أفضل وتلبية احتياجات العملاء بسرعة، تحويل المعلومات المدونة فى الوثائق الورقية إلى معلومات رقمية، لسهولة وسرعة الوصول إليها، وفى مجال التعليم يمكن الاستعانة به فى تقديم الدعم للطلاب، وتقييم الأداء بشكل صحيح، وفى مجال النقل يستخدم فى تنظيم وسرعة حركة المرور ومنع الحوادث.

أما فى الرعاية الصحية فقد أثبتت الرقمنة والذكاء الاصطناعى القدرة الفائقة فى تشخيص الكثير من الأمراض بدقة عالية والمساعدة فى تطوير العديد من الأدوية والعقاقير الطبية، نظام الرقمنة والذكاء الاصطناعى له فوائد عديدة فى زيادة الإنتاجية وتحسين كفاءة العديد من العمليات المرتبطة بتسيير أمورنا، وتقديم حلول ذكية من الصعب على البشر الوصول إليها.

ولكل شىء مميزات وعيوب، فإن من عيوب الرقمنة والذكاء الاصطناعى فقدان بعض الوظائف. حيث يشكل تهديداً لخصوصية الأفراد بواسطة استخدامه فى تحليل البيانات، التى يحتفظ بها فى حالة تعرض النظام إلى الاختراق، أو استخدام المعلومات بشكل يلحق الضرر بالأفراد.

رغم ذلك فمن المتوقع أن نظام الرقمنةٍ والذكاٍء الاصطناعى سينتشر انتشاراً واسعاً فى السنوات القادمة فى أغلب دول العالم.

سالم شعوير- إكو- البحيرة
salem.sheawier@gmail.com

على باب الوزير

اللواء محمود توفيق.. وزير الداخلية

كتبت- أحلام علاوى:

■ علاء الدين حسن مصلح يلتمس التحقيق فى المحضر رقم ٧٣٧٣ جنح السلام أول، لسنة ٢٠٢٤، حيث تعرض نجله لاعتداء ومحاولة خطفه من أربعة أشخاص وحدثت به عدة إصابات، لكنه استطاع الفرار منهم وتعرفوا على شخص منهم وتم تحرير المحضر المذكور، لذلك يلتمس التحقيق فيه، خاصة أن ابنه مازال تحت التهديد لعدم ضبط المشكو فى حقه، على حد زعم الشاكى.

اللواء خالد عبدالعال.. محافظ القاهرة

■ مجدى أمين ألهم إبراهيم، المقيم فى ١٩ شارع النجار- المتفرع من شارع الموارى، المنيرة، السيدة زينب، يستغيث بكم لحماية شقته من خطر التصدع الذى تعرضت له بسبب قيام جار له فى العقار رقم ١٧ المجاور لعقاره بتحويل شقتين إلى محل تجارى، وبالتالى قام بعدة تعديلات انتهت بإحداث شروخ بحوائط شقته. ومنذ تلك الأحداث منذ عام ونصف العام والشاكى ما بين تحرير محاضر، وشكاوى إلى المحافظة والحى وعلى موقع شكاوى مجلس الوزراء، حتى صدر له قرار غلق بتاريخ ٢٠٢٣٩٢٥، لكن لم ينفذ حتى الآن، والحى لم يحرك ساكنا على حد قوله، لذلك لجأ لكم مستغيثا بكم لتنفيذ قرار الغلق، والتحقيق فى صحة الشكوى من عدمها، وإعطاء كل ذى حق حقه.

الهدف الخفى للحروب الحالية

بعد أن أرست كل التيارات والأفكار دعائمها منذ سنوات ليست بقليلة، نعاصر الآن حصاد تلك الأفكار ونتاجها الفكرى، ونشاهد الحكومات والأفـٍراد موقعة على ذاك الفكر طواعية أو إجبارا. إن الحرب قديما كانت تعتمد على بسالة المحارب، أما الحرب الحالية فتعتمد على وقاحة الغرض، فالحرب فى الشرق إن كان هدفها المعلن هو الاستيلاء على المقدرات، لكن هدفها الخفى هو تفريغ الأرض من أطفالها أيضا، وفتح حدود الدول المنظمة لتلك الأفكار لهم لاستيعابهم، والترحيب بهم ضمانا لاستقطابهم للإيمان بأفكار تلك الدول، إن لم يكن هم فلأولادهم وأحفادهم. فنحن لم نسمع عن هجرة الأطفال من قبل! فإن كانت أقطاب الحرب المستهدفة هم الصبية الذين يحلمون بالهجرة لأرض تفيض لبناً وعسلاً، فالقطب الآخر هم ذووهم والذين طرحت أمامهم مدارس التشكيك، فهى أولى بهم من وجهة نظر المتربصين، لتبديل مفاهيمهم وإرباك ثوابتهم وتهجير عقولهم. إنه السبى الجديد. فنحن الآن فى بلادهم مطالبون بالتوقيع على عدم التصدى لأولادنا فى اختيار نوعهم أو هويتهم الجنسية، ولا نتعجل بتصنيفهم ذكرا كان وأنثى، والتصديق على تغيير جنسهم إذا أرادوا. وعدم إبقاء الأولاد على ديانة ذويهم، فالدين ليس توريثا حسبما زعموا، فهل ذاك بات وشيكا فى بلادنا أيضا بعد تلك الحرب؟، فنحن برغم ما توصلنا إليه من رفاهية إلا إننا جيل أسوأ حظا ممن سبقوه. فالآن نتجرع سموم كل المذاهب والأفكار التى بزغت على هذه الأرض.

يوسف إسحق
Joo.isac@hotmail.com

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

لواء بحرى أ. ح/ حاتم القاضى
الرئيس الأسبق والشرفى للاتحاد العربى
لغرف الملاحة البحرية
المهندس/ مدحت حاتم القاضى
رئيس شعبة خدمات النقل الدولى
بالغرفة التجارية بالإسكندرية
ونائب رئيس مجموعة شركات كادمار
ينعيان بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ الدكتور/ هشام عرفات
وزير النقل الأسبق
خالص العزاء للأسرة والسيدة حرمه
المهندسة/ منى القاضى
وولديه
المهندس/ أحمد هشام عرفات
المهندس/ خالد هشام عرفات
رحم الله الفقيد الغالى وأسكنه فسيح جناته
وألهم محبيه والعاملين فى منظومة النقل البحرى المصرى
الصبر والسلوان

واتس أب المصري اليوم
صوّر واكتب
أهم الأحداث اليومية
وابعتها على
0111 600 600 7

المصري اليوم

أولى
www.almasryalyoum.com

المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة
اقرأ أكثر..
بأقل من جنيه يومياً

مجاناً
لكل القراء
لمدة ٣٠ يومًا
متوفر على جميع التطبيقات

الاثنين ٢٠ مايو ٢٠٢٤م - ١٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ١٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٨٠

Al Masry Al Youm - Monday - May 20 th - 2024 - Issue No. 7280 - Vol.20

«انتحار معلن» يمثل مصر فى «آرانيا الدولى» للمسرح بالصين

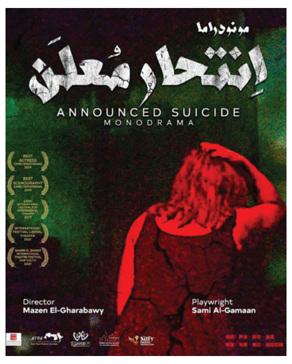
كتبت- هالة نور:

يشارك العرض المسرحى المصرى «انتحار معلن» ضمن فعاليات مهرجان آرانيا الدولى للمسرح، فى بكين، الصين، حيث يرفع المهرجان شعار «العادى والاستثنائى».

«انتحار معلن» تأليف د. سامى الجمعان، وإخراج مازن الغرباوى، وإنتاج رابطة الإنتاج المسرحى العربى المشترك «ATPA»، ويقدم العرض للجمهور الصينى، للمرة الأولى، ضمن فئة العروض المميزة.

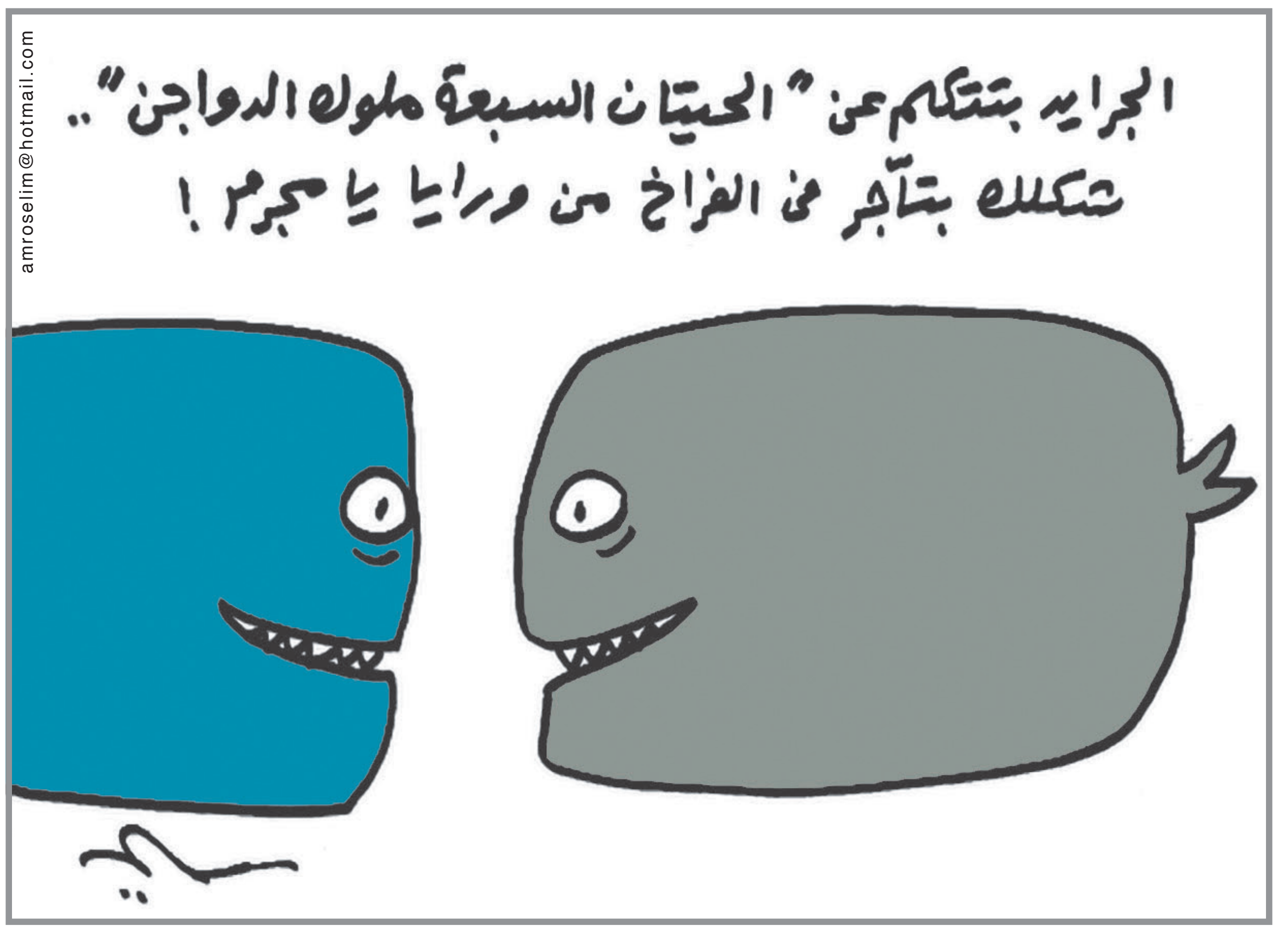
ويقام مهرجان آرانيا الدولى للمسرح، فى الصين، خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٣٠ يونيو، المقبل، بمشاركة ٢٩ عرضا مسرحيًا، من ١٧ دولة، ولأول مرة ستتم دعوة ٩ مديرين فنيين من مهرجانات مسرحية لثمانى دول، هى، فرنسا، النمسا، اليابان، أستراليا، اليونان، مصر، بولندا، كولومبيا، وذلك لتقديم أعمالهم المسرحية إلى الصين.

مهرجان آرانيا الدولى للمسرح، يفتتح دورته بعرض للمخرجة كونستانزا ماكراس، وإلى جانب ذلك، سيتم عرض عدد من الأعمال المسرحية الصينية، ومنها عرض للمخرج جون فنغ من الرواية الشعبية «أزهار» للكاتب جين يوتشنغ، وسيقوم المخرج تشين مينغهاو بتقديم عرض عن جاليليو.



بوستر الفيلم

كما يستضيف المهرجان رؤساء مهرجانات مسرحية دولية يقدمون عروضًا مسرحية، منها رئيس مهرجان أفينيون فى فرنسا، ومهرجان ملبورن فرينج فى أستراليا، ومهرجان المسرح العالمى فى شيزوكا فى اليابان، ومهرجان شرم الشيخ الدولى للمسرح للشبابى فى مصر، متمثلا فى الفنان والمخرج مازن الغرباوى، مؤسس ورئيس المهرجان، والدكتورة إنجى البستاوى، مدير عام المهرجان.



المتحف المصرى يحتضن «آتون» المستوحاة من تصاميم فرعونية

جانب من حفل إطلاق المجموعة

كتب- أحمد مصطفى:

فى أجواء تعبق بالتراث والحضارة المصرية، احتضن «المتحف المصرى»، بميدان التحرير، «مجموعة آتون» الذهبية، بتصميمات مستوحاة من الحضارة المصرية القديمة، لما تحمله من رموز وتفاصيل.

وتمثل «آتون» تعلق المصرى القديم بالشمس، باعتبارها مصدر الحياة، والذهب باعتباره رمز الأبدية.

وتضم المجموعة ٦ تصاميم مختلفة للعملات الذهبية عيار ٢١، وهى زهرة اللوتس ونبات البردى ومروحة توت عنخ آمون والنخلة الحارسة وزهور النيل ووسام الشرف «الذبابة الذهبية»، فيما تتألق أشعة «آتون» على الوجه الخلفى من جميع تصميمات المجموعة.

وشهد الحفل حضور الرئيس التنفيذى للمتحف القومى للحضارة المصرية، أحمد غنيم، وكل من السفير التشيلى، ، والسفير الإيطالى، ، والفنانة ماهيناز المسيرى، إحدى أكبر المهتمين بإحياء التراث المصرى القديم.

وتعتبر إحدى أهم المهام التى تتبناها «آتون» استعادة السمعة التاريخية للذهب المصرى، لا سيما أن المصريين القدماء كانوا أول من أبدع فى هذه الصناعة.

بمحتوى تعليمى طريف مع فتياته الأربع

«السيد» يُعلم الأطفال الإنجليزية بالأناشيد والأغانى

السيد وبناته

كتبت- همسة هشام ومحمد خالد:

منذ ٧ سنوات، اقتحم السيد محمد، مدرس أول لغة إنجليزية، بمحافظة سوهاج، مركز الحردانة، مواقع التواصل الاجتماعى، بهدف تقديم محتوى، برفقة بناته الأربع، يعلم خلاله اللغة الإنجليزية، عبر مقاطع فيديو، بطريقة تبسط المعلومة لدى الأطفال فى قالب تعليمى طريف.

«الشعر والأناشيد».. طريقة قرر السيد استخدامها من أجل تعليم اللغة الإنجليزية بأسلوب مبسط، رغبة منه فى تعليم بناته الأربع اللغة بطلاقة، ومن ثم إتقانها.

يقول السيد لـ«المصرى اليوم»: «فكرت فى السير على نهج الشعر، واستخدامه فى تلحين القواعد والكلمات، لأقدم فى النهاية أغانى من تلحينى وإعدادى وإخراجى».

بين معارض وموافق تنوعت تعليقات المحيطين بـ«السيد» وبناته، عبر مواقع التواصل الاجتماعى، علي طريقته فى تقديم المنهج التعليمى، كما أن بعضا من طلابه أبدوا استغرابهم من شخصيته الحادة فى الفصل التعليمى، وشخصيته المرحة عبر شاشات المحمول، حيث يقدم الأغانى والأناشيد.

بـ«اللمبة والموبايل».. هكذا يقوم «السيد» بتصوير مقاطع الفيديوهات، التى تحوز إعجاب الآلاف من المشاهدين والمتابعين لهم.

وتابع: «يستغرق الفيديو تصويرًا وإعدادا أقل من ساعة، بينما هى دقائق معدودة، معتمدين على معدات بسيطة». وعلى المدى البعيد، يسعى «السيد» وبناته إلى التوسع على منصات التواصل الاجتماعى، ومشاركة فيديوهاتهم من خلال تيك توك، إنستجرام، وفيسبوك.

لدعم أولياء الأمور لذويهم

نصائح تربوية لمواجهة ضغوط امتحانات الثانوية العامة

كتبت- رضوى فاروق:

حالة من التوتر والقلق يعيشها طلاب الثانوية العامة، مع اقتراب الامتحانات المقرر انعقادها يومى ١٠ و١٢ يونيو، للمواد غير المضافة، بينما ينطلق ماراثون امتحانات المواد المضافة بعد إجازة عيد الأضحى، يوم ٢٠ يونيو.

فترة عصيبة للذين قد يتبعون طرقًا خاطئة للمذاكرة، بسبب الخوف من أن يأتى فى النهاية بنتائج عكسية. والأهالى الذين لا يعرف بعضهم كيفية تقديم وسائل الدعم بأساليب صحيحة.

وتواصلت «المصرى اليوم» مع د. مجدى حمزة، الخبير التربوى، من أجل تقديم نصائح لأولياء الأمور والطلاب من شأنها تلطيف الجو العام وتحسين أداء الطلاب فى الأيام المتبقية قبل الامتحانات.

وأشار حمزة إلى أن الخطوة الأولى هى «رفع شعار الطوارئ» فى المنزل، وعمل ما يشبه «المعسكر»، لكن على شرط أن يسوده الحب والطمأنينة وليس القواعد الصارمة والأوامر.

وتابع أن التوتر والقلق لدى الطلاب، خلال هذه الفترة، أمر طبيعى وصحى، وعلى الأهل تقدير ذلك جيدًا وعدم ممارسة أى ضغوط على أعصاب الطالب، أو تهدئته أكثر من اللازم، منوهًا بترك الطالب يعيش مشاعر الخوف والقلق إن كانت بمعدل طبيعى.

يقول: «الدور الأكبر يقع على عاتق أولياء الأمور، هم السبب الرئيسى فى أن يحقق الطلاب أقصى ما لديهم ويستثمرون كل قدراتهم، أو على العكس قد يدمرون مستقبله من غير قصد».

وأضاف: «الحديث عن كلية بعينها تطلب مجموعًا كبيرًا أو ممارسة الضغط العاطفى بالحديث عن كم الحزن الذى قد يصيب العائلة حال ما لم يدخل الابن هذه الكلية، أمر يتسبب فى ضغط نفسى وعصبى كبير على الطالب، فى أنه يخشى خذلان أهله أو يضع بداخله رغبة لكلية لا يملك قدراتها».

وأردف: «يجب على الوالدين تحديد قدرة ابنهما مسبقًا قبل مطالبته بمجموع أو كلية معينة».

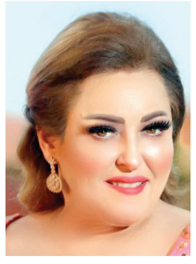
ونوه حمزة بتجنب النزاعات الأسرية والزوجية، لأنها سوف تشتت انتباه الطالب تمامًا، وتقلل من تركيزه وتوثر سلبًا على نفسيته.

واختتم: «دور الأب أكبر من دور الأم. وذلك لأن الأب عقلانى، أما الأم فتتصرف بمشاعرها، وبالتالى قد تكون عصبية ومتوترة أكثر ولا تجيد التعامل مع الابن فى هذه الفترة».

«احتفال كبير»

محمد رياض، فى الشرق الأوسط، عن تحضيراته للدورة الـ١٧ للمهرجان القومى للمسرح المصرى، التى تحمل اسم الفنانة سميحة أيوب.

«لا أفكر»



نهال عنبر، عبر فوشيا، عن ارتدائها الحجاب، أثناء لقائها بالإمام الطيب، مشيرة إلى أن مهنة التمثيل تمنعها من اتخاذ هذه الخطوة.

«أحيت القصة»

صابرين، فى العربية. نت، عن مكالمة المنتج اللبنانى عامر الصباح، وطلب الزواج منها، بعد ٣٠ عامًا من الإعجاب المتبادل.

«لا يعرفها الكثير»

أحمد السقا، فى اليوم السابع، عن حرصه على نزول المقابر والمشاركة فى دفن الفنانين، لمعرفته بطقوس الدفن.

«تعانى من الديون»

المخرج الأمريكى، فرانسيس فورد، بمهرجان كان السينمائى، عن توقعه بانهيار استديوهات الإنتاج فى هوليوود.

«فترة راحة»

يورجن كلوب، مدرب ليفربول، عن مستقبله التدريبى، بعد إنهاء تعاقده مع الفريق الإنجليزى.

أنا والنجوم

طارق الشناوى
يكتب من «كان»:
tarekelshinnawi@yahoo.com

(ميجالو بوليس) البحث عن عالم الفضيلة

فرانسيس فورد كوبولا.. هل تلك هى الترنيمة الأخيرة؟

عندما يصل الفنان إلى الذروة فى الإبداع وأيضا العمر الزمنى، هل من الأجدى أن يشارك تلاميذه وأحفاده فى الصراع على الجائزة؟، وهل تتمكن لجنة التحكيم من أن تخترق ببساطة هذا الحاجز الأدبى وهى تقيّم شريطا سينمائيا وتتجاوز عن كل الاعتبارات الأدبية للمخرج ويعلو فقط صوت العدالة فى اختيار الأفضل.

ما يحدث عادة فى العديد من المهرجانات والمسابقات هو أن المخرج الكبير قامة وقيمة، وأيضا عمرا، يجنب الجميع هذا الحرج، ويشترط على إدارة المهرجان عرض الفيلم خارج التسابق، فرنسيس فورد كوبولا، اختار الحل الأصعب وهو الخضوع لقرار لجنة التحكيم، وتلك منتهى الثقة ليؤكد أنه لا يزال يعيش مرحلة الشباب الفنى، فهو لا يتعالى على حق لجنة التحكيم فى التقييم.

الرجل يعيش فى النصف الثانى من العقد التاسع (٨٥ عاما)، ولا يزال محتفظا بقدرته على المداعبة، وضح ذلك فى المؤتمر الصحفى، ولا يزال أيضا يملك حلم السينما وحلم الشباب الفنى، شاهدنا كل ذلك واضحا وجليا على الشاشة.

إنه أحد اساطين العصر الحديث للسينما بعد جيل الرواد المؤسسين، أفلامه على ندرتها صارت علامات فارقة على طريق الإبداع السينمائى، يعيش الحلم الفنى بداخله حتى ينضج على نار هادئة، ربما عشرة أعوام قبل أن يجسده على شريط سينمائى، وهو ما حدث مع فيلمه الأخير (ميجالو بوليس) عندما وجد أن شركات هوليوود بأفكارها داخل سيستم الإنتاج المتعارف عليه، لم تبد حماسا لفكرة الفيلم، تحسبا من إخفاقه ماديا، فقرر هو أن يرصد كل أمواله التى حققها من الاتجار فى النبيذ لتحقيق مشروعه، لا أتصور أن المخرج الكبير الذى تجمع دائما أفلامه بين القيمة الفنية الإبداعية وأيضا الجماهيرية، حيث تبدو دوما بعيدة عن المتعارف عليه سوى أنه كان صادقا مع حلمه وأنه لم يفقد بعد البوصلة التى تتيح له قراءة جمهوره فى العالم كله.

فى قاعة السينما شاهدنا اختراقا مقصودا لحالة المعايشة الكاملة مع الشريط السينمائى حيث يضاء جزء من المسرح، ومن خلال بقعة الضوء هذه يجرى حوار مع بطل الفيلم، ثم يطفأ الضوء لتستمر الحكاية.

قطعا هذا المشهد الذى رأيناه مع اقتراب نهاية الفيلم، المقصود به نفسيا المتفرج لإيقاظه من حالة الاستغراق التى هى بالضبط تعبر عن قانون السينما فى العالم، منذ نشأتها، يلعب الظلام دوره فى التعاطى مع الشريط السينمائى.

طبعا السؤال الذى تردد داخل كل منا: ماذا بعد نهاية المهرجان وعرض الفيلم جماهيريا فى العالم هل سوف يتم إخراج مشهد مماثل فى كل دار عرض؟، الإجابة المنطقية هى قطعا لا، ومن المنتظر أن لدى المخرج نسخة أخرى تم فيها تقديم هذا المشهد بلقطة سينمائية تعرض على الشاشة ولن نرى أبدا بقعة ضوء وممثلا يجرى حوارا من المسرح إلى الشاشة، إنها مجرد لمحة خاصة أراد بها كوبولا إنعاش جمهوره الذى يتوقع منه المزيد خارج الصندوق.

المؤكد أن هناك عاملين يؤثران بقوة على المخرج ومن ثم الجمهور، حجم التوقع لمن شاهدنا له (الأب الروحى) (العراب) بأجزائه الثلاثة و(سفر الرؤية الآن)، و(صانع المطر) و(المحادثة) وغيرها من أفلام لم تحدث فقط ضجة وقتها بعدد ضخم من الجوائز وأرقام استثنائية وغير مسبوقة فى الشباك، ولكنها شكلت فى نجاحها الاستثنائى العالمى، جزءا من ذاكرتنا الجمعية نرسم من خلالها حالة السينما فى تطورها، صارت تسعى لتقديم مفردات جديدة فى اللغة السينمائية، وهو ما يستطيع إنجازه عدد قليل جدا ونادر على مختلف الأصعدة الفنية.

الشريط السينمائى تستطيع قراءته جيدا مع اللقطة الأخيرة لطفل لا يزال فى ساعاته الأولى يتعرف على الحياة، وكأنه يقدم لنا رسالة بأن نأخذ الحكمة من هذا الطفل لنبدأ معه الرحلة من جديد.

بعد أن تغير العالم والذى ولد من جديد فى ملامح المدينة الفاضلة (يوتوبيا) تتجسد فى الشريط العلاقة بين الخاص والعام، المخرج مع كل الخصوصية التى نراها فى تفاصيل اختياره للقطات وتوجيه أداء ممثليه يقدم فيلما ظاهريا نجده يقع تحت مسمى النمط الهوليوودى إلا أنه من خلاله يقدم بصمته الخاصة.

(نهاية العالم الآن) فيلمه الذى لا يمكن أن تمحوه الذاكرة كان يقدم لنا من التاريخ إسقاطا على الحاضر، هذه المرة هو يبدأ من اللحظة الفارقة التى يعيش فيها العالم على أطراف أصابعه وفى كل لمحة نشهد فيها العالم الظالم الذى يكيل بمكيالين والحل كما يراه كوبولا لن يأتى سوى بهدم العالم القديم وبناء عالم جديد.

لو طالعت كيف تعاملت المجلات الكبرى من خلال أرقام النقاد التى يرصدونها للأفلام داخل المسابقة وغيرها مثل (سكرين) و(فيلم فرانسيس)، سوف تلاحظ التباين الرقمى بين من يمنحه العلامة الكاملة فى عدد النجوم الأربعة ومن يكتفى بنجمة أو اثنتين، وتحليلى هو أننا نخلط دائما الواقع بالتوقع، المخرج الذى يغيب عشرة أعوام ويرصد كل أمواله لمشروع يراه هو ترنيمته الأخيرة يجعل سقف التوقع يحلق عاليا، وهناك مقارنة لا شعورية بين الماضى والرصيد الاستثنائى والواقع الذى نعيشه على الشاشة، ومؤكد فإن التوقع غالبا ما يعلو على الواقع بل ويضعه فى حرج.

قدم كوبولا فيلمه وكأنه الوصية لعالم أفضل قادم على شرط أن نهدم العالم القديم، إنها كما تنطق الشاشة لمحة لمن يريد أن يتعلم رؤية العالم والتعبير عنه بشريط يقول كل شىء بلا صخب ويترك لك أنت أيضا أن تقول!!.

سواء حقق كوبولا جائزة السبت القادم أو لم ينلها سيظل هو (عراب) السينما فى العالم، الرجل ذو الـ٨٥ عاما ولا يزال شابا وعفويا وتلقائيا على الشاشة!!.